

新北市 新泰 國民中學 **115**學年度 九 年級第 **1**學期校訂課程計畫 設計者：新泰國中國文團隊

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 活在哪，文學就在那 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____

4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見		本學期課程精進內容
112 學年	無	
113 學年	無	
114 學年	修正後再審 1、請用新表格,並檢視撰寫教育局說明。	本課程於本學年精進： 1. 針對羅賽塔石碑相關影片，討論分享較新的相關影片輔助教材 (Youtuber：HOOK、阿滴)。 2. 針對窗花剪紙單元，原本教學由紙本圖示，討論新增相關摺紙和剪紙影片，供教學或學生自主觀看學習(Youtuber：手工媽媽陪娃)
115 學年		

✎上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

★本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解 C3多元文化與國際理解	1.學生能認識世界上各種重要文字的歷史與演進，並了解文字的意涵和分類，透過對於文字類型的比較和了解，以增進對於語文學習的興趣和認知能力。 2.學生能認識傳統建築藝術，透過欣賞與學習，進而設計出具美感與風格的作品，提升生活美感體驗及其豐富性。 3.學生能蒐集並認識在地廟宇和文化的特色，並理解信仰、歷史與生活的關係，進而更加關切家鄉與本土文化的事務，體驗在地文化之美。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

- 1.文字的功能、意涵、分類和特色(4 節)
- 2.中英文字的優劣及學習方法(3 節)
- 3.廟宇建築與裝飾(3 節)

4.廟宇裝飾與窗花設計(5 節)

5.在地廟宇的介紹(6 節)

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

(一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 **2** 項為原則。

(二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

(三) 每一融入議題須規劃全學年至少 **4** 節課(亦即，上下學期各至少 **2** 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 **2** 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

(一) 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第___週) ☒否

(二) 是否融入戶外教育：☐是(第___週) ☒否

(三) 是否融入生命教育議題：☐是(第___週) ☒否

(四) 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1	1.文字的功能與意義 2.中國文字的由來與傳說 3.相關的流行音樂賞析	1.理解並回答文字的功能和意義 2.欣賞流行音樂並文字創作	單元一 文字大 PK 1. 講述各文字的主要功能為溝通和紀錄 2. 講述並和學生討論文字帶給人們生或的意義 講述中文字的傳說由來推論	1	1.理解並回答文字的功能和意義 2.欣賞流行音樂並文字創作	課堂問答 文字創作	閱讀素養	
2	1.羅塞塔石碑和文字由來的介紹 2.認識世界上各種文字(古埃及、馬雅、楔形文字等)	認識世界上的文字及其歷史，透過課程內容，於歷史課做加深加廣的認識	單元一 文字大 PK 1. 介紹世界上不同文化的文字。 播放羅賽塔石碑的相關影片，並由影片說明石碑的重要性和文字對於當時人類的生活的影響	1	1. 認識世界上的文字及其歷史 跨域內涵：社會領域 - 歷史。配合歷史第五冊世界文化發展討論和預/複習	分組討論 課堂問答	多元文化	

3	1.文字的系統分類 (表意和拼音) 2.了解表意/拼音文字的概念和定義	理解並區分文字的分類系統	單元一 文字大 PK 1. 講述文字的系統分類 討論表意、拼音文字的系統概念和定義	1	理解並區分文字的分類系統	分組討論 課堂問答	閱讀素養	
4	1.了解中國字分類為表意文字之原因 2.學會並分析中國文字的演進和概念	1.理解並區分文字的分類系統 2.以甲骨文或篆文寫出文字	單元一 文字大 PK 1. 講述並複習許慎對於中文字的分類(六書) 2. 講述並討論六書的分類特色和判別，並讓學生從中了解中文字演進的過程 指導學生以硬筆書寫甲骨文或篆文，了解文字基本的創造原則	1	1.理解並區分文字的分類系統 2.以甲骨文或篆文寫出文字	課堂問答 學習單	閱讀素養	
5	1.分組探討「拼音與表意誰較優越」的爭論。	1.分析文字系統的特性 2.辯論兩種文字系統的優劣	單元一 文字大 PK	1	1.分析文字系統的特性 2.辯論兩種文字系統的優劣	分組報告 分組辯論	多元文化	

	2.分組探討「學中文難還是學英文難」的爭論。		1. 學生就近分組，以中文字為主，簡要討文字二系統(拼音、表意)的優劣 2. 以分組方式討論自己從以前至今對於兩種文字的學習方法，和其中的學習難處 分組辯論二系統文字在學習上的優劣					
6	1.學習提升語文學習的能力	反思並分享自我學習語言的盲點	單元一 文字大 PK 1. 統整上一節課中各組對於二系統文字學習上的優劣 2. 分組討論並請學生上台分享發表小組想法	1	反思並分享自我學習語言的盲點	分組報告	多元文化閱讀素養	
7	1.學習提升語文學習的能力	反思並分享自我學習語言的盲點	單元一 文字大 PK 1.統整上一節課中各組對於二系統文字學習上的優劣	1	反思並分享自我學習語言的盲點	分組報告	多元文化閱讀素養	

			2.請學生分享自己對於中英文學習上的好方法透過分享和討論，讓學生反思自己學習上的盲點並寫下來					
8	傳統建築的格局 配置、空間機能	分析並學習傳統建築的特色	單元二 廟宇建築與裝飾 1. 教師透過自身經驗，講述曾經見過的傳統建築特色，並透過教材分析傳統建築的格局和配置 講述傳統建築的空間機能和生活模式的結合	1	分析並學習傳統建築的特色	課堂問答 學習單	多元文化	
9	常見的傳統建築屋頂、屋脊、廟門特色	分析並學習傳統建築的特色	單元二 廟宇建築與裝飾 1. 講述常見的傳統建築屋頂形式，並讓學生透過文字敘述找出正確的屋頂圖形 2. 獎述常見的傳統建築屋脊形式，並讓學生透過文字敘述找出正確的屋頂圖形	1	分析並學習傳統建築的特色	課堂問答 學習單	閱讀素養	

			講述傳統廟門的形式特色					
10	傳統建築中門的藝術和其他藝術特色	分析並學習傳統建築的特色	單元二 廟宇建築與裝飾 1. 講述傳統建築中門的藝術，以及與門相關的規定與生活智慧的結合 以圖片講述傳統建築中其他的建築藝術特色	1	分析並學習傳統建築的特色	課堂問答 學習單	閱讀素養	
11	1.了解中國剪紙藝術 2.欣賞窗花的設計和了解其由來	1.理解剪紙的藝術的內涵 2.理解窗花及其寓意	單元二 廟宇建築與裝飾 1. 講述中國的剪紙藝術和窗花的關係 2. 介紹傳統建築中，常見的窗花設計和寓意 透過對於窗花設計的文字描述，讓學生找出相對應的圖片	1	1.理解剪紙的藝術的內涵 2.理解窗花及其寓意	分組報告	閱讀素養	
12	欣賞並了解各地現代窗花的實用性和含意	1.蒐集各地窗花的照片與資料	單元二 廟宇建築與裝飾	1	1.蒐集各地窗花的照片與資料	分組報告	資訊教育	

		2.製作簡報分享窗花的實用性和含意	學生分組上網蒐集或從生活之中，找出三到五種關於現代窗花的形式，並上台報告該窗花的特色、實用性和含意		2.製作簡報分享窗花實用性和含意			
13	1.設計窗花作品並說明寓意 2.各種窗花剪法	1.設計出具意義的窗花作品 2.學會不同窗花的剪法 3.透過視覺藝術的角度，學習空間裝飾的重點	單元二 廟宇建築與裝飾 結合美術課程，讓學生以色紙設計窗花形式，並剪出不同的窗花作品	1	1.設計出具意義的窗花作品 2.學會不同窗花的剪法 3.跨域內涵：配合藝術人文領域-視覺藝術。協同或個別教學，從視覺藝術角度回溯課程中傳統窗花的意義，並做設計與創新	窗花設計 個人報告	資訊教育	

14	1.各種窗花剪法 2.窗花的設計剪裁和教室美感布置	1.設計出具意義的窗花作品 2.教室布置	單元二 廟宇建築與裝飾 1. 結合美術課程，讓學生以色紙設計窗花形式，並剪出不同的窗花作品	1	設計出具意義的窗花作品	窗花設計 個人報告	閱讀素養	
15	1.各種窗花剪法 2.窗花的設計剪裁和教室美感布置	1.設計出具意義的窗花作品 2.教室布置	單元二 廟宇建築與裝飾 1.上台分享自己設計的窗花讓學生將窗花貼於紙上或窗上，完成教室布置	1	1.設計出具意義的窗花作品 2.教室布置	窗花設計 個人報告 空間布置	閱讀素養	
16	1.能了解書面和口頭報告的重要觀念 2.學會如何分工完成報告內容 3.了解評分標準	1.學會書面、口頭報告的重要觀念以及分工完成報告內容 2.理解評分標準	單元三 在地廟宇介紹 1. 老師講述口頭報告和書面報告的要點 2. 講述分組報告的分工和合作方式 3. 講述報告的內容如何立定和摘要方式，以及簡報的製作要點 4. 講述報告的評分標準	1	1.學會書面、口頭報告的重要觀念以及分工完成報告內容 2.理解評分標準	課堂問答	閱讀素養	

			學生分組討論下次上課的報告內容，並完成分工，提出簡要分組相關工作的文字報告。					
17	1.小組上臺報告 2.能做到專注聆聽同學的報告	1.呈現書面報告和簡報 2.清楚展現口頭報告 3.學習認識和關注家鄉與社區	單元三 在地廟宇介紹 1. 學生分組上台報告，口頭報告 10 分鐘為限 2. 學生繳交一張書面簡報 教師口頭評論	1	1.呈現書面報告和簡報 2.清楚展現口頭報告 3.跨域內涵：社會領域-地理、公民。延續七年級課程中認識家園、社區之概念，更深入地了解在地文化和社區發展。	分組報告	閱讀素養 資訊教育	
18	1.小組上臺報告 2.能做到專注聆聽同學的報告	1.呈現書面報告和簡報 2.清楚展現口頭報告	單元三 在地廟宇介紹	1	1.呈現書面報告和簡報	分組報告	閱讀素養 資訊教育	

		3.學習認識和關注家鄉與社區	1. 學生分組上台報告，口頭報告 10 分鐘為限 2. 學生繳交一張書面簡報 教師口頭評論		2.清楚展現口頭報告 3.跨域內涵：社會領域-地理、公民。延續七年級課程中認識家園、社區之概念，更深入了解在地文化和社區發展。			
19	1.小組上臺報告 2.能做到專注聆聽同學的報告	1.呈現書面報告和簡報 2.清楚展現口頭報告 3.學習認識和關注家鄉與社區	單元三 在地廟宇介紹 1. 學生分組上台報告，口頭報告 10 分鐘為限 2. 學生繳交一張書面簡報 教師口頭評論	1	1.呈現書面報告和簡報 2.清楚展現口頭報告 3.跨域內涵：社會領域-地理、公民。延續七年級課程中認識家園、	分組報告	閱讀素養 資訊教育	

					社區之概念，更深入了解在地文化和社區發展。			
20	能理解評分標準並完成評分	1.依評分規準客觀給予各組正反面評價 2.根據評價做出反思與改善	單元三 在地廟宇介紹 1. 學生針對各組報告給予互評(一) 2.教師給予報告相關的總評	1	1.依評分規準客觀給予各組正反面評價 2.根據評價做出反思與改善	課堂問答 互評表	資訊教育	
21	能理解評分標準並完成評分	1.依評分規準客觀給予各組正反面評價 2.根據評價做出反思與改善	單元三 在地廟宇介紹 1.學生針對各組報告給予互評(二) 2.教師給予報告相關的總評	1	1.依評分規準客觀給予各組正反面評價 2.根據評價做出反思與改善	課堂問答 互評表	資訊教育	

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(以下免填)。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。