



## 『樂羊羊劇團』～讓孩子發揮豐富的想像力！

本園有一個有趣的傳統……在每個月的慶生活動，會安排老師們進行宣導戲劇的演出，每每表演時，都能看到孩子聚精會神的模樣，隨著戲劇的情節而眉飛色舞！在表演結束後，即使老師已經卸下誇張的裝扮，孩子們仍會追著老師說：「老師，你剛剛演小孩好好笑喔！」、「對啊，剛剛的演戲好好看喔！」、「老師，什麼時候會再演戲？」一雙雙看著老師的小眼睛都閃閃發光，散發出他們的興奮與喜悅！於是，綿羊班進行戲劇主題的發想油然而生～秉持著我們期許孩子快樂學習的宗旨，這個主題剛好能讓孩子徜徉在想像的趣味世界中！

戲劇的面向多元豐富，經過老師們反覆討論後，決定將主題名稱訂為「樂羊羊劇團」，一來劇團能包含各種戲劇模式，在與孩子們討論時便可以從孩子的興趣來決定我們要探討的最終走向；二來取其諧音「樂洋洋」，讓孩子們沉浸在無比歡樂中！

## 試水溫～演戲一定要有的喜.怒.哀.樂呀



## 劇團演什麼？～從問題出發，帶領孩子一同探討

向孩子揭示了本學期的主題後，大家都很興奮，但是一開始的喜怒哀樂表演仍顯得害羞，於是我們決定先來製作團徽，讓大家看到這個圖案就知道是我們！接著我們討論劇團表演到底是什麼呢？博升打破一片沉默說：「就是演戲給大家看！」「演什麼戲呢？」老師再試著問入核心，苡喬回答：「像我們小班的時候有演三隻小豬的故事！」「喔，原來是故事，所以我們必須先有一個故事，然後把它編成一個劇本來演，對嗎？」苡喬及幾位大班孩子都點了點頭。

戲劇四元素「故事、演員、舞台、觀眾」中，除了故事決定外，我們還必須選擇用何種方式來呈現這場戲，也就是演員的部分，所以開始展開各種戲劇模式的摸索……有最熟悉的手偶、手指偶，還有手套偶、懸絲偶及布袋戲偶……等。



其中，布袋戲偶與懸絲偶是孩子比較少接觸的，所以特別設計了相關活動讓孩子體驗：指導布袋戲偶的操作方式、欣賞布袋戲偶的演出、加上母語相關兒歌、展示布袋戲偶、利用遊戲方式加深印象，並新增了懸絲偶教具供孩子操作……等。



布袋戲偶  
操作體驗  
→體能遊  
戲：穿上  
伸縮衣扮  
演布袋戲  
偶「亮  
相」

## 從亮相到演出～體驗後決定演出方式

除了各種偶，我們也介紹了皮影戲、歌仔戲、京劇、電視電影，以及玩偶裝等戲劇形式。最後決定了故事——改編「十二生肖的故事」、表演形式——「複合式表演」，結合真人、手偶、皮影戲三種方式。



## 幕前幕後都重要～小綿羊們身兼多職



有道是「台上一分鐘，台下十年功」，所以打從決定好故事與演員分配後，我們便馬不停蹄的排練，因為老師們詢問過孩子的意見，大家想要共同演出，所以在劇本的編撰上便特別增加了角色，讓每位孩子都有上台表演的機會！不過，幕後工作可不能少，所以舞台布景、角色道具及服裝、戲票、宣傳海報、舞台配樂等也都得由孩子們共同參與來完成！

戲劇排練及角色道具製作定裝



晴天霹靂～突如其來的防疫停課

停課不停學



讓全台措手不及的疫情，就這麼殘酷的打斷了我們的演出錄影計畫……雖然遺憾，但畢竟健康安全是最重要的！而且曾與孩子一起的努力不會白費，點點滴滴都是珍貴的回憶，包括停課居家學習的過程，那都能成為孩子的養分，讓他們成長茁壯！