

新北市新泰國民中學 111 學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：羅于翔

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 本土語\_\_\_\_\_ 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技  
9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施( 17 )週，共( 85 )節。

三、課程內涵：(至多勾選 3 項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

#### 四、課程架構：

1. 第1課 臺灣竹枝詞選(10節)
2. 第2課 曲選(15節)
3. 第3課 冰箱為何變成食物的墳場?(10節)
4. 第4課 憶高畑勳：螢火蟲之墓(5節)
5. 第5課 二十年後(6節)
6. 第6課 后羿射月(9節)
7. 會考重點總複習一(5節)
8. 會考重點總複習二(5節)
9. 自學一、聊齋志異選——種梨(6節)
10. 自學二、錢是省出來的(6節)
11. 自學三、賀伯吹來的報導(8節)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
一 2/13-2/17	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	一、臺灣竹枝詞選 〔準備活動〕 1. 請學生標記生字難詞。 2. 請學生回家先行預習本課教材，注意以下： (1)台灣早期經濟發展和詩作的內容結關聯性。 (2)台灣地理地形和詩作的內容關聯性 (3)近體詩的特色和複習。 (4)竹枝詞的簡介。 (5)利用 Google 地圖的功能，尋找一些學校周遭或新莊區的不同年代的街景/風景圖，引導學生對於早期台灣的認知理解。  〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 複習近體詩格律。 3. 講解課文生字難詞。 4. 播放課文朗讀音檔，接著再請學生朗誦一次，體會本詩的韻律感。	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 影音資料 4. 網路資源  ➢ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			<p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 口頭報告：透過 Google 地圖的街景圖功能，報告家園附近的對比差異，並挑選印象深刻的改變之處，提出自己的想法和感受。【閱讀素養教育】。</p>					
<p>二 2/20-2/24</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>一、臺灣竹枝詞選</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 以上週的 Google 地圖的街景圖報告，分享老師自己的家鄉街景或照片，並提出改變之中的好或壞，並教授以圖轉文的記敘、抒情文閱讀寫作能力。【閱讀素養教育】</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述課文「鑑賞分析」和問題討論和「延伸探索」。</p> <p>2. 以問答方式，完成課本應用練習。</p> <p>3. 討論和講述該課的習作。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 影音資料</p> <p>4. 網路資源</p> <p>5. 補充講義</p> <p>➤ 若因疫情採線上教學之安排：</p> <p>1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。</p> <p>2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。。</p>	

	其他社群的關係。		<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成本課習作，並在批改之後完成訂正並繳交。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		<p>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</p> <p>4. 可出作業讓學生拍照上傳。</p> <p>5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</p>			
三 2/27-3/03	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>二、曲選</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生標記本課的生字難詞。</p> <p>2. 請學生回家先行預習本課教材，注意以下：</p> <p>(1)注意宋詞和元曲的格律有何不同。</p> <p>(2)找一首流行歌曲，內容有關於人生漂泊之感，或者思鄉思念親人的內內容(例如：茄子蛋、告五人等樂團歌曲)，並於班上進行分享。</p> <p>(3)找出兩首元曲中押韻的韻腳和韻部。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者馬致遠、白樸，從其生平和寫作該曲的時代背景。【生命教育】</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 影音資料</p> <p>4. 網路資源</p> <p>➤ 若因疫情採線上教學之安排：</p> <p>1. 使用 Google classroom系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。</p> <p>2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。</p> <p>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</p> <p>4. 可出作業讓學生拍照上傳。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			<p>〈天淨沙〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解〈天淨沙〉「篇章導讀」</li> <li>2. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>3. 請學生一起誦讀課文，針對課文中重點以問答方式教學提醒。</li> <li>4. 講解課文並提問重點，以掌握課文大意及重點。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成部分習作作業。</li> <li>2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 背誦〈天淨沙〉。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</li> </ol>			
<p>四 3/06-3/10</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>二、曲選</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生針對〈天淨沙〉的「問題思考」部分進行討論和問答。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解〈天淨沙〉的「鑑賞分析」</li> <li>2. 「曲」的介紹和文學史上元曲形成的時代背景。</li> </ol> <p>〈沉醉東風〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解〈沉醉東風〉「篇章導讀」</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本、習作</li> <li>2. 教學投影片</li> <li>3. 影音資料</li> <li>4. 網路資源</li> </ol> <p>➤ 若因疫情採線上教學之安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

	仰、思想等文化內涵。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	2. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 請學生一起誦讀課文，針對課文中重點以問答方式教學提醒。 4. 講解課文並提問重點，以掌握課文大意及重點。  [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成本課習作，並在批改之後完成訂正並繳交。 2. 背誦〈沉醉東風〉。		2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。			
五 3/13-3/17	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	二、曲選 [準備活動] 1. 「我的生活和元曲」：找一首你喜歡的元曲，並於課堂之上分享它吸引你的地方，講述喜歡的理由和作者寫詞的生命背景。【生命教育】  [發展活動] 1. 補充元曲中的經典雜劇，漢文學中有名的元曲和著元曲作家：關漢卿、鄭光祖等。 2. 以問答方式，完成課本應用練習。  [評量活動]	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 影音資料 4. 網路資源  ➤ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		解，並發表自己的作品。	1. 要求學生利用課餘時間完成本課習作，並在批改之後完成訂正並繳交。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 默寫本課二首元曲。  三、冰箱為何變成食物的墳場？ 〔準備活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 2. 請學生標記生字難詞。		3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。			
六 3/20-3/24	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	三、冰箱為何變成食物的墳場？ 〔準備活動〕 1. 請學生標記生字難詞。 2. 請學生回家先行預習本課教材，注意以下： (1) 請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對作者簡歷有所認識。 (2) 留意本課的注釋。  〔發展活動〕 1. 介紹作者米果。 2. 講解課文生字難詞。 3. 講解「篇章導讀」，並讓學生自行閱讀，以問	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 影音資料 4. 網路資源  ➤ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	



	環境發展的文化內涵。		<p>答方式檢視學生理解程度與狀況。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 「剩食和續食」：播放相關影片或相關新聞文章，例如：食物銀行、共享平台、食物中途島等，提供並討論相關議題和解方。【環境教育】</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生熟悉課文和注釋。</p> <p>2. 請學生利用完成本課習作前半部分。</p>		<p>書、教學投影片同步教學。</p> <p>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</p> <p>4. 可出作業讓學生拍照上傳。</p> <p>5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</p>			
七 3/27-3/31	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>三、冰箱為何變成食物的墳場？</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 口頭問答本課的注釋，並由學生回答。</p> <p>2. 詢問學生本課課文涵義。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>➢ 若因疫情採線上教學之安排：</p> <p>1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	

	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	<p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>4. 講解並檢討本課後面的「應用練習」。</p> <p>5. 「剩食傳說」：</p> <p>(1)以學習單讓孩子分享家中冰箱的真實照片，並和同學們討論冰箱剩食狀況。</p> <p>(2)根據分數總分，讓同學們來判定，班上同學家裡的剩食狀況，是否給予地球環境造成負擔。</p> <p>(3)簡要報告自己所查詢到的剩食解決方案，並講述其優點或可行性。</p> <p>(4)教師統整報告內容，並鼓勵學生勿製造剩食，以及教導學生對於剩食處理的正確觀念。</p> <p>【環境教育】</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生默寫出本課注釋。</p> <p>2. 請學生利用完成本課習作後半部分。</p> <p>3. 完成學習單並繳交。</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～第三課</p>		<p>的 Meet 進行教學。</p> <p>2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。</p> <p>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</p> <p>4. 可出作業讓學生拍照上傳。</p> <p>5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</p>			
--	------------------------------------	-----------------------	---	--	--	--	--	--

<p>八 4/03-4/07</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓〔準備活動〕 1. 詢問學生從前觀看過《螢火蟲之墓》的想法，並配合課文的評論觀點，討論導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。【人權教育】 2. 請學生標記生字難詞。 〔發展活動〕 1. 介紹作者藍祖蔚。 2. 介紹宮崎駿和吉卜力工作室。 3. 講解課文生字難詞。 4. 講解「篇章導讀」，並讓學生自行閱讀，以問答方式檢視學生理解程度與狀況。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 9. 與學生討論時事「烏俄戰爭」的發生原因、目前戰況，並帶入目前台海兩岸的</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 影音資料 5. 網路資源  ➤ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。態度。</p>	
------------------------	--	--	--	----------	---	--	--	--

			<p>現狀和全民國防的概念，討論身為國中生，在國防上可以做的是什麼。【國際教育】【人權教育】</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成本課習作，並在批改之後完成訂正並繳交。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>					
九 4/10-4/14	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>五、二十年後〔準備活動〕</p> <p>1. 口頭問答本課的注釋，並由學生回答。</p> <p>2. 詢問學生本課課文涵義。</p> <p>3. 將學生分組，於課堂上一起完成學習單。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>3. 講解課文生字難詞。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，並讓學生自行閱讀，以問答方式檢視學生理解程度與狀況。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>➢ 若因疫情採線上教學之安排：</p> <p>1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。</p> <p>2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要。</p> <p>【品德教育】</p>	

	<p>式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表，並藉由結構表講述議論文的寫作要點和手法。其中著重於兩個主角的心理變化探討和適切的自我觀，以及道德兩難的處境。【生命教育】【生涯規劃教育】</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>9. 講述本課的應用練習。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 「平行時空裡的那個我」：透過學習單，讓學生探討自己所看過的動漫、小說、電影、戲劇中，選擇一個所認同的角色，可能為相似的個性的角色，或者是心中所嚮往羨慕的角色（與自己個性互補），與學生進行</p>	<p>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</p> <p>4. 可出作業讓學生拍照上傳。</p> <p>5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</p>		品 J8 理性溝通與問題解決	
--	---	--	--	--	--	----------------	--

			討論和撰寫。【生涯規劃教育】 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作前半部分。					
十 4/17-4/21	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	五、二十年後 〔綜合活動〕 1. 「平行時空裡的那個我」：與學生討論上週的學習單內容，並上台口頭分享。【生涯規劃教育】【生命教育】 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作，並在批改之後完成訂正並繳交。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 六、后羿射月 〔準備活動〕 1. 口頭問答本課的注釋，並由學生回答。 2. 詢問學生本課課文涵義。 3. 將學生分組，於課堂上一起完成學習單。 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 影音資料 5. 網路資源  ➤ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己人格特質與價值觀。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	



	仰、思想等文化內涵。	解，並發表自己的作品。	<p>落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。著重於課文劇本中以下重點：</p> <p>(1)劇情的鋪陳和大意描述。</p> <p>(2)兩個主要角色(后羿、嫦娥)對於幸福的定義和快樂感來源。【生命教育】</p> <p>(3)找出劇情的轉折。</p> <p>(4)結局的意義和討論。【閱讀素養教育】</p> <p>2. 介紹何謂劇本。</p> <p>3. 介紹作者黃致凱。</p> <p>4. 講解課文生字難詞。</p> <p>5. 講解「篇章導讀」，並讓學生自行閱讀，以問答方式檢視學生理解程度與狀況。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成習作前半部分。</p> <p>【書展活動週】</p>		驗系統，進行課程評量。		達自己的想法。	
--	------------	-------------	--	--	-------------	--	---------	--

			依學校閱讀活動和深耕閱讀計畫，辦理書展及其相關的閱讀活動，並融入國文領域，引領九年級學生參觀書展的同時，提升閱讀力並引起閱讀的樂趣。					
十一 4/24-4/28	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	六、后羿射月 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。 〔發展活動〕 1. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步透過閱讀劇本和影片做對照，討論對於劇本閱讀和戲劇觀賞二者的感覺和差別，著重於文字感受和想像的發揮。【閱讀素養教育】 2. 討論角色的想法與作為，是否可能替換男女主角兩者的形象作為，思考劇本中對於男性和女性的行為定義是否有刻板印象？詢問不同性別的學生對於劇中性別角色的看法。【性別平等教育】 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 講述本課的應用練習。 5. 講述「非連續性文本」的答題重點，並做練習。	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 影音資料 5. 網路資源  ➢ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【性別平等教育】J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	



			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成習作，並在批改之後完成訂正並繳交。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>【第二次評量週】複習第四課～第六課</p>		驗系統，進行課程評量。			
十二 5/01-5/05	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>【會考重點總複習】依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊。</p> <p>複習方式可採講述式和問答式教學，搭配學習單，並穿插科技軟硬體輔助。</p> <p>複習重點著重於以下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標點符號。</li> <li>2. 工具書的使用。</li> <li>3. 非連續性文本的作答技巧。</li> <li>4. 造字法則。(象形、指事、會意、形聲)。</li> <li>5. 漢字的演進(字體的演進原因、各字體特色)。</li> <li>6. 書法欣賞(代表書法家和作品)。</li> <li>7. 構詞和詞性判別方法。</li> <li>8. 句型分析(敘事、有無、表態、判斷)。</li> <li>9. 常見成語。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一～三冊課本</li> <li>2. 教學投影片</li> <li>3. 自編講義教材</li> <li>4. 影音資料</li> <li>5. 網路資源</li> </ol> <p>➤ 若因疫情採線上教學之安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。</li> <li>2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。</li> <li>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			10. 常見字形和字音。 11. 白話文文意理解的解題方法。		4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。			
十三 5/08-5/12	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	【會考重點總複習】依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊。 複習方式可採講述式和問答式教學，搭配學習單，並穿插科技軟硬體輔助。 複習重點著重於以下： 1. 書信的結構和專門用語。 2. 東帖的注意事項。 3. 便條和啟事的書寫注意事項。 4. 題辭的使用對象與場合。 5. 對聯的使用場合與張貼注意事項。 6. 文化常識(天干地支、方向、節慶、歇後語、季節動植物) 7. 重要文學作品與人物。 8. 常見成語。 9. 常見字義辨析。 10. 文言文文意理解的解題方法。	5	1. 第四～六冊課本 2. 教學投影片 3. 自編講義教材 4. 影音資料 5. 網路資源  ➢ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			11. 修辭和寫作測驗注意事項。		驗系統，進行課程評量。			
十四 5/15-5/19	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	自學一、聊齋志異選——種梨 〔發展活動〕 1. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 2. 學習理解分析文本的訊息，以及其中人物的個性分析。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機，並理解故事情節的轉折處，以及背後所隱藏的意義。 4. 學生分組討論並分享溝通合作和與他人相處的和諧之道，討論若為故事中的賣梨者，是否願意給予道士梨子？並說明自己的理由和原因，討論吝嗇和節儉的分別。【品德教育】【閱讀素養教育】	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 影音資料 5. 網路資源  ➤ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 4. 可出作業讓學生拍照上傳。 5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						
十五 5/22-5/26	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	自學一、聊齋志異選——一種梨 〔發展活動〕 介紹文學史上有名的章回小說，選擇篇章閱讀，並播放網路上相關的資源影片，認識相關的文學常識和章回小說知識。  自學二、錢是省出來的 〔發展活動〕 1. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 2. 學習理解分析文本的訊息，以及散文結構的分析。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機，並理解故事情節的	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 影音資料 5. 網路資源  ➤ 若因疫情採線上教學之安排： 1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>轉折處，以及句子背後所隱藏的意義。</p> <p>4. 學生分組討論並分享自己個人和家中的消費型態，討論重點以下二點：</p> <p>(1)詢問家中長輩對於財務規畫和管理，並從新聞媒體或學校學習內容上，去檢視和討論正確的理財觀念和重要性。</p> <p>(2)討論未來工作展望和薪資的認知，並對於未來通膨和財務管理的關係和重要性。【家庭教育】【生涯規劃教育】</p>		<p>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</p> <p>4. 可出作業讓學生拍照上傳。</p> <p>5. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</p>			
十六 5/29-6/02	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資</p>	<p>自學二、錢是省出來的〔發展活動〕</p> <p>學生上台分享自己對於未來工作的想法，以及查詢到的薪資狀況，並思考自己對於理財的觀念。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教</p>	

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>學生分享之後，教師進行統整與討論。【生涯規劃教育】</p> <p>自學三、賀伯吹來的教導〔準備活動〕</p> <p>1. 詢問學生以前經歷颱風的經驗，或回顧所知道的颱風相關事件，並對於風災防範的警覺與了解做討論。【防災教育】</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>2. 學習理解分析文本的訊息，以及散文結構的分析。</p> <p>3. 著重於以下文意闡述： (1) 面對風災後的重建，文章中原住民族合力的過程和原因為何？作者喜歡的原因為何？以及風災重建對於部落的意義為何？與學生做相關的討論。【原住民族教育】</p> <p>4. 學習從文本中對應作者寫作動機，並理解故事情節的轉折處，以及句子背後所隱藏的意義。</p>		<p>➤ 若因疫情採線上教學之安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。</li> <li>2. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。</li> <li>3. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。</li> <li>4. 可出作業讓學生拍照上傳。</li> </ol> <p>可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。</p>		<p>育環境的關係。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

		人生活、社會結構的關聯性。						
十七 6/05-6/09	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出轉折處，以及句子背後所隱藏的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	自學三、賀伯吹來的教導〔準備活動〕 1. 播放之前颱風相關的新聞報導畫面和影片，讓學生了解風災的危險，和未雨綢繆的防災重要性。【環境教育】 〔發展活動〕 1. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 2. 學習理解分析文本的訊息，以及散文結構的分析。 3. 著重於以下文意闡述： (1) 思考原住民族和現代人，對於和大自然互動的模式為何？【環境教育】 (2) 對於題目所說的「教誨」與學生進行討論。 4. 學習從文本中對應作者寫作動機，並理解故事情節的轉折處，以及句子背後所隱藏的意義。 畢業活動—「感謝卡」： 1. 畢業前夕，指導學生書寫感謝小卡，寫給三年來所想	5	1. 課本、習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 影音資料 5. 網路資源  ➤ 若因疫情採線上教學之安排： 6. 使用 Google classroom 系統建立該班專屬教室，並在該教室的 Meet 進行教學。 7. 採用線上教學方式，使用電子書、教學投影片同步教學。 8. 留意學生視力保健，彈性調整上課時間。 9. 可出作業讓學生拍照上傳。 10. 可採用 Google 表單或線上相關測驗系統，進行課程評量。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	感謝的老師和同學。內容可著重於以下三點進行教學： (1)感謝對象的選擇。 (2)感謝的原因(可從感謝的事或物的方向思考)。 (3)結尾祝福的話語。					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致