

新北市新泰國民中學 114 學年度 八年級第 1 學期校訂課程計畫

設計者：施創譯、林育如、陳怡貞、李寶國、張瑋玲、黃翊烜

一、課程類別：

1. ■ 統整性主題/專題/議題探究課程：新泰人權咖啡館
2. □ 社團活動與技藝課程：_____
3. □ 特殊需求領域課程：_____
4. □ 其他類課程：_____

二、課程精進：**(本學期新創課程免填)**

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
<ol style="list-style-type: none">1. 八上以 2 個課程主軸、擬定 6 個教學主題，融合重大議題，包含性別平等與國際人權等議題，具跨域、統整的特色，有利視野展開與國際觀。2. 八下以人權教育為主軸，規劃 6 個教學主題。八下的彈性課程以人權教育為主軸，也有設計緬甸難民、烏俄戰爭下的難民、討論奴隸制度與民主課程、伊斯蘭文化等不同面向內容，卻聚焦人權與制度，內容同時深入與廣泛，配合時事，值得嘉許。3. 教材資源多元且豐富，課程內容適合學生學習，頗具素養導向，培養世界公民為目標。4. 人權議題促發學生思考，對於學習任務表現，可能要思考學生年齡可以展現出的深度與層次，擬定相關評量規準。	依委員意見進行討論修改。

✎上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<ul style="list-style-type: none">■ A1身心素質與自我精進■ A2系統思考與解決問題□ A3規劃執行與創新應變□ B1符號運用與溝通表達□ B2科技資訊與媒體素養□ B3藝術涵養與美感素養■ C1道德實踐與公民意識■ C2人際關係與團隊合作■ C3多元文化與國際理解	<ol style="list-style-type: none">1. (A1)學生能思索每個事件背後可能的人權與性平議題，培養具有合宜的人性觀與自我觀的未來公民。2. (A2)基於真實的參與和體驗，讓學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，願意注意到生活中的人權與性平並承諾改變。3. (C1)認識人權和性別平等的重要概念，關注公共議題與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。4. (C2)透過小組討論方式，建立起人權和性別的正確價值，並能欣賞彼此意見的差異。5. (C3)順應時代脈動與社會需要，於生活中反省和實踐人權與性平的概念與價值。

五、課程架構：

學校願景	真—卓越、智慧	善—尊重、關懷	美—活力、氣質
課程願景	造就追求 卓越 有 智慧 的時代青年	孕育懂得 關懷 尊重 他人現代公民	培養健康 活力 有 氣質 的正向學子
課程目標	i. 做中學、玩中學 提升品格力	ii. 強化訊息統整、 批判思考能力	iii. 加強語文能力、 理解國際議題
			iv. 專題學習，培養 問題解決能力
課程主軸	性別平等面面觀		生活中的國際人權教育
教學主題	迪士尼公主面面觀	玫瑰少年：葉永鋕	你還是妳，有差嗎？
	島嶼獨白： 白色恐怖到近現代的轉變	寫信馬拉松	讓誠信看得見、摸得著？
課程方向	透過專題以培養出具有性別平等與人權意識的國際公民，並於生活中勇於實踐。		

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

(一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入2項為原則。

(二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

(三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第___週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第___週) 否

3. 是否融入性別平等教育：是(第 1~10 週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 (創譯)	<p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本學期的專題內容。 2. 發現髒話背後的性別不平等現象。 3. 承諾願意遵守本學期課程之內容。 	<p>【主題零】學期引導：髒話中的性別意涵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課程的規定。 2. 請學生就近分組，利用小白板分別寫下生活中常用來罵人與稱讚他人的詞語。 3. 將各組小白板貼在黑板上，請學生對於這些詞語進行分類，並說明該組分類的依據。 4. 引導學生思考詞語背後可能的性別意義，如女性常用來罵人，而男性氣質則多用來稱讚他人。 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編學習單〈人權咖啡廳開館了！：關於性別與人權〉 2. 小白板、白板筆。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人學習單書寫狀況。 2. 上課參與情形。 3. 課程回答狀況。 	性別平等教育 人權教育 品德教育	無

	<p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>		<p>5. 學生閱讀《髒話中的性別意涵》，請學生討論是否同意這篇文章的意見。</p> <p>6. 說明本學期的課程規劃與進行方式。</p>					
<p>第 2-3 週 (寶國)</p>	<p>性 J3 檢視家庭中、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知</p>	<p>1. 透過迪士尼公主的角色認知、瞭解社會文化中的性別刻板印象及性別偏見與歧視存在的客觀事實。</p> <p>2. 瞭解性別平等的意義，並能包容多元性別的差異。</p> <p>3. 提升性別的平權認知並對人格尊嚴與性別實質平權應有的正確做法。</p>	<p>【主題一】迪士尼公主面面觀</p> <p>【課堂一】誰是迪士尼公主？</p> <p>1. 播放《無敵破壞王 2》的影片片段。</p> <p>2. 按組別分配迪士尼公主，請學生利用平板找尋和整理迪士尼公主系列存在哪些可能的性別偏見或歧視現象。</p> <p>3. 學生分組分享討論。</p> <p>【課堂二】誰不是迪士尼公主？</p> <p>1. 播放《37 個不被迪士尼官方承認的公主》，由學生分組和書寫學習單。</p> <p>2. 小組分享學習單內容，教師引導學生討論。</p> <p>3. 各組利用平板完成分組報告樣板。</p> <p>4. 小組分享。</p>	2	<p>1. Youtube 影片：</p> <p>(1) https://www.youtube.com/watch?v=ACHdVcmRCWU</p> <p>(2) https://youtu.be/t6xrNCdEUng</p> <p>2. 自編學習單〈性別平權「無敵破壞王---迪士尼公主篇」〉。</p> <p>3. 平板</p>	<p>1. 小組報告內容</p> <p>2. 學習單書寫狀況</p> <p>3. 小組參與狀況</p>	性別平等教育	無

	識解析生活經驗或社會現象。							
第 4-7 週 (瑋玲)	<p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他</p>	利用顏色的歷史作為引導，討論性別刻板印象的狀況，並且結合時事新聞探討性別平等，課程目標希望消弭性別刻板印象，讓學生學習性別多元平等。	<p>【主題二】玫瑰少年：葉永鋕</p> <p>【課堂一】顏色與性別</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：藍男？粉女？ <ol style="list-style-type: none"> 每人發下兩張便利貼(粉色 X1，藍色 X1) 黑板上分成兩個選擇—♂、♀ 學生按組別上台選擇：你/妳覺得「♂應該用那個顏色代表？♀應該由哪個顏色代表？」請將便利貼貼在那個符號下方 統計便利貼數量 課堂討論： <ol style="list-style-type: none"> 請觀察照片中小男生和小女生衣服的顏色穿對了嗎？ 為什麼你/妳會覺得顏色有性別之分？ 顏色運用在性別上，是固定不能改變的？ 學生填寫學習單《性別平等「妳我他」—揮別性別刻板印象》。 教師小結：對於我們今天的知識或概念，其背後或許都經歷過一段歷史的形塑，這樣的觀念我們不能說他是對是錯，但我們可以選擇調整自己的心態來看待。 <p>【課堂二】性別顏色歷史回顧</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 線上影片： <ol style="list-style-type: none"> https://www.hopeenglish.com/how-did-pink-become-a-girly-color https://www.youtube.com/watch?v=AoXgaxgsDJ4 https://www.youtube.com/watch?v=Kh2mw_ElFg8 https://www.youtube.com/watch?v=iVFXgxl4CA0&t=81s 自編學習單〈性別平等「妳我他」—了解性別刻板印象引導學習單：顏色的歷史〉、〈揮別性別氣質的刻板印象與歧視 學習單：凋零的玫瑰少年：葉永鋕〉。 自編教學投影片。 平板。 藍色粉色便條紙、黑板。 	<ol style="list-style-type: none"> 小組報告內容 學習單書寫狀況 小組參與狀況 	性別平等教育 閱讀素養 生命教育	無

	<p>人。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《【你所不知道的歷史】為什麼粉紅色會變成女生的顏色？》，引導學生討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 在你心中有沒有什麼顏色代表女生、什麼顏色代表男生 (2) 為何你會有這樣的印象？這樣的印象應是從何時開始？ 2. 分組填寫學習單《性別平等「妳我他」—揮別性別刻板印象》。 3. 播放《男生戴粉紅口罩會被笑？誰來定義「性別刻板印象」》，小組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 性別的刻板印象會存在什麼樣的問題狀況？ (2) 性別刻板印象該怎麼被打破？ 4. 教師小結： <ol style="list-style-type: none"> (1) 日常生活中我們依舊還是不小心用既定的眼光來看待身邊的人事物，我們可以如何來調整這樣的習慣？ (2) 性別多元平等是我們不可迴避的，我們應該抱持什麼樣的態度來對待身邊的人？ <p>【課堂三】我的性別是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動—心理測驗【心理性別】 <ol style="list-style-type: none"> (1) 說明心理測驗規則 (2) 播放 PPT 投影片 5 個問題 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>(3) 學生依序選擇自己的答案，計算分數</p> <p>(4) 總結分數，公布測驗結果</p> <p>2. 問題討論與分享：</p> <p>(1) 心理測驗的結果跟你對自己的認知是否相同？</p> <p>(2) 心理性別是否會影響你的外在行為？</p> <p>3. 播放《泰國短片：性別的歧視》，與學生討論以下問題：</p> <p>(1) 請問影片中泰國的狀況，現今的臺灣社會是否還存有一樣的現象？</p> <p>(2) 你是否取笑過身邊說話輕聲細語、動作溫柔細膩的男同學？</p> <p>4. 教師小結：</p> <p>(1) 目前社會上依舊存在著「性別氣質」的刻板印象，我們對「性別氣質」應該有什麼樣的認知？</p> <p>(2) 面對「性別氣質」不同於主流價值觀的同學，我們應該怎麼做？</p> <p>【課堂四】生命中的性別</p> <p>1. 播放《一名男孩舉手跟老師說要去上廁所，之後再也沒有回來過》，分組討論：</p> <p>(1) 請問你在影片中，看到哪些令你印象較深的問題？</p> <p>(2) 「性別意識」不符合社會的主流期待是一種病嗎？</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>2. 學生書寫學習單《揮別性別氣質的刻板印象與歧視》，討論：</p> <p>(1) 男生就是應該玩汽車、女生就應該玩芭比娃娃？</p> <p>(2) 男孩子受傷要忍住不能哭、女生天生就是愛哭鬼？</p> <p>3. 教師總結：「性別多元」是近年來常見的議題，未來我們都有機會碰到「性別認知」和「生理性別」不相同的人，不論跟他是同班同學、職場同事亦或只是路上擦肩而過的陌生人，我們都該對這樣的議題有基礎認識，並且具備正向的態度想法。</p>					
<p>第 8-10 週 (怡貞)</p>	<p>性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>從古代對女皇帝的性別刻板評論，帶出現今的性別工作平權議題，最終目標期望學生能了解到性別不應被當作衡量是否有工作能力的指標。</p>	<p>【主題三】你還是妳，有差嗎？</p> <p>【課堂一】我是誰？</p> <p>1. 教師分享唐朝某皇帝的四個事蹟：</p> <p>(1) 重視科舉取士，首創武科，不重門閥。</p> <p>(2) 知人善任，後來的名臣姚琮、宋璟等皆是他提拔的。</p> <p>(3) 設置屯田。</p> <p>(4) 收復安西四鎮，有助於西域絲綢之路的暢通。</p> <p>2. 根據教師提供的事蹟，分組討論：</p> <p>(1) 根據以上的事蹟，討論該皇帝是怎樣的皇帝？</p> <p>(2) 猜測是唐朝的哪一位皇</p>	3	<p>1. Youtube 影片：</p> <p>(1) https://www.youtube.com/watch?v=esv9SjL3uX8</p> <p>(2) https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0</p> <p>2. 自編學習單〈你還是妳，有差嗎？〉。</p> <p>3. 自編教學投影片。</p> <p>4. 文本資料：</p> <p>(1) https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1863</p> <p>(2) https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1865</p> <p>(3) https://news.ltn.com.t</p>	<p>1. 小組報告內容</p> <p>2. 學習單書寫狀況</p> <p>3. 小組參與狀況</p>	<p>性別平等教育 生涯規劃教育 閱讀素養</p>	無

	<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>		<p>帝。</p> <p>3. 教師公布答案為「武則天」，並分享史家的評論（https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1865）。</p> <p>4. 比較史家評論和學生剛剛討論的內容，請學生思考： (1) 為什麼會有這樣的評價？ (2) 和你們剛剛討論的差在哪裡？</p> <p>5. 教師小結： (1) 其實武則天的歷史評價兩極，但有些負面的評價會把焦點放在性別這件事上，這是因為在古代長期以來性別不平權、輕女所造成的，是有它的時空背景因素的。 (2) 提供文本《這輩子沒見過男總理 德國年輕人：男性恐難勝任》，並說明並非只有女性面臨該處境。</p> <p>【課堂二】同工同酬？</p> <p>1. 遊戲體驗 (1) 方式：全班分四組，兩組全男生，兩組全女生，進行15分鐘的設計遊戲，各組畫一張。 (2) 投票：一人一票排出四張設計圖的名次，而教師有最後排名權力。依照名次加學期總分，男生組較多，女生組較少。</p> <p>2. 反思：</p>		<p>w/news/world/breakingnews/2603086?fbclid=IwAR01SgBJ-14NZeLrYSokq8_TE8eQ1E4XGfFk9p3Y9ODEQ-tOOB7-MpueRXM</p> <p>(4) https://crossing.cw.com.tw/article/11797</p> <p>(5) https://group.dailyview.tw/article/detail/857</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>(1)每一組的感受是？</p> <p>(2)公布最後排名時，教師再向全班說明給分的依據，(男生多、女生少)詢問這樣的評分方式公平嗎？</p> <p>3. 播放影片《因為是女孩！面對同工不同酬 孩童反應引千萬網友討論》，分組討論：</p> <p>(1)如果你是影片中的女孩，你的感受是？</p> <p>(2)如果你是影片中的男孩，你的感受是？</p> <p>4. 教師小結：</p> <p>(1)你覺得現今看起來好像男女平權很進步的社會，同工不同酬的現象就不存在了嗎？</p> <p>(2)發放文本《BBC 女主播罷工、「女王」同工不同酬背後，真實存在的性別歧視》，請學生思考面對同工不同酬，我們可以怎麼做？</p> <p>【課堂三】男女已平等？</p> <p>1. 教師詢問：覺得現在的社會上還有人會因為性別而被看低能力甚至失去工作的機會嗎？</p> <p>2. 提供文本《東京醫大入學考「技術性調分」刪女性名額！從日本醫界性別歧視看台灣男女職場現況》，分組討論：你覺得這樣的現象合理嗎？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 教師用投影片介紹《性別工作平等法》的由來、內容。 4. 播放影片《行政院「105年性別平等宣導計畫」職業不分性別影片》，討論說明什麼是工作平等。 5. 教師總結：儘管有了法律的保障，但社會上對於一些職業還是存在著性別刻板印象，短時間內很難消除，但希望你們在上完這堂課後，能夠認識到性別不應當成判斷工作能力的指標，每個人都有追求相同夢想(工作)、獲得相同報酬的權力，跟性別無關。 					
<p>第 11-13 週 (翊烜)</p>	<p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-2 關注</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識 228 事件後到白色恐怖歷史及對近代臺灣社會的影響影響。 2. 學生能從不同角度去了解這段歷史對國家社會以及個人所造成的影響，並體會白色恐怖是我們共同的歷史 3. 藉由分組討論：讓學生去思考轉型正義、文化反思，有初步認識。 	<p>【主題四】島嶼獨白：白色恐怖到近現代的轉變</p> <p>[[課堂一]] 島嶼歷史回顧一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立背景知識：讓學生認識 (1) 二二八事件是什麼；(2) 二二八事件後的社會衝突。 2. 利用兩部影片讓學生看到二二八事件的現象和問題。 3. 學生記錄下對影片立場的妙術及感受，並參考補充資料一討論以下問題： (1) 各小組就影片內容進行討論。 (2) 小組就自己的立場表達意見。 (3) 交換立場討論。 <p>[[課堂二]] 島嶼歷史回顧二</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Youtube 影片： (1) https://youtu.be/5TY5yQb-6nM (2) https://youtu.be/jadq8DiMWM0 (3) https://youtu.be/gSIGxSotSs (4) https://youtu.be/mYSSQJEoGRU (5) https://youtu.be/muaelzRYzII (6) https://youtu.be/qpul2TwplAM 2. 自編學習單〈時代的眼淚——二二八事件〉、〈你是忘記了，還是害怕想起來——白色恐怖〉、〈遲來的道歉——轉型正義〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告內容 2. 學習單書寫狀況 3. 小組參與狀況 	<p>閱讀素養 人權教育</p>	無

	生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。		<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立背景知識：讓學生認識白色恐怖的意義與內涵。 2. 利用兩部影片讓學生看到白色恐怖的現象和問題。 3. 學生記錄下對影片立場的妙術及感受，並參考補充資料二討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1)各小組就影片內容進行討論。 (2)小組就自己的立場表達意見。 (3)交換立場討論。 <p>【課堂三】島嶼歷史回顧三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立背景知識：讓學生認識轉型正義的意義與內涵。 2. 利用兩部影片讓學生看到轉型正義的現況和發展。 3. 學生記錄下對影片立場的妙術及感受，並參考補充資料三討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1)各小組就影片內容進行討論。 (2)小組就自己的立場表達意見。 (3)交換立場討論。 					
第 14-17 週 (創譯)	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J7 探討違反</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國際特赦組織組成的理由和活動目標。 2. 透過書寫實際參與人權議題。 	<p>【主題五】寫信馬拉松</p> <p>【課堂一】WHY TO DO THIS?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師公布接下來四堂課要進行「寫信馬拉松」系列課程，請學生討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)從名字推測，什麼是寫信馬拉松？ (2)既然要寫信，我們要寫給 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Youtube 影片： <ol style="list-style-type: none"> (1) https://youtu.be/strVyc5YxX4 (2) https://youtu.be/a8CjptSUnqc (3) 該年官方整理的個案資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CANVAS 海報設計 2. 小組參與狀況 3. 打卡內容 4. 實體海報設計 	<p>人權教育</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p>	無

	<p>人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。</p> <p>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 認識世界各地不同的人權議題。 4. 從個案處境中反省自己的生活。 	<p>誰？</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師公布上述兩個題目的答案，接著說明寫信馬拉松是由「國際特赦組織」舉辦的活動，並說明第一堂課介紹國際特赦組織與寫信馬拉松。 3. 播放《認識國際特赦組織 Amnesty International: Introduction》，接著請學生用平板到官網上認識這個組織的特色和找出一個讓該他好奇的地方。 4. 請各組將好奇的地方記錄在黑板上，完成後請各組分別回答其他組可能的疑問。 5. 播放《【寫信馬拉松】是什麼？趕快來了解並加入行動吧！》。 6. 請學生利用一個字或詞說明他影片中看到的「寫信馬拉松」是什麼。 <p>【課堂二】WHO IS IMPORTANT?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機播放本年度官方網站，展示出本年度的寫信個案。 2. 請學生分組利用平板閱讀每一個個案的狀況，並選出三至五個有興趣的個案。 3. 教師依照抽籤或各種方式進行個案分配。 4. 學生利用平板閱讀個案故事和網路影片，並用條列法在白板上整理個案的狀況和需 		<ol style="list-style-type: none"> 2. 國際特赦組織官方網站。 3. A4 海報紙、繪圖工具。 4. 小白板、白板筆。 5. 寫信馬拉松明信片。 			
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>		<p>要的協助。</p> <p>5. 請學生將每一個個案的故事整理貼在黑板上，並派人簡單說明該個案的故事。</p> <p>【課堂三】 SAME HUMAN RIGHT!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供學生前一週的整理文字，接著請各組利用 CANVAS 軟體設計一張針對該個案的小型海報。 2. 分組報告組別負責的個案，特別請學生說明： <ol style="list-style-type: none"> (1) 本個案更重要的因素？ (2) 海報設計的元素和理由 (3) 其他拉票手段。 3. 按照組別報告順序進行投票，採取兩輪決選制。 4. 進入第二輪的兩個個案，再給予額外時間進行拉票。 5. 決定個案後，請學生下一週實體海報的設計和文字安排。 <p>【課堂四】 SAY IT LOUD AND FAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組完成本年度的宣傳實體海報。 2. 請學生按照海報內容及教師提供的指引，完成本年度的明信片。 3. 請學生和自己的明信片拍照並打卡寫下回饋意見，並分享活動中印象最深刻的地方。 					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 19-21 週 (育如)</p>	<p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解中國信用制度是否符合人權保障的定義 2. 能檢視中國信用制度中涉及「公平」、「平等」等問題 3. 探討中國政府的作法對人權帶來的影響 4. 能運用文本反思人權價值 5. 能辨認出政府做法中關於人權的議題 	<p>【主題六】讓誠信看得見、摸得著？</p> <p>【課堂一】誠實信用遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班學生分為 5-6 組。 2. 每一輪派不同同學上來抽牌，並將抽到的牌卡內容記錄在活動單上，每一輪計一次分，共計五輪，五輪後總計分數。 3. 統計完活動單分數後，各組派一位同學將總分寫在黑板上。 4. 由老師宣布各組總分及名次獎懲。 <p>【課堂二】誠信看得見就好嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享上堂課體驗的感受，以及若把遊戲內容實際在學校實行，會是甚麼樣子？你會贊成或是反對？ 2. 分組閱讀資料延伸思考 1 文本：「讓誠實信用看得見、摸得著？」並合作完成題目。 3. 教師引導，由學生分享答案。 <p>【課堂三】好信用，壞運用？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 PPT 呈現延伸思考 2 文本：「信用變金、鄉風更淳」讓學生思考中國信用制度可能存在著甚麼樣的隱憂？ 2. 播放影片：「中國的人臉識別監控系統有多厲害」並配 	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Youtube 影片： https://youtu.be/XHNQ6fwMf3Y 2. 自編投影片。 3. 自編學習單〈讓誠實信用看得見、摸得著？〉。 4. 遊戲牌卡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組參與狀況。 2. 小組活動表現。 3. 學習單書寫狀況。 	<p>人權教育</p>	<p>無</p>
---------------------------	---	--	---	----------	---	---	-------------	----------

			合 PPT 呈現延伸思考 3 文本：「中共「天網」全球最龐大監控系統」讓學生反思中國信用制度(政府監控)與人權的關係。 3. 總結這學期所學、預告下學期的課程。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致