



# 認識視覺障礙

## 什麼是視覺障礙

衛生署（民 86，已改制為衛福部）所訂的「身心障礙等級」，將視覺障礙定義為：係指由於先天或後天原因，導致視覺器官（眼球視覺神經、大腦視覺中心）之構造或機能發生部分或全部之障礙，經治療仍對外界事物無法（或甚難）作視覺之辨識而言。

而我國教育部「特殊兒童鑑定及就學輔導標準」（教育部社會教育司，民 70），認為視覺障礙乃指由於先天或後天原因，導致視覺機構（眼球、視神經、大腦視覺中樞）之構造或機能發生部分或全部之障礙，以致對外界事物無法（或甚難）作視覺性之辨識而言視障者就是視覺障礙者，但視障者並非眼睛完全看不到。

一般來說，視覺障礙包括全盲與弱視兩類：

### 一 全盲

依特殊教育法施行細則（教育部，民 76）第十七條則指出，全盲係指優眼視力測定值未達 0.03。全盲者無法利用視覺學習，須經由觸覺（如點

字)或聽覺(如錄音帶)讀取資訊,並須以手杖輔助行走。有些全盲者完全喪失光覺(醫學盲),有些盲者尚有殘餘視力,可辨識車輛移動或障礙物的形影,對於定向行動略有輔助功效。

## 二 弱視

依特殊教育法施行細則(教育部,民76)第十七條則指出,弱視乃指優眼視力測定值在0.03以上未達0.3或其視野在二十度以內。弱視者尚可利用視覺學習,但閱讀一般字體有困難,須借助特殊光學輔助儀器(如放大鏡、望眼鏡)或將字體放大擷取資料。弱視者的視知覺狀況差異極大:有缺乏立體感和遠近感者;有無法掌握全體與部份關係者;有畏光或對光線敏感者;有無法辨認顏色者;有因夜盲而在夜間行走困難者;亦有因視野狹窄而行動不便者。弱視者在閱讀時除速度較緩慢之外,常因視知覺困難而唸錯、跳行、或重讀、閱讀時易疲乏不持久。活動時常因動作緩慢、正確度低而較不為團體所接納,因而產生退縮、自卑的現象。有些弱視者在外表未有顯著的特徵,或不願被標記為視覺障礙,因而常被群體所忽視,未能獲得適當的協助。



### 身心特質

視障者因視力程度不同而有下列特性:

- **絕對盲**：就醫學上而言，為完全喪失視覺者。
- **光覺**：指視力雖能辨識強光、明暗等現象，但還不能發覺眼前三呎處光的移動。
- **手動視覺**：能發覺眼前三呎處的手動影像，視力值在萬國式視力表測量結果在 0.02 以下者。
- **色覺**：即有辨識色彩的視覺。數手指—視力能數出眼前手指之數目者，視力值在萬國視力表測量結果約在 0.02 左右。
- **行動視覺**：其視力值在萬國式視力表上，約在 0.02 至 0.05 之間。該類視障者尚可應用其視力以助行走。
- **隧道盲**：凡視野狹小經視野計檢查結果，視野在 5 度以內者為盲，視野在 5~20 度間為弱視，在行動上甚為不便。



### 班級經營您可以~~~

1. 注意視障學生行為習癖，如擠壓眼睛、前後搖晃等，必須加以制止
2. 不要常移動教室內的物品擺放位置，若移動必須告訴視障學生，以便其重建心理地圖。
3. 老師的指示必須明確，避免使用如「這裡」、「那裡」的不確定詞

4. 使用投影片上課時，可以事先把資料提供給視障巡迴輔導員製成點字，讓學生預習。
5. 可安排小老師在視障學生的身邊，當使用幻燈片或在平常上課時，幫視障學生報讀，讓他也能夠參與大家的活動；戶外教學時，小老師也可以適時的提供協助。
6. 教室裡的燈光，尤其是黑板要有合宜的照明。
7. 書寫黑板或製作教具時注意顏色的對比，例如書寫黑板時，使用白色和黃色粉筆就比紅色、藍色明顯。
8. 弱視學生的座位最好安排在教室的前面，以方便學習。
9. 老師可向特教中心申請高度和斜度都可調整的可調式桌椅，提供給弱視學生使用。
10. 在教學中，老師盡量提供具體的實物，讓弱視學生比較容易瞭解所教導的概念。



## 朋友相處你可以~~~~

### 【你需要協助嗎？】

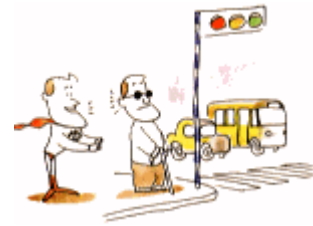
#### ★打招呼時

與視障朋友打招呼時，請主動發出聲音，輕喚對方並輕拉視障朋友的手。



#### ★主動幫忙時

欲主動幫助視障朋友時，請先輕聲詢問「你需要協助嗎？」接受過完整訓練的視障朋友，自主性極高，有時候並不需要特別的協助，由於沒有視覺的干擾他們對聲音的感覺特別敏銳，對於突如其來的強烈聲音會影響他們的判斷能力。



### 【行的方面】

#### ★一般引導法

引導視障朋友時，請將手臂自然垂直放下，並以另一隻手引導視障朋友的手，搭放在自己的手肘部位，兩人保持半步至一步的距離。



#### ★二人以上引導法

若同時引導二位以上視障朋友，僅需以上述方法引導第一位，其餘視障朋友則以相同方式自行將手搭在前一位視障朋友手肘

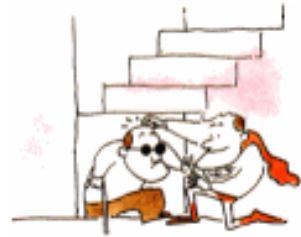
## ★引導行進路側

引導時，原則上請視障朋友走在內側，例如在一般路段，您應走在左邊，視障朋友走在右邊。有特殊習慣之視障朋友不在此限。



## ★路況立即報導

路況若有變化如：高低差、坑洞、障礙物，應先稍作暫停以事先告知並以視障朋友之步幅作為衡量標準，告知視障朋友如何通過。上方有障礙物時應輕拉視障朋友的手觸摸邊緣，再帶領視障朋友低身通過。



## ★狹路慢行

通過狹窄路段時，應以手臂向後擋將視障朋友帶引至自己後方，慢步通行。



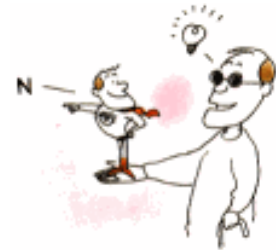
## ★替他們找一個依靠

請主動說明所在之位置，主動告知景象使視障朋友瞭解周圍狀況，並協助尋找辨別方位的依據（如建築物牆緣），切勿讓視障朋友置身於空曠且無法辨別方向之處



## ★心的方向

為視障朋友指引方向時，應以視障朋友所在位置之方向，作為說明標準，必要時可在視障朋友手心上畫出指引方向的位置，並明確告知左、右、前、後或幾點鐘方向等具體方位。



## 親子相處您可以~~~~



### 【住的方面】

## ★引導進入室內

帶領視障孩子進入定點或室內，應主動協助他瞭解室內格局與擺設。尤其是如熱水龍頭、熱水瓶、電插座等危險物品的位置。



## ★物歸原位

視障孩子的物品有獨特的歸類和定位方式，方便他們自行取得，因此，切勿擅自移動物品放置位置，以避免視障孩子找不到所需的物品。如欲變更物品放置位置，請先告知本人。





## ★協助視障孩子入座

協助視障孩子入座時，請引導視障孩子的手輕觸椅背或椅把及桌子的位置，以便視障孩子辨別方向順利就坐。



## ★緊急應變措施

為視障孩子解說其他相關設施及區位所在時，應告知視障孩子目前身處位置，緊急情況時可利用什麼方法尋求呼救或協助。



## 【食的方面】

### ★平日用餐時

與視障孩子一同用餐時請主動說明菜單內容、價格及餐具所在位置，在視障孩子熟悉的環境中用餐，只需要用視障孩子的筷子輕觸子邊緣告訴視障孩子菜肴的位置，他即可自行取用。



### ★宴會用餐時

宴會或陌生環境中與視障孩子共餐，除告知桌上器冊與菜餚種類，並請先詢問視障孩子意願後再行協助挾菜至其盤中。



### ★七分哲學



為視障孩子盛飯、倒熱水時，只需斟七分滿，且需注意溫度不宜過高。為避免視障孩子突然伸出手打翻燙傷，您應以端水的另一隻手在前擋位，並輕拉視障孩子的手碰觸杯緣，小心接過水杯。



資訊大補帖~~~~

【好片介紹】

青春手拉手-學生篇(微電影)

身為陪跑員的楊雨婕看著視覺障礙的好友路佳綺跟自己喜歡的籃球隊隊長夏宇帆越走越近。原本默契最佳的隊友與夥伴，在誤會下漸行漸遠，該如何解釋誤會呢？兩人的友誼是否像那條繩一般，放掉其中一端，另一端必無所適

【好片圖檔】

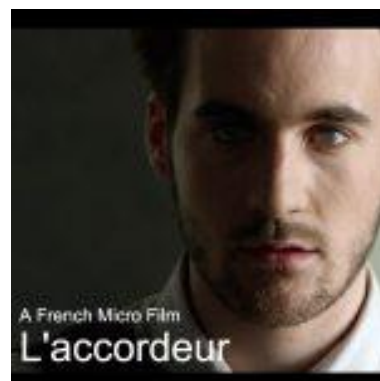


【好片介紹】

調音師(微電影)

一個失敗鋼琴家，以鋼琴調音師為職業，他假裝盲人親近顧客。因為”裝盲”，他獲得工作與客人的信賴，然而，某一天卻反而不得不裝盲，被識破的那一刻，他將…

【好片圖檔】



【好片介紹】

小小鼓手

沒有改編，沒有劇本，這是一次真實紀錄，紀錄了幫助一個雙眼失明的8歲小孩-呂岳駿成為鼓手，站上大舞台的圓夢計畫。透過楊力州導演、鼓手緯緯、四分衛樂團和1000名熱情喝采的觀眾，分別用不同方式為岳駿帶來幸福的過程，證明了只要願意為他人付出微小幫助，便能深刻體會，給人幸福 就是幸福。

【好片圖檔】



【好片介紹】

逆風飛翔

兩顆平行的心，在不經意間望見彼此身後那道逆光，等待展翅飛翔的可能天生眼盲的裕翔，首次離家北上唸書，他琴彈得好，卻堅持不參加任何比賽，因為不想被同情，他只想跟大家過得一樣。此時，他遇見愛跳舞的小潔，因故被迫放棄學舞...追求不同夢想的兩人，成為互相扶持的好友

【好片圖檔】



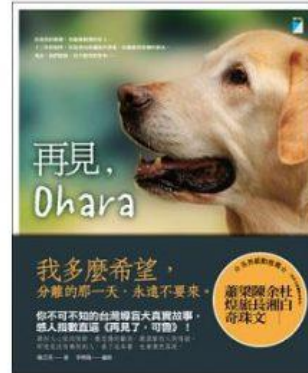
【好書介紹】

《再見，Ohara》

作者：陳芸英 出版社：寶瓶文化

大意：漫長的十二年來，只要外出，他的身影左方，必定會出現另一個影子。那個影子的腳步輕巧靈活，卻也異常堅定，每邁出一步，總穩穩落在最安全的地方。那是上帝賜給他的另一隻眼睛，他的導盲犬，Ohara。他的生命，有太多不圓滿，然而，卻在遇見一隻名叫 Ohara 的導盲犬時，人生全然改觀。Ohara 活潑外向，最愛纏著主人玩拔河，不過，只要一配上導盲鞍，牠的「工作魂」便熊熊燃燒，眼神透露出無比認真的決心，也比誰都更在意主人的安危……牠以直接而純粹的愛，以及無條件的信賴，涓滴灌溉他的心田，守護他的每個步伐，一晃眼，就是十二年。

【好書圖檔】



【好書介紹】

《看不見》

作者：蔡兆倫

出版社：小兵

大意：

《看不見》的故事說的是一群小孩在玩看不見的遊戲，有一位小男孩以眼罩將自己的眼睛遮起來，試著從家裡走到公園的探險之旅。

《看不見》，是一本相當推薦給年幼的孩子同理他人的好書，作者以第一人稱方式，試圖讓讀者扮演起視障者而產生的種種境遇，體會因看不見而來的種種細微感受。書中運用非常巧妙的設計與安排，讓人體會擁有美麗視界的美好，也深深明白認識世界不僅是透過眼見，只要用心體會造物主所賦予我們的各種感官，看不見與看得見，不會再是平行的兩條線。

【好書圖檔】



【名人介紹】

- 陳國詩（台灣第一位盲博士）
- 蕭煌奇知名視障歌手（先天性白內障全盲）
- 李秉宏（台灣第一位盲人律師）
- 張文彥（台灣阿甘）
- 雷·查爾斯（美國黑人靈魂樂之父）
- 海倫·凱勒（美國身障教育家）
- 安德烈·波伽利（視障聲樂家）
- 史提夫·汪達視障全能藝人

【名人圖檔】



蕭煌奇



海倫·凱勒



網路資源~~~~

1 新北勞動雲

2 有愛無礙 [https://teachers.dale.nthu.edu.tw/?page\\_id=396](https://teachers.dale.nthu.edu.tw/?page_id=396)

3 有愛無礙 [https://general.dale.nthu.edu.tw/?page\\_id=839](https://general.dale.nthu.edu.tw/?page_id=839)

4. 身心障礙名人彙整表

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&articleId=386365&blogId=969>

5. 愛盲基金會

# 新泰國中學習中心

---



透過您我共同的努力與愛護，讓所有學生喜愛上學~~~~