

新北市 新泰 國民中學 111 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：蘇蕙婷

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共（100）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/13~2/17	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	第一課聲音鐘 • 引起活動 1. 播放各種叫賣聲和日常生活中的聲響請學生猜測其出現的時間並表達感受。 2. 引導學生思考和區分物理的鐘和心情的鐘二者的概念和意義。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生分析文本，並做出各段落的摘要。 2. 說明課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物，介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 分析寫作手法：從生活取材，藉描摹叫賣聲，傳達鄉土情懷。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 相關影音資源 4. 學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	線上教學安排： 1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3. 學生拍照上傳個人作業。 4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>						
<p>第二週</p> <p>2/20~2/24</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>第一課聲音鐘</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>陳黎新詩創作：戰爭交響曲(圖像詩)</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 補充生活中外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充外來語。 作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課本、習作 教學投影片 相關影音資源 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 紙筆評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>線上教學安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 學生拍照上傳個人作業。 以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	<p>式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第三週</p> <p>2/27-3/3</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>第二課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6DDVGf6-wrA 以戲劇《生死接線員》EP02 器官捐贈能讓生命繼續接棒影片，引導學生認識並說明器官捐贈的意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	其他社群的關係。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生分析文本，並做出各段落的摘要。 3. 分析寫作手法：藉景物帶出事件及後續的影響，再抒寫自身感懷。 4. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。 5. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第四週 3/6~3/10	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	第三課紙船印象 • 引起活動 https://www.youtube.com/watch?v=GQSITqNvFkc 播放改編自真人真事的銀行廣告《勇敢阿嬤——蔡鶯妹》，一個從來沒有出過國且語言不通的阿嬤，第一次搭飛機，就是獨自到南美洲的委內瑞拉幫女兒坐月子。引導學生看到阿嬤行為的動力來自於勇敢的母愛。 • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 相關影音資源 4. 學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	線上教學安排： 1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3. 學生拍照上傳個人作業。 4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生分析文本，並做出各段落的摘要。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉由具體事物的描述寄託抽象情感。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
<p>第五週</p> <p>3/13~3/17</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>第三課紙船印象</p> <p>• 引起活動</p> <p>複習象徵修辭的定義和「紙船」所代表的涵義。</p> <p>• 教學活動</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p>

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1. 請學生上台分享一件物品或照片，介紹其中與家人的連結和可以感受到家人愛的部分。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>4. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。</p> <p>5. 延伸閱讀：介紹洪醒夫〈父親大人〉這篇文章，請學生討論比較兩篇文章的異同。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第六週 3/20~3/24</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>語文常識(一)漢字的結構 • 引起活動 以影片〈漢字是誰發明的→甲骨文如何從圖畫演變成文字?〉讓學生了解漢字的演變。 教學活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 3. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 4. 請學生完成課本的應用練習，並於課堂上檢討。 5. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 相關影音資源 4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>線上教學安排： 1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3. 學生拍照上傳個人作業。 4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
<p>第七週 3/27~3/31 第一次段考</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>自學選文一搜神抓鬼趣一六朝志怪小說選 一、引起活動 請學生上台分享曾經聽過的傳說鬼怪故事 二、教學活動 1. 介紹志怪小說 2. 學生自行閱讀選文文本內容。</p>	5	<p>1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 相關影音資源 4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>線上教學安排： 1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2. 以電子書、教學投影片及</p>

		<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>3. 帶領學生延伸閱讀定伯賣鬼原文。</p> <p>4. 提問討論定伯賣鬼與談生兩則故事所隱含的人情事理。</p> <p>三、總結活動</p> <p>針對本次段考範圍已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
<p>第八週 4/3~4/7</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500</p>	<p>第四課小詩選</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=QfCx3CGZxQ 播放 2020 東京奧運金牌的跳水影片全紅嬋跳水影片，讓學生了解跳水的一連串動作。</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=T5bM0xbLjcQ 播放 2022 年桃園國際風箏節影片，讓學生了解如何放風箏和欣賞各式各樣的風箏。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p>

	寫景物間接抒情。	<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2. 複習新詩特色。</p> <p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>4. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。</p> <p>5. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>6. 小詩創作： 自編學習單，引導學生進行小詩創作，並將全班詩作製成簡報公開分享。</p> <p>7. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。</p> <p>8. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。
第九週 4/10~4/14	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的</p>

	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。</p> <p>2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p>meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

	信仰、思想等文化內涵。							
第十週 4/17~4/21	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第五課近體詩選</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. 播放臺灣吧影片〈復古味新絕配的社會運動〉，讓學生了解日治時期的台灣民主發展史。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <p>1. 介紹杜甫的生平與詩歌特色。</p> <p>2. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩的文意、格律與賞析。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 介紹賴和的生平與文學特色。</p> <p>5. 說明〈出獄歸家〉一詩的文意、格律與賞析。</p> <p>6. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。</p> <p>7. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>8. 延伸閱讀:賴和〈一根稱仔〉，分組討論殖民地人民的地位與尊嚴，並完成學習單。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十一週</p> <p>4/24~4/28</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放國家地理雜誌《守護石虎系列－臺灣石虎現況》影片，讓學生了解石虎消失的最大原因以及石虎的保育觀念。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 教師說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</p> <p>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生分析文本，並做出各段落的摘要。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	4. 分析寫作手法：透過深入觀察，分析問題癥結點，並提出解決方案。 5. 發下數則與保育動物相關的報導，讓學生按發現問題(生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 6. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。 7. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十二週 5/1~5/5	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	語文常識(二)漢字的流變與書法 • 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 相關影音資源 4. 學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	線上教學安排： 1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3. 學生拍照上傳個人作業。

	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>延伸閱讀：蔣勳《漢字書法之美》</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。
<p>第十三週 5/8~5/12 第二次段考</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>自學選文二 放天燈是傳統還是為山林製造更多垃圾？</p> <p>一、引起活動</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=rhJNXsQuFls 播放〈新北市平溪天燈節--平溪放天燈〉影片，並補充說明天燈習俗由來。</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=0NvhDPrlvuc 播放台客劇場〈天燈去哪了？用環保 GPS 天燈追蹤自己的垃圾〉讓學生了解施放天燈對的環境造成的問題。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p>

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自行閱讀選文文本內容。 2. 帶領學生延伸閱讀文本。 3. 提問討論環保議題，並進行延伸思考。 <p>三、總結活動</p> <p>針對本次段考範圍已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。
第十四週 5/15~5/19	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解</p>	<p>第七課</p> <p>五柳先生傳</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>以五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。並請學生回去可以詢問家長或搜尋自己名字相關的資料，了解自己名字的涵義，並為自己取一個字號，並說明理由。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陶淵明的生平大略。 2. 引導學生思考「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上，並加以補充。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 相關影音資源 4. 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>線上教學安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。 2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。 3. 學生拍照上傳個人作業。 4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。

	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>3. 朗讀課文，圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生分析文本，並做出各段落的摘要。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十五週 5/22~5/26</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>第七課 五柳先生傳</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞。</p> <p>2. 分析寫作手法：講述作者假託五柳先生以自況。</p> <p>3. 分組完成心智圖。</p> <p>4. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	<p>錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>5. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。</p> <p>6. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成自我探究的學習單。</p> <p>7. 回家作業：仿照傳記文章的形式，寫出自己的個人傳記。</p> <p>延伸閱讀：〈暗戀桃花源〉舞台劇</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第十六週 5/29-6/2	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、</p>	<p>第八課</p> <p>牡蠣有容，珍珠乃大</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>以動植物為師：請學生思考並發表有哪些動植物的特點，可以作為人類效法學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生分析文本，並做出各段落的摘要。</p> <p>2. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。</p> <p>3. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>4. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十七週 6/5~6/9</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>第九課 謝天</p> <p>• 引起活動</p> <p>播放頒獎典禮的得獎人感言影片，請學生思考得獎感言中提到該感謝的人物有哪些人？思考為何要提到這些人的原因。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者陳之藩的生平事蹟和文學風格。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生分析文本，並做出各段落的摘要。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉由生活事例說理，有敘有論，層次分明。</p> <p>4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>

	<p>服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十八週 6/12~6/16</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>第九課謝天</p> <p>• 引起活動</p> <p>播放歌曲〈感恩的心〉MV，帶出陳之藩從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p> <p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p>

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。</p> <p>3. 發下小卡請學生思考並寫下想感謝的人和話。</p> <p>4. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。</p> <p>5. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
<p>第十九週</p> <p>6/19~6/23</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、</p>	<p>第十課貓的天堂</p> <p>一、引起活動</p> <p>請學生分享飼養寵物的經驗。</p> <p>(請學生事先將寵物照片寄給老師，課堂上用簡報呈現)</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p>

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>二、教學活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>3. 分組進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>4. 分組分析角色形象和統整文本。</p> <p>5. 請學生完成問題討論和應用練習，並於課堂上討論和分享。</p> <p>6. 請學生完成本課習作，於課堂上進行檢討，並加以補充相關語文常識。</p> <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
<p>第二十週</p> <p>6/26~6/30</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>自學選文三 越南女兒・臺灣母親</p> <p>一、引起活動</p> <p>請學生分享與異國文化交流的經驗</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 學生自行閱讀選文文本。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 相關影音資源</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>線上教學安排：</p> <p>1. 使用 google classroom 的 meet 進行線上教學。</p>

	<p>信仰、思想等文化內涵。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>2. 帶領學生延伸閱讀文本。</p> <p>3. 提問討論族群議題。</p> <p>三、總結活動</p> <p>針對本次段考範圍已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>2. 以電子書、教學投影片及網路影音資源同步教學。</p> <p>3. 學生拍照上傳個人作業。</p> <p>4. 以表單或雲端速測進行線上學習評量。</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致