

新泰國民中學

113 學年度新生暑期閱讀選文

新泰國中閱讀推動小組

113 年 5 月

目 錄

第一篇	失去，才能頓悟幸福_____	1
第二篇	留下三分暖別人_____	3
第三篇	吳寶春_____	5
第四篇	只想守護童年的那片星空——中學生黃玟嵐_____	8
第五篇	烏江自刎_____	12
第六篇	樂不思蜀_____	15
第七篇	管理你的時間_____	17
第八篇	疫情訊息亂亂傳，你觸法了嗎？_____	19

第一篇 失去，才能頓悟幸福

江宜元是富甲一方的大財主，非常富有。凡用錢買得到的，他都能擁有，物質雖然無比富足，然而他卻常覺得自己不夠幸福、快樂，為什麼有錢卻還不能得到幸福、快樂，錢為什麼不能萬能，他什麼都擁有了，更非常渴望能得到真正的幸福、快樂，就此常沈陷在憂鬱中。對人生無比遺憾。

沈思後他發出通告，只要有人能讓他獲得幸福、快樂，他不惜以鉅富交換，只要引介告知也可以得到賞錢。

但大家看後都說：擁有財富的人，那有不幸福、快樂的。

有一天有位村民前來告訴他，你可以去桃源的八聖村見一位隱世的智者溫先生，他通曉一切，如果他也沒辦法，那就算你跑到天涯海角，也沒有人可以幫你了！

他賞了這位村民一筆錢。然後他將許多貴重的珠寶、黃金、等價值的物品裝入一個箱子中，出發去找這位隱世的智者，只要智者可以讓他擁有幸福、快樂，他願把這箱子的財寶都送給他。

千里迢迢，跋山涉水，千辛萬苦的風霜，只要有目標和意義，所有的苦都不覺得苦了。

好不容易，終於來到這世外桃源的八聖村。只見花木扶翠，蟲鳴鳥叫，山泉碧潭，屋宇精簡乾淨，果樹茂密，小孩無憂隨性嬉戲，大人耕作笑聲不斷，朗朗書聲響起，幸福、快樂洋溢到幾乎無所不在。

他請教村民智者溫先生的住處，村民引領他來到山邊，告訴他往瀑布旁的小路，一路上山，見到櫻花林的涼亭，旁邊有花叢林道，進去的一處窯洞，即是溫先生的住處。

一路上山終於來到這樸實雅緻，混然天成的窯洞，見到這位智者，江宜元非常激動地說明來意：「我一生的財富都在這箱子裡，只要你能讓我擁有幸福、快樂，我願以這箱子交換。」

溫先生緩緩的張開了眼睛，一箭步突然伸手抓了富翁手上的箱子，衝著就往外跑了，江宜元一驚一急，又慌又叫的追著跑出來，畢竟是外地人，左彎右拐不一會，就跟丟了。什麼都沒得到，連所有的財富也全都沒了。

只見江宜元邊哭叫邊恨恨的說道：「我被騙了，我被騙了…鳴…我一生的心血…全都不見了」。

正當他傷心欲絕萬念俱灰時，突然看到他的箱子，在路邊放著，江宜元見到失而復得的箱子，一打開，裡面的財寶都在，立刻將其抱在懷裡，笑著說：「太好了，太好了…！」

這時智者溫先生出現他的面前說：「你現在覺得幸福快樂嗎？」

江宜元說：「幸福…我覺得自己真的太幸福快樂了！」

智者笑著說：「這並不是很特別的方法，人只是對於自己所擁有的一切，都視為理所當然，所以從來不會感覺到幸福快樂，你欠缺一個“失去”的機會，這樣你馬上就會明白，你所擁有的，對你原來有這麼的重要。」

當你失去或缺乏某些東西時，你渴望擁有，然而一但擁有了，卻很容易完全忽視它的存在，甚至視而不見。

失明的人懊惱追悔以前沒有善待過眼睛。傷殘的人領悟平安才是最大的幸福。

病重者體悟健康是無價的快樂。當呼吸、心跳、行動、走路時，都必須付出昂貴的醫療代價才能獲得時，您才會頓悟，平時幸福快樂竟然是無所不在。

戀愛的人，一通電話、一句問候、一份禮物，都會使你高興許久。一但關係確立或結婚了，這一切會因理所當然而消失到無影無蹤。

有位小姐在工廠被機器切斷了小指，頓時覺得人生陷入了絕境，哭喊自己這般不幸，真想一死了之，當她被送到醫院急診，看到鄰床的人整隻手都斷掉時，才歡喜自己無比幸運只是斷了小指。斷手的人又看到往生的病人，也歡喜慶幸自己還有命在。

人總是深陷在追悔自己的不幸中循環，領悟不到幸福即在當下且無所不在。

人總是一直在意已失去的，卻不懂得珍惜還擁有的，人生最大的不幸，就是生在福中不知福。不要等到失去了一切，才開始學會珍惜自己所擁有的、才領悟到什麼叫做幸福。

要珍惜上天安排在我們身邊的一切都是最美好的！

出處：學習電子報

<https://ibook.idv.tw/enews/enews1591-1620/enews1600.html>

第二篇 留下三分暖別人

表弟以每月 2000 元的價格在小吃一條街租賃了一個攤位，他邀請我和母親去嚐鮮。10 多平方米的地方擺了 8 張桌子，每一寸空間都占得滿滿的。

母親前後左右看了看，就訓了表弟：「你後面就是賣飲料的，你把人家的路堵得死死的，時間長了，人家會有意見的」。

表弟說：「這門面是我自己的，租金那麼高，多一張桌子就能多賺錢啊」。

母親說：「地方是你自己的不錯，但你擋住了別人的財路。做人啊，要精三分，慇三分，留下三分暖別人。」

表弟有些不情願地撤下一張桌子，空出些地方讓人通過。

前些天表弟來我家，高興地對我母親表示感謝：他的小吃和後面的飲品正好搭配在一起，兩人還能相互照顧生意。

出於對表弟留路的感謝，早上出攤時，賣飲品的小伙子還來幫忙抬桌子，生意忙時，小伙子來拾自己飲料瓶時，還會順手把表弟的髒碗也收起來。

留下三分暖別人，這是母親常掛在嘴邊的話，也是母親一生堅守的生活準則。

記得我們小時候，母親種地時，喜歡剩下一壟不播種，她說種得太靠邊了容易和別人的莊稼混在一起，引起不必要的爭執，最重要的是，如果自家種了玉米，別人家種了花生，會影響別人的莊稼生長。

所以母親在家種地十多年，從來沒有因為地界和別人發生過爭執，相反的常有人熱心幫助母親耕犁播種。

留下三分暖別人，別人回報給你的是更多的真情和溫暖。

我們小區每家都有個小菜園，受母親的影響，種菜時兩邊我都要騰出一畦空地來，方便相鄰人家澆菜、摘菜時走路。沒想到這小小的給與讓我收獲了無限溫情。

我上班時間緊，疏於管理菜園，種的都是單一的葉子菜。可是每次去摘菜，不是西家送豆角，就是東家給西紅柿。

更暖心的是，今年單位加班時間多，我竟然忘了菜園這回事，當我想起來時，菜地裡已長出了綠油油的菠菜。

原來是東家的阿姨種菜時看到我家的園子荒著，就順手把我家的地整平後，澆了水，撒上了種子。

當我向她表示感謝時，她說：「每年我都空出那麼多地供她走路，撒一把種子算不了什麼」。

我空出的地多嗎？屈指算來簡直不足掛齒，而別人給予我的溫情是無法量化的。

他們不但幫我管理菜園子，還常幫我照看年過八旬的母親、接待來家的客人、收拾曬在院子裡的衣物……。

人生悠長，無論鄰里之間、同事之間，凡事給別人留三分、替別人想三分是一種修養，也是對別人的一種尊重。

留下三分暖別人，你會發現，人生少冷漠，生活多溫暖。

出處：學習電子報

<https://ibook.idv.tw/enews/enews1591-1620/enews1591.html>

第三篇 吳寶春

採訪整理・許芳菊

2010 年參加在巴黎舉行的首屆世界盃麵包大師賽，獲得歐式麵包組世界冠軍

一個大專兵教會我的事

國中畢業的時候，我認得的字不到五百個，也不會注音符號。那時候我不想要讓媽媽那麼辛苦，所以就到台北當學徒。可是，去台北當學徒的第一天，就發現我不認識字，是一個很大很大的挫折。

第一天上班，師傅叫我秤一百兩砂糖。我不知道一斤是十六兩，不會秤，就一格一格算，算到一半亂掉又重新算。那時師傅很兇、我做麵包常常燙傷手、我們住的地方就是工廠隔壁，睡覺時候都會有蟑螂、老鼠從身上爬過去。我告訴自己，不要再哭了，也不要再掉眼淚了，為了媽媽要勇敢、堅強。

我好希望跟他們一樣

到台北之前，我以為當個麵包師傅就成功了；可是後來發現，如果我不讀書、不認識字是不可能成功的。

後來我去當兵，遇到一個大專兵叫官建良。他是啟發我的人，讓我看到不一樣的世界。

官先生年紀比我大，但是因為大學重考兩次，晚我幾年當兵，算是我當兵時的學弟。感覺他比較老成、觀念較新。他帶我去參與他的大學生活，我才發現原來大學生的生活這麼好玩！

他念中山大學海洋系，他帶我去實驗室、圖書館，帶我去他戀愛散步的地方，也帶我去認識他的同學。那時候他還有一個同學很厲害，修兩個學位。我跟他們接觸之後，慢慢在他們身上看到我的希望，那種希望就是：「我好希望跟他們一樣！」因為有知識而讓他們有很多的創造力。比如，他在研究很多還沒有人發現的生物，當他發現這些生物，他就會幫這些生物取名「建良一號」、「建良二號」……我就覺得，哇！他們怎麼可以這樣子。我就想，以後做麵包 也可以把麵包取做「寶春一號」、「寶春二號」……但是要能這樣子，必須有獨特性，必須有知識、有方法。也因為如此，開啟了我學習的欲望。那時候的感覺就像腦袋被封住了二十年，現在有人把這層膜輕輕的撥開了。

在海軍當兵很輕鬆，白天就是保養船，敲鐵鏽。保養完了，晚上就沒事了。我看到官建良都在看書，就跑去找他聊天，去翻他的書。帶著很好奇、很想學的欲望看他。他看出來，就跟我說：「阿春啊，你認識的字不多，你不想識字嗎？」我就說：「我好想識字，可是沒人教我，我也不知道怎麼辦？」那時候翻他的書，其實是看不太懂的。一方面覺得很難過，一方面也很好奇，他看這些書可以做什麼？他就跟我說：「如果你想看懂，我可以教你。」

記得他教我的第一本書是本簡單的小說，內容我已經忘了。我就是自己看，不懂就問他。一開始看兩三個字就不懂，慢慢愈來愈不用問他。後來他也教我注音符號，教我查字典。當我自己會查字典的時候，很多成語就懂了。我們幾乎一個星期有五天都在讀書。

我讀書的時候是快樂的。我發現讀了書以後，自己的想法跟以前不一樣了！退伍之後，我看了一本書，是許文龍的《觀念》，內容寫到他以前也是很貧困，到最後成就了奇美王國。看這本書的時候，很多麵包師傅跟我說：「看這個，沒路用…… 那是他的

成功模式，你也學不起來。」但這不是我看的重點；我看到的是，當他遇到問題的時候如何去面對、如何解決、如何思考、決策。決策之後、成敗之後，心態是什麼。

我那時候就給自己設定一個目標，未來我要跟他一樣，成為一個企業家。

麵包師傅以前是很保守、很封閉的。當兵前，我沒有麵包師傅以外的朋友。相對的，麵包師傅的圈子小，想法就跟著狹隘。所以每個行業都一樣，一定要想辦法跨出那領域，多認識一些人。我退伍的時候就告訴自己，不要只是個麵包師傅，這句話的意思倒不是因為麵包師傅不好，而是我覺得，要做優秀的麵包師傅，我應該有更多學習，不是只有學習麵包而已。

出處：《101 個改變人生的學習經驗》，親子天下，2016，臺北：金安出版。

第四篇 只想守護童年的那片星空——中學生黃玟嵐

採訪整理・張瀞文

馬祖是我媽媽的故鄉。小時候我曾在馬祖念過三個月小學，現在每年都會回去，暑假也常待在那裡。

在馬祖，徒步累了隨手攔便車，只要招手都會有人載，就算不順路也載。馬祖的摩托車、大門都不鎖，鑰匙直接插在車上，完全不會有問題。八年後，當初的校長看到我時仍然喊得出我的名字。馬祖有非常可愛的民情，如果那個地方改變，最令我不捨的是純樸民情的崩壞。

用銀河星星串起的靈魂定錨點

在馬祖的某一夜，我和弟弟、外婆躺在小島山坡地上，抬頭見滿天的星星，像海一樣，好像會溢出來，我和弟弟看得目際口呆。那天的星星是有顏色的，我還看見一串亮晶晶的銀河，銀河外就是鋪滿星星的天空，只要盯著一個點三秒鐘，就有流星劃過。

我很震撼，將那一晚的景象和心情寫成文章，把文章的片段存在手機裡，偶爾會打開來看。在為高中努力念書的國三生涯，那片星光會給我安慰。

每個人心裡都會有個地方，在那裡有歸屬感、安全感。馬祖對我就是這樣的意義，總覺得那是為我量身打造的地方，我嚮往的，在馬祖都可以得到：純樸民情、自然風光、悠閒步調。我知道，當全世界都跟我作對時，馬祖會敞開懷抱歡迎我回來，隔絕世界的煩惱，把我環抱起來，就像避風港。

當馬祖是否開放博弈採行公民投票時，我純粹出於熱血的寫了一封信給馬祖反賭青年召集人曹雅評，表達不希望財團進駐馬祖的心聲。馬祖給了我這麼多，現在是我為馬祖做些什麼的時候了，但後來的效應是始料未及。

我一個國中生的文章在臉書上一天有四十幾個轉分享，臉書私人帳號一天 有一〇四個交友邀請。接著媒體記者採訪，還有網路上鼓勵和不理性批評。

只要發聲，別人都聽得到

雖然並沒有如願阻擋博弈，但能夠參與這件事對我來說學習到很多。最大的學習是，每個人都有力量。以前覺得小孩講話沒分量，這件事讓我明白，不管你的年齡、社會地位如何，只要你發聲，別人都聽得到。

我也學習面對不同意見。每件事都會有兩面評價，我只代表其中一種想法，你不一定要聽。但有時候網路上會出現非常不理智的批評，像是「去死一死算了」、「這小孩應該要被剷除掉」、「你就在馬祖待三個月，你有什麼資格發言？」那時我心想，雖然只待三個月，如果我對那個地方感情比住一輩子的人多，那我為什麼不可以？我覺得很失望，謾罵中大家都忘記初衷，忘記我們為什麼要做這件事。我一度很沮喪，不明白到底是為了什麼參與這件事。但事過境遷，現在回想起來，我一點都不後悔，如果時光倒流，我甚至想做更多事。

不論結果如何，當你有目標，一直朝著目標前進時，你就會覺得很滿足；就算沒有成功，那個成就感，也可以帶來很大的生活動力。像這學期，我和班上幾個同學弄了個讀書會，每個人認領擅長的一、兩科為其他同學做重點整理，每週聚會一次。一開始學校認為沒必要，覺得我們各自自修就好，為此我們寫了好多計畫書和老師溝通我們想做些什麼、怎麼做。在學校碰壁時我們也去和附近圖書館接洽，看有沒有可能借用圖書館

的空間討論。經過了一、兩個月爭取，學校終於同意讓我們每週五晚自習進行讀書會。爭取的過程，我們也不知道會成功還是失敗，遇到問題就一一面對、解決，慢慢朝目標前去，就是滿足。

為馬祖博弈公投發聲這件事給我很正面的意義。因為過程中我得到很多支持，當身邊的人都支持我做這件事，我就覺得力量加倍。導師鼓勵我，將文章分享給班上的家長，全班同學都很支持。今年暑假我回馬祖，還帶了兩個同學，他們也很關心馬祖博弈，講到激動處都要落淚了，我很感動。

我也想成為馬祖的老師

最重要的是爸爸。我和爸爸本來就無所不聊，會一起看 NBA 球賽、聽演唱會。他是個很有趣的大人，更是我生命中的重要支柱，有什麼想法、遇到困難都會跟他討論。這次博弈他也跟我有許多討論，該怎麼做？妥不妥當？那時候還滿可怕，所做所言如有閃失，可能會有危險，很多事都要和爸爸討論過才敢做。

某天，有很多記者要到學校採訪，前一天我和爸爸很緊張，討論很久，要講什麼？應該避開什麼？爸爸建議我，把光環給別人，這件事主要努力付出的是別人，我只是配角，也鼓勵大家，不同位置都可以站出來發聲，其他就簡單帶過。事後想想也對，我不可能是阻止這件事發生的人。

我是個愛作夢的，但很努力讓夢想變理想，所以我很喜歡做計畫，生活充滿了大大小小的計畫：書櫃計畫、圖書館計畫、書房改造計畫、讀書會計畫……我是很沒有毅力的人，靠著訂計畫，並且朝之前進，來持續自己的行動。例如為了做書房改造，我去學畫室內設計圖，即使後來書房沒有完全改造成功，努力的過程就令我滿足。

我期盼未來擁有一個圖書館，裡面是我選的書，圖書館可能蓋在海崖邊，讀者看書的時候，耳邊聽見海浪聲，落地窗灑進整片陽光。

或者，有朝一日，我要回馬祖當美術老師。雖然我在馬祖只有三個月的學經驗，可是那邊的老師對待每個小孩遠遠超過他們應該做的，讓我印象深刻，我也想成為這樣一個老師。

無論未來做什麼，我都要快樂生活、保有熱情，並找到一直我持續前進的目標，我覺得這是生命中最重要的事。

出處：《親子天下》第四十二期，2012，臺北：天下雜誌。

第五篇 烏江自刎

江輝

只因無顏見江東父老

虞姬自刎後，項王帶領部下的八百多騎士，連夜突破了漢軍的重圍，向南飛馳而逃。

天亮後，漢軍察覺到項羽的行蹤，劉邦命令騎將灌嬰率領五千騎兵前去追擊。

項王渡過淮河後，隨從的騎士只剩下一百多人了。到陰陵後，迷了路，一個農夫欺騙他說：「向左邊走就對了。」項王就聽信了農夫的話，結果卻陷入了大沼澤地裡，身後的漢兵們就得以追上了他們。

項王又帶著騎兵向東逃去，最後到達東城時，項王身邊只剩下了二十八人。這時，圍追上來的漢軍騎兵有幾千人。項王眼看自己逃脫不掉了，對那些騎兵說：「我項羽自帶兵起義開始，至今已經有八年了，我親自帶兵打下的仗也有七十多次。凡是我所抵禦的敵人一直都從未失敗過，所以才得以雄霸天下。可是近日卻能被困在這裡，看來這是老天存心要我滅亡啊。既然今天決心要戰死，我願與諸位痛快地打它最後一仗，定勝上它三回，衝破重圍，斬殺漢將，砍倒軍旗，讓諸位看個一清二楚。」

於是項羽將騎兵分成了四隊，分別面朝四個方向。漢軍已將他們層層圍住，項王命令四面騎士策馬飛奔而下，約定最後都衝到山的東邊，分別在三個地方集合。項王對騎兵們喊道：「我先為大家斬殺一員漢將！」於是項王高呼著衝了下去，漢軍被項王的來勢所嚇，紛紛潰敗四竄，頃刻間掉了一員漢將。

這時，漢軍騎將赤泉侯楊喜在後面追趕項王，項王瞪起眼睛怒叱一聲，他連人帶馬都被嚇壞了，身上的馬沒命地逃奔著。項王和騎兵在三處會合，漢軍不知道項王的去向，只好也兵分三路，再次包圍上來。項王又驅馬衝了上去，再次斬殺了一名漢軍都尉，最

後一共殲滅了漢軍百八十人，卻僅僅損失了騎兵兩人。項王問騎兵們如何？大家都敬佩地說：「大王說的沒錯。」

這時候，項王一行人來到了烏江岸邊。烏江亭長正好停船靠岸在那裡等著，他對項王說：「江東雖小，但土地縱橫千餘里，民眾少說也有幾十萬，足夠大王稱王了。還請大王快快登船，我送大王渡過去。等漢軍來了後，可就來不及了。」

項王笑笑說：「既然老天存心要亡我，我還渡烏江幹什麼？當初我與江東子弟八千人渡江西征，如今却沒能將他們帶回。即便是江東父老兄弟垂愛我讓我做王，可我又怎有臉回去見他們呢？」項王又對亭長說：「我知道您是位忠厚長者，這匹烏騅馬隨我征戰了五年，可日行千里，我不忍心殺它，就把它送與您吧。」說罷，項羽命令騎兵們下馬前行，手持短兵與漢軍追兵交戰，但是項一人就斬殺了幾百人漢兵，項王身上也負了十幾處傷。

項王回頭看見漢軍騎司馬馬童，對他說：「我聽說劉邦小人要用黃金千斤，封邑萬戶來懸賞我的項上人頭。那我今日就將這份大禮送與你吧！」說完，項羽就拔劍自刎而死。

項王死後，楚地除了魯縣外全都投降了漢王。漢王本想率軍屠戮魯城，但見他們恪守禮義，不惜君主守節而死，就拿出了項王的人頭給魯人看，魯地父老這才投降了漢王。

當初，楚懷王封項羽為魯公，現在他死後，魯國又投降了漢王，所以，漢王就按照魯公封號的禮儀將項羽葬在了谷城，漢王給他發喪，大哭了一場之後才離去。

小知識

項羽的土地是怎麼劃分的

項羽在烏江自刎之後，王翳割下了項羽的人頭，郎中騎將楊喜、司馬呂馬童、郎中呂勝、楊武各爭得一個肢體。五人將肢體拼到一起，正好吻合。劉邦就將項羽的土地劃分為五塊；封呂馬童為中水侯，王翳為杜衍侯，楊喜為赤泉侯，楊武為吳防侯，呂勝為涅陽侯。

出處：《關於史記的 100 個故事》，江輝，2013，臺北：宇河文化。

第六篇 樂不思蜀

李光福

出處：《三國演義》，第一一九回 假投降巧計成虛話 再受禪依樣畫葫蘆

姜維死後，魏國兵分數路，大舉進攻蜀國，攻破了蜀國的主力，蜀國京都成都情況危急。

建寧太守霍弋聽說成都不保、劉禪前往洛陽，就穿著白衣素服朝西方大哭。部屬說：「既然漢主失位了，乾脆投降吧！」

霍弋哭著說：「不知道後主安危如何？如果魏主以禮相待，我們們再投降還不嫌晚；萬一後主受辱，我只好自殺，怎能投降呢？」說完，就派人到洛陽，打聽劉禪的消息。

只是，劉禪見大勢已去，已經向魏國投降了。

這時，魏國由司馬昭掌權。劉禪到洛陽拜見司馬昭，司馬昭一見到劉禪，就大聲斥責：「你荒淫無道，廢賢失政，我實在應該把你殺了！」劉禪聽了，嚇得面如土色，不知如何才好。

魏國的官員對司馬昭說：「劉禪雖然喪失國紀，既然他已經投降了，就原諒他吧！」於是，司馬昭就赦免了劉禪的死罪，還封他為安樂公，賜給他房子，按月給生活費，贈布絹萬疋、童婢百人。劉禪的兒子劉瑤及蜀國降臣，也都受到封賞。

隔天，劉禪親自率領蜀國降臣到司馬昭府中拜謝，司馬昭設宴款待他們。席間，司馬昭先以魏國的舞樂表演助興。蜀國的降臣都很傷感，只有劉禪面露喜色。接著，司馬昭命令蜀國人表演蜀國的舞樂。蜀國降臣們看了，觸景生情，每個都傷心落淚，劉禪卻談笑自知，絲毫沒有傷感的意思。

司馬昭看了，對他的部下賈充說：「一個人無情，從這裡就可以看出來。就算諸葛亮還活著，也不能把劉禪輔佐起來，何況是能力比諸葛亮差的姜維。」

司馬昭問劉禪：「你還思念你的蜀國嗎？」劉禪說：「此間樂，不思蜀（在這裡很快樂，我不會再思念蜀國了）。」

過了一會兒，劉禪起身換衣服，卻正跟到房間，問：「剛才你為什麼回答不思念蜀國呢？待會兒司馬昭如果再問起，你要哭著回答：『祖先的墳墓都在蜀國，我內心放不下，所以每天都思念著蜀國。』」司馬昭聽了，就會放我們回蜀國。」

劉禪入席後，酒喝到半醉，司馬昭又問：「你還思念你的蜀國嗎？」劉禪就用卻正教他的話回答，想要哭，卻流不出淚來，就把眼睛閉起來。

司馬昭聽完劉禪的話，覺得很驚訝，問：「為什麼你說的話，好像是卻正的口氣？」

劉禪張開眼睛，驚視著說：「是卻正教我的，我只是依照他所指示的來做。」司馬昭及他的部眾聽了，都哈哈大笑起來。

就因為這樣，司馬昭喜歡上劉禪的誠實，對他不再起疑心。

出處：《看三國，學成語》，李光福，2005，臺北：小魯文化。

第七篇 管理你的時間

林良

如果我們能把每天的娛樂交給週末承擔，讓每天只剩學習和休息，時間就 會夠用。

彤彤：

記得有一天你告訴我，你的時間不夠用，每天寫完功課差不多快接近深夜十二點。每天睡眠都不夠，不知道該怎麼辦才好？我聽了嚇了一大跳。你真的那麼忙嗎？你該寫的作業真的那麼多嗎？後來我才知道，問題出在你不知道怎麼安排時間，不懂得怎樣好好「管理」你的時間。

一個國中生，除了學習以外，還需要娛樂和休息，這一點我很同意，問題在於你怎麼把時間分配給學習、娛樂和休息。現代的教育制度，為學生安排的時間分配是每週學習五天，另外兩天讓學生安排自己的娛樂和休息。如果你把「每週」改成「每天」，那麼每天又要學習、又要娛樂、又要休息，當然就會有忙不過來、時間不夠用的感覺。如果我們能把每天的娛樂交給週末去承擔，讓每天只剩學習和休息，時間就會夠用了。

你一定會很想問我，前面所說的「天天必有的娛樂」是指什麼？我指的就是看電視。現代的國中生，每天下午四點多鐘就可以放學回家。回到家裡，稍稍休息，你就趁著在安親班的弟弟還沒回家，開始獨享你自己的電視時間。晚飯後，弟弟回來了，他的電視時間接著開始。他的作業早在安親班寫完。你不同，你的作業還沒開始寫，你的功課也還沒開始複習，但是你捨不得放著節目不看，就陪著弟弟一起看。等到你飽看電視之後，你已經耗費了將近兩小時。那時候，你有些疲勞，又驚覺還有一大堆作業沒寫，當然只有用「晚睡」來彌補了。人人需要娛樂，但是最好安排在週末，不要安排在「工作日」。

關於「寫作業」時間的分配，也有一些原則。在寫作業之前，最好先靜下來休息片刻，培養「工作心情」，也就是俗話說的「收心」。然後拿起紙筆，開列出你必須做的功課。這張單子，讓你明白你當天該做、該寫的是什麼，一共有多少。至於這些工作哪個先做，哪個後做，可以依自己的習慣，排好順序去做。

有的人喜歡挑最難的先做，然後再做那些容易的，這叫做「先苦後甜」，享受那越來越輕鬆的感覺。有的人喜歡把那些容易的先做完，然後再全力做那件最難的，這叫「先甜後苦」，享受的是那心無牽掛、全神貫注的經驗。但是我認為更好的原則，是把事情的「緩」、「急」拿來做排列順序的依據。明天一定要繳的作業應該排在前頭先做，可以延後繳交的後做。有的人不懂得分別緩急，先忙著做可以緩交的作業，儘管忙得抬不起頭來，寫了半天，偏偏耽誤了一份該交的作業，這多令人懊惱！

說到這裡，再回頭想想你所提到的「時間不夠用」的問題，就會覺得你有的是時間，只是你不知道應該怎麼去用才恰當。我給你的建議是：你每週有兩天的「週末」可以安排你的娛樂，所以你最好不要安排在五天的「工作日」——天天看電視。這樣，你每天就會有夠多的時間寫作業。其次，寫作業得要安排緩急，這樣，你不但寫得完當天的作業，還可以預先完成明天、後天的作業。至於享受充足的睡眠，那更不是一件難事，你覺得我的話有道理嗎？

祝你健康快樂！

外公

出處：《林良爺爺的 30 封信》，林良，2011，臺北：國語日報。

第九篇 疫情訊息亂亂傳，你觸法了嗎？

翰林編輯團隊

新型冠狀病毒疫情陸續傳出，全球確診數也逐漸擴大。不斷跳升的數字，加上媒體 24 小時不間斷報導，全臺民眾陷入不安狀態，防疫資源如口罩、乾洗手、酒精等物資，掀起搶購風波，還衍生出口罩之亂，全民生活都被鋪天地的訊息打亂了。

現今網路發達，每當國家社會有重大事件發生，網路各社群媒體，就會立刻出現大大小小的訊息，有的是意圖帶風向，有的是嘩眾取寵求關注。今年臺灣出現確診新型冠狀病毒病例後，網路社群上就陸續出現不實訊息且被廣而轉之，例如：

「彰化某醫院也出現確診病例，但醫院瞞著不說，我弟妹在那間醫院當班」、「新竹往來大陸的工程師已經確認是新冠肺炎，目前隔離在竹東臺大」、「金門有人中了，在機場金廈一條龍上班；真的，剛剛朋友打來說別去醫院」、「陸配返臺在臺北、臺中等地打卡趴趴走」、「衛生紙、尿布等因原料不足即將缺貨；原料都拿去做口罩，所以衛生紙將漲價」

除了網路傳遞訊息外，也有民眾趁著疫情添亂，新北市中和區一男子到早餐店消費，因不滿店家態度，竟大喊「我是武漢回來的！你們不怕嗎？」嚇跑店內所有客人。

以上列舉範例，別以為船過水無痕，因為衛生福利部已在今年 1 月 15 日將「嚴重特殊傳染性肺炎」公告為第五類法定傳染病，因此新型冠狀病毒即刻適用《傳染病防治法》，其中第 63 條規定「散播有關傳染病流行疫情之謠言或不實訊息，足生損害於公眾或他人者，科新臺幣三百萬元以下罰金。」【註：今年係指 2020 年】

另外，「分辨正確的媒體資訊」也有助於穩定疫情發展時的惶惶人心。各類媒體每天有大量關於疫情的報導，其中似是而非的內容數量不小，閱聽人應要試著分辨正確性，千萬不要隨之起舞。

在疫情防護期間，維護個人健康衛生、不傳遞不實訊息、疫情相關資訊可搜尋衛生福利部或疾病管制署等單位官網或公告，共體時艱，一起走過抗疫時期。

出處：《翰林社會時事專刊》創刊號，翰林編輯團隊，2020，臺南：翰林出版。