

認識聽覺障礙



什麼是聽覺障礙

聽覺障礙是指由於聽覺器官之構造缺損或功能異常，導致以聽覺參與活動之能力受到限制者。鑑定基準依下列各款規定之一：

- (一) 接受行為式純音聽力檢查後，其優耳之五百赫、一千赫、二千赫聽閾平均值，六歲以下達二十一分貝以上者；七歲以上達二十五分貝以上。
- (二) 聽力無法以前款行為式純音聽力測定時，以聽覺電生理檢查方式測定。



身心特質

(一) 生理限制

- 1. 聽取、聽辨困難、較緩慢
- 2. 發音時，咬字容易模糊、音調與一般人不同、不易辨識

(二) 心理特質

- 1. 較容易自卑感、退縮
- 2. 對周遭事物較為被動
- 3. 聽障者缺乏從聽而學的機會，無法從實例中隨時聽到人際相處的技巧



班級經營您可以~~~

- 1. 多增加視覺提示：文字（簡短）、圖片
- 2. 減少環境上的噪音
- 3. 確認座位是否使殘存聽力發會最大效益
- 4. 安排光線充足的環境，以利讀唇語
- 5. 建立支持系統，安排同學多給予協助與關心
- 6. 加強特教宣導，讓同學知道如何給予適當協助
- 7. 鼓勵聽障生多參與班上競賽、團體活動
- 8. 讓聽障生擔任股長或小老師增添其自信心
- 9. 宣達事項是說話速度放慢
- 10. 若有需要需配戴FM調頻系統或麥克風



朋友相處你可以~~~~

1. 以鄰座的同學應避免不必要的交談或聊天，或是降低音量
2. 說話時保持清晰的發音
3. 適時的提醒或是重複話語
4. 主動提供關心與協助
5. 若有需要也可以將重要的事情書寫下來告知
6. 談話前可先揮手、輕拍或較名字
7. 避免不悅或是不耐煩的神情



親子相處您可以~~~~

1. 時常與孩子進行溝通，傾聽並提供解決問題的方法
2. 多給予鼓勵並且增加陪伴的機會
3. 提供較多參與團體或戶外活動的機會
4. 提供適合的輔具並且定期檢查



資訊大補帖~~~~

【好片介紹】

旅行，永遠是遇見真實故事最好的時刻。一個聽障男孩決定在大四畢業前，揹著吉他騎腳踏車旅行，一百分鐘的電影、七天六夜的旅程，銀幕上一路展開的風景，也隨著男孩所經歷的點滴故事，走進這片土地的深處，描繪出屬於福爾摩沙的影像地圖。

【好片圖檔】

導演：陳懷恩
主演：東明相
上映日期：2007



【好片介紹】

陽光男孩黃天闊的父母經營著一家便當店，某天，他在為聽障游泳隊送便當時邂逅了清純美麗的姐妹花——小鹏和秧秧。為了保障姐姐順利參加聽障奧運會，秧秧擔負起賺取家用的重任。她每日來去匆匆，辛苦打著幾份工。本身即會手語的天闊自然而然融入了姐妹倆的生活當中，為了接近心儀的秧秧，他時常在體育館門口做生意，還費盡心思為秧秧製作愛心便當。相識時間雖短，卻讓兩個年輕人的心越走越近。然而某次約會中，一個小小的誤會阻斷了他們的交往，與此同時，小鹏也遭遇了一場災難……

【好片圖檔】

聽說 / Hear Me

導演：鄭芬芬
主演：陳意涵、彭于晏
上映日期：2009



【好書介紹】

我看見聲音 ~ 王曉書聽不見的故事
作者 | 王曉書 出版社 | 大田
努力打破聽障限制，不怕無聲的世界一片孤單，卻害怕沒有學習的機會。天生屬於舞台上的她，永遠保持樂觀積極的向光面，突破聽障的不便和心裡的恐懼，勇敢面對自我主張、向前看！

【好書圖檔】



【好書介紹】

菜鳥，快飛：台灣聽障女籃的故事
作 者 | 台灣聽障女子籃球隊
出版社 | 啟動文化 2009 那年，聽障女籃的球員們，當時可能圓的是一個國手夢，可能求的是一個肯定，可能追的是一個超越…但如今我們該做的和想做的卻不同了。如果回首來時路，是生命更迭的對話；如果省思因果交替的過程，是生命深度的紮掘，的確，我們應該要創造理想的意義，讓生命之河雋永不竭！

【好書圖檔】



【名人介紹】

陽光又美麗的混血兒女孩 Alana 鄭雅文，打從出生就是極重度聽損，聽力在醫生眼裡幾乎無藥可救。在家人支持鼓勵下，Alana 鄭雅文滿懷不服輸又樂觀的性格，帶著小時候植入的人工電子耳努力進行「聽覺口語」療育，持之以恆的學習說話與溝通，從最初喊那一聲「爸爸」或「媽媽」開始，到現在接下節目主持棒，展現強大的生命韌性，帶給很多人勇氣與感動！

【名人圖檔】





網路資源~~~~

聽覺障礙 - 適應體育數位平台

<https://www.ape4all.tw/GoWeb2/include/index.php?Page=3-1&news031=3194234085ed73bc10a0dd>

聽障者家長與福利參考書

<https://cswe-ext.casehsu.org/reference/2009/10/08/%E8%81%BD%E5%8A%9B%E9%A%9C%E7%A4%99%E8%80%85%E5%AE%B6%E9%95%B7%E9%9C%80%E6%B1%82/>

財團法人聽覺障礙協會

http://www.cnad.org.tw/ap/news_view.aspx?bid=25&sn=7bf06d63-bc06-49fe-9a04-30e4b6e2a5a1

聽障教育的專業論述、輔具資訊、活動報導、經驗交流、好書分享等。

<https://special.moe.gov.tw/periodical.php?paid=38&guid=F5852D2B-F01E-4819-8461-938E13896AE0>



透過您我共同努力與愛護，讓所有學生喜愛上學~~~~

班級經營

環境：

1. 協助聽障生發展適應真實社會生活能力，使其更有責任感及更獨立，與同儕有適當的互動，增進自我概念及自己為社會一份子的感知。
2. 如果聽障生有情緒問題，需要溝通協調，適時給予支持與指導。
3. 使用小團體、角色扮演等活動，指導、練習互動技巧。
4. 鼓勵聽障生多表達自己的想法，對於語言表達上的障礙，如口齒不清、語句不順……能多接納包容，並給予耐心的指導。
5. 多給予各種學習機會，如擔任幹部、為班上服務，培養服務的人生觀，並肯定其在各方面的能力。
6. 鼓勵聽障生參加各種團體活動或才藝競賽，增強其榮譽感和自信心。
7. 適時糾正聽障生的偏差行為，並及時增強良好表現，給予公平的獎懲，有助於聽障生良好的人格發展。
8. 辦理特殊教育宣導，讓一般學生認識與了解聽障學生需求及協助技巧，培養正向積極的相處態度。

教師

1. 教師說話的音量、語調與表情盡量自然，避免過度誇張，說話速度不宜太快或太慢、聲音過大或過小。
2. 教師上課時配合使用 FM 調頻系統或使用麥克風。鼓勵聽障生配戴助聽器並注意助聽器的基本狀況，例如開機、電量。
3. 教師說話時，可適時加入手勢或肢體動作，以增進聽障生對上課內容的理解；但應避免動作遮住嘴型或背向光源，導致聽障生看不清教師的臉部表情，造成讀話困難；教學時確定聽障生注意教師，檢視其是否瞭解討論或課堂的內容，可以詢問學習的內容。
4. 教師在說話或重點提示前，可先告知聽障學生，促使其注意相關的視覺和聽覺線索；盡量多利用板書 / 講義等視覺性教材，或將新的專有名詞 / 關鍵字寫在黑板上，協助聽障生需要時寫下關鍵字及不清楚的話語。
5. 教師上課時，由於單一字詞不利於聽障學生讀話，所以盡量說出完整的句子，以利理解上課內容。
6. 在課堂上若有同學發問或回答老師問題，任課教師如果能重述其他學生之發言，則可增加聽障生的理解重述其他學生所說的話，因聽障生可能無法瞭解同學的發問或教師的問題內容。

同儕

1. 安排小老師，能隨時幫助聽障生了解上課或作業的內容（聽障生有時需要鄰座同學提醒）老師教到哪裡、或哪一張講義。
2. 戴了助聽器之後，聽障生對噪音較敏感，所以鄰座的同學應避免不

必要的交談或聊天，以免影響他們聽取訊息。

3. 教師要建立同儕支持系統，此系統主要為安排聽力正常學生協助聽障生，如在講課過程中協助聽障學生做筆記。
4. 一般同學說話時保持清晰的發音，用一般音量和速度跟聽障生說話，大部分聽障生可透過聲音、表情和唇型了解說話內容，語句不宜太長，發現聽障生好像不懂時不妨以比筆談輔助，不要輕易放棄溝通，才不會傷害其自尊心。
5. 聽障生聽不見自己的語言，雖然他們已盡了最大的努力，但可能還是說得不夠清楚，同學們宜以最大耐心聽他們的發言，並鼓勵他們將意思表達完整。
6. 課程內容加入特殊教育宣導，讓普通學生認識聽覺障礙、了解聽障生的需求，並指導普通學生基本的相處與協助技巧，養成正向、積極的態度來面對聽障學生。
7. 分組討論的方式，聽障生不易聽懂，因此同一小組的同學請先和聽障生商量可行方法，讓聽障同學可以順利參與討論。

教材：

1. 盡早發給聽障生學習授課綱要，包括進度、教科書、參考資料、上課方式、作業、評量方式等。讓學生依照任課老師的要求，提早準備。
2. 盡量多利用板書、講義、書籍等視覺性教材，聽障生較易學習。
3. 下課前最好預告下次上課單元，以便聽障生進行課前預習。
4. 多利用視覺線索，如圖卡、實物、動作示範、多媒體、將關鍵詞彙寫在黑板上、提供學習大綱、範例，以輔助聽障生學習。
5. 教導聽障生運用有效的學習策略學習，如製作大綱、圖表、重點等方式，整理學習內容。
6. 視聽障生狀況，調整學習內容，如分段學習、減低作業難度、減少作業份量等。

☆聽覺障礙電影：聽不見的勝利(摔角冠軍)

