



## 這就是我！——我來自何方

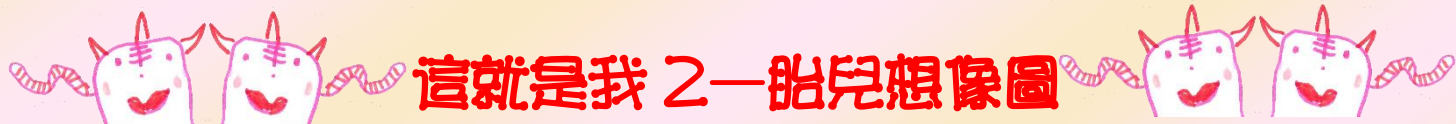


「媽媽~我是怎麼來的？」孩子天真的話語，想要探究生命的起源，而身為大人的我們又是如何為他們解惑呢？小象班的寶貝對於生命的起源有著各種不一樣的解答：奕辰說寶寶是從彩虹橋跑下來，再從媽媽的背後鑽進媽媽肚子裡，而且啊~弟弟是因為喜歡姐姐，特地來當奕辰的弟弟呢！佑珊說寶寶是從天上掉下來時，媽媽張開嘴巴，寶寶就掉進肚子裡。芝如說媽媽吃很多東西就會有寶寶。冠睿跟羿岑說因為結婚，就會有一個寶寶了。而馨方說出卵子和蝌蚪合在一起就會變出寶寶；這句話成為我們追查的方向，開心老師好奇的問著：原來我們是蝌蚪的寶寶啊~馨方也將自己的句子修飾完整：卵子是在女生身體，蝌蚪是在男生身體裡。原來我們的誕生是靠卵子跟蝌蚪，我們藉由「生命的誕生」影片觀賞，讓孩子了解精子與卵子的結合而演化出的生命(寶寶)，孩子們都覺得十分驚奇，原來我們都是藉由這樣而來的。很高興這次的主題適逢班上有幾位正在懷孕階段的媽咪，孩子們非常好奇大大的肚子，摸起來感覺如何？也特別感謝奕辰媽咪大力協助，出借了她的肚子，讓孩子可以親身感受懷孕的肚子摸起來的感受。



## 童言童語

某天討論到臍帶的功用，孩子們提出了媽媽吃的東西，會經過臍帶送到寶寶肚子裡，開心老師提出疑問：媽媽吃的東西咬碎再給肚子裡的寶寶嗎？有孩子說：對，因為寶寶沒有牙齒啊！老師又接著提問：那寶寶沒有牙齒 怎麼吃東西？語恩說：因為臍帶的後面有可以攪拌的機器啊！老師再提出疑問：所以我們的臍帶後面連接果汁機嗎？不然怎麼攪拌？孩子們笑著說不是；又有孩子提出寶寶是喝牛奶啦！從臍帶將牛奶送到肚子裡啊！老師再提疑問：所以寶寶在媽媽肚子裡是用肚臍吃東西，那寶寶出來之後也沒有牙齒，為什麼出生後不是用肚臍喝牛奶呢？奕辰笑著說：因為肚臍已經關門了啊！醫生把寶寶生出來後，寶寶的肚臍就會關門，關門了就不能吃東西啊！很可愛的一個問答經驗，孩子們會利用自己已知的知識，提出自己認為合理的見解，雖然答案未必正確，但是孩子已經做到了動腦思考的行為。



小寶寶在媽媽肚子裡面，到底都在做什麼呀?!是跟我一樣在玩玩具嗎?經由繪本：肚臍的洞洞，寶貝們也開始好奇寶寶在肚子裡到底都在做什麼?我們也利用胎兒的影片讓可愛的小象們知道……原來寶寶在肚子裡是這麼調皮的啊!可能好奇地看著自己的手指頭玩數數遊戲，可能想要玩跳繩而拉著臍帶做運動，可能想要跟媽媽聊天所以用腳拼命敲門(肚皮)；如果讓小象們重回胎兒時期，寶貝們想在媽媽肚子裡面做什麼?遊戲過程中，有寶貝非常勇敢地展現肢體，自己創作出胎兒期的動作；也有寶貝非常靦腆，不好意思面對大家，但是害羞的寶貝也想出厲害的胎兒動作，選擇只讓大家欣賞寶寶的背部。當我們看見寶貝的創意時，那可愛的動作讓老師超級感動的，每一個寶貝都願意給自己上台的機會，真的值得誇獎。



## \*\(^\_`)/ \* 這就是我 3—人形骨牌 \*\(^\_`)/ \*

身體的部位有哪些?我們看得見頭部、軀幹(胸部、腹部與臀部)以及四肢(手與腳)等，如何讓孩子們印象更深刻呢!我們請孩子利用骨牌排列的方式，將身體的界線圍出來，在排列骨牌前，孩子們必須幫模特兒設計動作，動作完成後，小小模特兒是不能動的，因為只要稍稍移動，骨牌便會應聲而倒，擔任模特兒的祐驊、語恩以及冠武表現很好喔!





## 這就是我 4—可愛的小臉蛋



人的五官到底有哪幾個?數來數去總是只有四個:眼睛、鼻子、嘴巴和耳朵,到底誰不見了呢?藉由五官的故事,孩子從中了解了……原來眉毛也是五官的一部份呢!從五官的位置建構開始,我們進行了小組集體創作,利用班上或戶外可以蒐集到的素材,一起完成一份小組創意臉譜;從積木、塑膠盤、膠帶卷軸、樹葉、小草到石頭,孩子找到了很多可以組合的物品,而這些物品竟然可以完美詮釋出人的臉譜,當孩子們完成小組創作後,特別興奮,而這個經驗也持續到孩子們的學習單創作;感謝大家在例假日中陪伴孩子完成自己的創意臉譜學習單,我們看見家長的創意無限,孩子們也因為家長陪伴完成的經驗,在班上能侃侃而談自己的創作,這樣的經驗分享是我們樂見的,因為學習的成就感會油然而生,孩子的自信心也將增加,對於學習將更有動力。



## ٩(๑'๑)٩ 這就是我 5—動手動腳來遊戲 ٩(๑'๑)٩

你知道皮諾丘是誰嗎?他是鼎鼎有名的小木偶,他可以任意擺出各式各樣的姿勢,小象寶貝們在課堂上也變身成操偶師與皮諾丘,一起利用自己的肢體進行創作。操偶師須設定動作,尤其需注意手與腳的擺動方向,而皮諾丘則需先用眼睛觀察操偶師手上的木偶動作,再轉化成自己的動作,觀察力與模仿力都要到位才行,因為操偶師會選出模仿最棒的小寶貝呢!





## 這就是我 6—臟器觀察



人體外部最大的器官是一皮膚，我們觀察皮膚後發現從頭到腳都是皮膚，而皮膚上面除了紋路、痣、死皮、頭髮、指甲之外，還有毛細孔；身體外的器官可以用眼睛觀察，而身體裡的器官則需要藉由動物的器官進行觀察，我們利用豬心，帶領孩子開始認識身體裡的臟器；孩子觀察豬心時發現了血管，切開豬心看見了腔室（心房心室），握著豬心感受其重量；緊接著我們進行重量實驗，一個五歲的孩子心臟大約 50 克重（平均值），50 克的重量有多重?!我們讓小象寶貝利用滴管將水分次裝入量杯中，觀察量杯是否已到刻度 50，再將 50 克的水裝入氣球中，當這顆氣球打結後，握在手心，竟然剛好是孩子們的一個拳頭（心臟大小約一個拳頭），這樣的實驗讓孩子從數據資料變成雙手可以感受的實際經驗，讓孩子們都嘖嘖稱奇，而且小象有很多未來的科學家，他們會仔細觀察量杯的刻度，觀察同學是否有步驟不確實呢！



## ㄟ(๑\_๑)ㄟ童言童語—誰是老大ㄟ(๑\_๑)ㄟ

「老大」可以是一個形容詞，也可以是一種排行。某天我們在和孩子一起探討繪本「誰是老大」前，先讓孩子對「老大」這個詞進行解釋，絮玗覺得身體大的就是老大，翰廷覺得力氣大的就是老大，語恩覺得年紀大的就是老大，苙萱覺得肌肉大的就是老大；那家中誰才算是老大？翰廷說：最近我哥哥是老大，因為我哥哥都會罵我；以前我阿公是老大。羿岑說：我爸爸是老大，因為我爸爸放假的時候，都會決定大家早餐要吃什么。祐驊說：我阿嬤是老大，因為我不乖她會打我。允耘說：我媽媽是老大，因為我媽媽比較兇……突然之間，孩子們群起回應……我媽媽也是老大，她也很兇。此時品安默默舉手回應：我家爸爸是老大，因為他最兇。孩子們童言童語有趣的回應，值得我們好好珍藏。