

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共（100）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、課程架構：

課次	第四冊	
1	白	余光中詩選
2	文	木蘭詩
3	白	運動家的風度
語一	應用文——書信、便條	
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	水神的指引
語二	應用文——題辭、柬帖	
7	白	飛魚
8	文	空城計
9	白	管好舌頭
10	白	科幻極短篇選
自 1	白	唐代傳奇—柳毅傳書結奇緣
自 2	白	面對假消息，其實我可以這樣做
自 3	白	進軍葛萊美的華人設計師—蕭青陽

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/13~2/17	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同	第一課 余光中詩選 引起活動 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 發展活動 1. 講解課文前哨站、題解、搭配影音了解作者的生平與寫作特色。 2. 審題：引導學生思考及推測題目可能的寫作方向，討論兩首詩的主旨。 3. 學生先閱讀課文，老師講解課文、注釋及修辭重點。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 相關影音資源 4. 學習單 5. 寫作教學資源	1.課程討論 2.口頭表達 3.作業呈現 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

		情境，進行報告、評論、演說及論辯。	6.短句創作：引導學生運用譬喻、擬人等技巧描述。 總結活動 1. 請學生完成讀後檢測站、應用練習、習作、學習單。 2.101 環境教室：空汙《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=GXYcNW3Ytjg					
第二週 2/20~2/24	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第二課 木蘭詩 引起活動 老師先複習之前學過的古體詩，請學生回憶七年級絕句與律詩的格律。 發展活動 1.以口頭問答方式講述第一課課本應用練習、習作。 2.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 3.老師講述樂府詩的起源與形成。 4 介紹《樂府詩集》的相關內容，搭配影音介紹。 5.請學生朗讀課文，老師播放課文朗讀影音，體會詩歌	5	1 課本、習作 2.教學投影片 3.課文朗讀 4.課文動畫 5.相關影片 6.學習單	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		音韻之美。 6.老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問教學揭示課文重點。 總結活動 請學生完成讀後檢測站、應用練習、習作、學習單。				育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第三週 2/27~3/3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第二課 木蘭詩 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段。 發展活動 1.以口頭問答方式講述第二課課本應用練習、習作。 2.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變。 3.繪本分享：《紙袋公主》、《奧利佛是個娘娘腔》 引導學生思考性別刻板印象的情形並分組討論。	5	課文相關影音資源	1.口頭報告 2.分組討論	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		總結活動 1. 學生分組報告。 2. 師生回饋。				育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第四週 3/6~3/10	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第三課 運動家的風度 引起活動 1.播放影片：中華隊東奧總回顧 2 金 4 銀 6 銅史上最佳 愛爾達電視 20210808 https://www.youtube.com/watch?v=BMmcXzpTrsM 2.引導學生思考運動家精神概念。 發展活動 1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2.搭配影音介紹作者羅家倫及寫作風格。 3.老師講解課文、注釋及修辭重點。再以口頭提問揭示	5	1.課本、習作 2.教學投影片 3.相關影音資源 4.學習單	1.課程討論 2.口語表達 3.資料蒐集 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	定義等寫作手法。	6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	<p>課文重點。</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>4.應用練習 引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>5.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1.總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2.以口頭問答方式講述第三課課本應用練習、習作。</p>				享與多元接納。	
第五週 3/13~3/17	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情	<p>第三課和語文常識一</p> <p>第三課 運動家的風度</p> <p>引起活動 影片欣賞：</p> <p>1. 東奧女子 公斤級舉重金</p>	5	<p>1.相關書籍及網站。</p> <p>2.寫作教學資源</p>	<p>1.課程討論摘要</p> <p>2.運動故事</p> <p>3.運動經驗創作</p>	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2.以電子書、</p>

	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>牌— 郭婞淳:我的堅持，希望你們有看見，網址:https://youtu.be/qoEK67wgHIA vgDy0a</p> <p>2.東奧金牌麟 洋配 英雄背後不服輸的故事，網址:https://youtu.be/aDbBXC2nC1Q</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 2. 教師講述 2021 東奧選手名言 <p>總結活動</p> <p>請學生以運動經驗為主題，尋找自己喜愛運動選手，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>語文常識（一）應用文——書信、便條</p> <p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師詢問學生日常生活中寫書信和便條留言的經驗。 			<p>價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3.學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>2.讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>發展活動</p> <p>1.說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2.請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</p> <p>3.請同學練習書寫一則便條內容。</p> <p>總結活動</p> <p>請學生完成應用練習、習作。</p>					
<p>第六週 3/20~3/24</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色容、形式和寫作特色。</p>	<p>自學一 柳毅傳書結奇緣</p> <p>唐代傳奇</p> <p>引起活動</p> <p>播放翰林版柳毅傳書結奇緣影片。</p> <p>發展活動</p> <p>老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。</p>	5	<p>1.課本教材</p> <p>2.相關書籍</p> <p>3.教學資源：柳毅傳書結奇緣影片</p>	<p>1.課程討論</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】品 EJU8 關懷行善。</p> <p>【閱讀素養】閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3.學生拍照上</p>

	描寫的作用及呈現的效果		總結活動 課堂上請學生完成 GOGO 自學趣，並檢討。					傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。
第七週 3/27~3/31	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第一次段考 03/28-29 第四課 我所知道的康橋 引起活動 播放人間四月天影片，徐志摩在康橋初遇林徽音的一段，介紹康橋之美。 發展活動 1 搭配影音介紹作者生平及成就。 2.老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。 總結活動 1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習、學習單。 2.請學生回家完成習作。	5	1.課本、習作 2.教學投影片 3.相關影音資源 4.學習單	1.課程討論 2.口語表達 3.資料蒐集 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第八週 4/3~4/7	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	第四課 我所知道的康橋 引起活動 1.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 2.詢問學生對於自己生活的城市熟悉嗎？請用一個形容詞呈現這個城市的獨特。 發展活動 1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣及寫景技巧。 2.文章創作： 我所知道的____(城市名) (1)說明介紹城市之美及其獨特之處。 (2)挑選城市中的風景，拍照，並寫一句話表達對這座城市的情感。	5	課文相關影音資源	1.文章創作 2.口頭發表 3.同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	總結活動 學生作品發表與回饋。					
第九週 4/10~4/14	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第五課 陋室銘 引起活動 影片播放：15th 舊愛新歡(參賽作品)陋室銘，網址: https://youtu.be/aHm3YvBkRRg 發展活動 1.透過作者動畫介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。	5	1 課本、習作 2 教學投影片 3 相關影音資源 4 學習單 5 寫作教學資源	1.課程討論 2.口頭表達 3.作業呈現 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		總結活動 請學生完成讀後檢測站、應用練習、習作、學習單。				一與自我反省。	
第十週 4/17~4/21	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第五課 陋室銘 引起活動 可播放 瞬間接著劑— 陋室銘篇，觸發學生仿作銘文的靈感，網址:https://youtu.be/3VU8tk5dnvo 發展活動 1. 檢討課本應用練習、習作。 2.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 總結活動 學生作品發表與回饋。	5	課文相關影音資源	1.口頭報告 2.學習單 3.寫作評量 4.同儕互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

<p>第十一週 4/24~4/28</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱</p>	<p>第六課 水神的指引</p> <p>引起活動 影片播放：老中青族人尋水源 經驗傳承生活智慧，網址:https://youtu.be/N7uPWQQGOnM</p> <p>發展活動</p> <p>1. 透過作者動畫介紹作者的生平與寫作風格。並補充介紹其他原住民族代表作。 2. 老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。 3. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習、學習單。 4. 補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>總結活動 檢討之前回家作業。</p>	<p>5</p>	<p>1 課本、習作 2 教學投影片 3 相關影音資源 4 學習單</p>	<p>1.課程討論 2.口頭表達 3.作業呈現 4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
---------------------------	---	--	---	----------	---	--	--	---

	式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第十二週 5/1~5/5	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	自學二 面對假訊息，其實我可以這麼做! 引起活動 請學生上網查找假訊息的相關資訊。 發展活動 老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。 總結活動 課堂上請學生完成 GOGO	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：假訊息新聞資訊	1.課程討論 2. GOGO 自學趣	【閱讀素養】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲

	<p>明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>自學趣，並檢討。</p> <p>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖</p> <p>引起活動 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>發展活動 1.講解「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 3.完成課本應用練習和習作。</p> <p>總結活動 檢討課本應用練習、習作</p>					端速測進行線上學習評量。
第十三週 5/8~5/12	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生</p>	<p>第二次段考 05／11-12</p> <p>第七課 飛魚</p>	5	<p>1 課本、習作</p> <p>2 教學投影片</p> <p>3 相關影音資源</p> <p>4 學習單</p>	<p>1.課程討論</p> <p>2.口頭表達</p> <p>3.作業呈現</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的</p>

	<p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>引起活動</p> <p>學會獵人精神！山林裡的生命教育-一步一腳印 https://www.youtube.com/watch?v=p55obhduX_I。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2 老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。 3.連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 4.完成課本應用練習、習作。 <p>總結活動</p> <p>檢討課本應用練習、習作。</p>				<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p>	<p>meet 進行線上教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。
--	---	--	--	--	--	--	---	--

							原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十四週 5/15~5/19	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>第七課 飛魚</p> <p>引起活動 阿美族與飛魚:紀錄片-07-Ma'orip 飛魚的季節，網址: https://www.youtube.com/watch?v=H07x37r6Ono&feature=youtu.be</p> <p>發展活動</p> <p>1.課文解析：了解飛魚對阿美族男人的意義和阿美族男人熱衷捕捉飛魚的精神。</p> <p>2.文章創作：作者對於自己喜愛的事物，保有其探索的熱情與動力。對於你而言，什麼是你感興趣且充滿熱忱的?在追尋的過程中，你曾遭遇哪些困境?這些困境你如何面對與處理?最後你又得到哪些啟發?</p>	5	課文相關影音資源	<p>1.文章創作</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3.學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	總結活動 學生作品發表與回饋。					
第十五週 5/22~5/26	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課 空城計 引起活動 先講述三國演義中精彩的計謀，如反間計、苦肉計、連環計。 發展活動 1.以「課文前哨站」認識章回小說。 2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3 透過作者動畫認識羅貫中的生平與成就。 4 老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。 5 回家作業：完成課本應用練習、習作。 總結活動 檢討之前回家作業。	5	1 課本、習作 2 教學投影片 3 相關影音資源 4 學習單	1.課程討論 2.口頭表達 3.作業呈現 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	線上教學安排： 1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3.學生拍照上傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	內涵。							
第十六週 5/29~6/2	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>	<p>第八課 空城計</p> <p>引起活動 空城計諸葛亮 司馬懿，網址:https://youtu.be/4Sd_ToISGWA</p> <p>發展活動 1.回顧課文重點和情節。 2.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 3.請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？ 4.文章創作：不得不變通的時候。</p> <p>總結活動 學生作品發表和回饋。</p>	5	課文相關影音資源	<p>1.文章創作</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3.學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週 6/5~6/9	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p>	<p>第九課 管好舌頭</p> <p>引起活動</p> <p>1.老師分享生活中「禍從口出」的案例，也請學生分享自己或他人經驗。</p> <p>2.引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>發展活動</p> <p>1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p>	5	<p>1 課本、習作</p> <p>2 教學投影片</p> <p>3 相關影音資源</p> <p>4 學習單</p>	<p>1.課程討論</p> <p>2.口頭表達</p> <p>3.作業呈現</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3.學生拍照上傳個人作業。</p>

	說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3. 老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。 4.回家作業：課本應用練習、習作。 總結活動 檢討之前的回家作業。					4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。
第十八週 6/12~6/16	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	第九課 管好舌頭 引起活動 1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 發展活動 1. 好好說話:如何讓人心服口服(個技巧)，網址: https://youtu.be/Z_RZNN-TEJo 2.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 3.分組表演生活情境。 4.教師及學生給予回饋。 總結活動 總結本課學習重點，鼓勵學生運用所學在生活中好好說話。	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2 口頭表達 3.生活情境對話	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	線上教學安排：

	手法。	類文本內容、形式和寫作特色。						
第十九週 6/19~6/23	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活</p>	<p>第十課 科幻小說短篇選</p> <p>引起活動</p> <p>影片播放：文茜的世界財經週報—機器人和人類界線越來越模糊，網址:https://youtu.be/8-lkuu9FpW0</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說和極短篇小說的概念。 3. 老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提問揭示課文重點。 4. 回家作業：課本應用練習、習作。 <p>總結活動</p> <p>檢討之前的回家作業</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.網路影片</p> <p>5.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.網路影片</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	<p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p>

	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>				<p>釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>		
<p>第二十週 6/26~6/30</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第三次段考 06/28-29</p> <p>自學三 進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽</p> <p>引起活動 播放翰林版蕭青陽人物專訪影片。</p> <p>發展活動 老師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。再以口頭提</p>	5	<p>1.課本教材</p> <p>2.相關書籍</p> <p>3.教學資源：翰林版蕭青陽人物專訪</p>	<p>1.課程討論</p> <p>2. GOGO 自學趣</p> <p>3.藝術探究</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1.使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2.以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3.學生拍照上</p>

			問揭示課文重點。 4.回家作業：完成 GO GO 自學趣 總結活動 檢討之前的回家作業				法。	傳個人作業。 4.以表單或雲端速測進行線上學習評量。
--	--	--	---	--	--	--	----	-------------------------------

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致