

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題／專題／議題探究課程：國際觀影：公民思辨

☐

3. ☐特殊需求領域課程：_____ 3. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>A2 透過閱讀文本與影片欣賞培養學生理解情境全貌的能力，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>A3 運用小組合作培養學生善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B2 利用網路資源與相關設備培養學生具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>C1 透過團體討論引導道德思辨與實踐能力，探討人權議題與生活實踐方式。</p> <p>C2 利用團體運作成果報告栽培學生具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>C3 使用影片與文本提供敏察的練習和引導接納多元文化的涵養，培養關心本土與國際事務的世界公民。</p>

四、課程架構：

一、國際金融局勢

1. 造成景氣循環的因素與循環趨勢
2. 世界經濟循環的走勢與歷史
3. 金融海嘯的形成與發展

二、世界經濟大恐慌

1. 金融海嘯對職業造成的衝擊
2. 金融海嘯對生活形成的影響
3. 經濟復甦中政府與人民的努力

三、國際交流下的疾病傳播

1. 國際交流對世界各國的影響
2. 國際交流對疾病傳播的影響
3. 國際組織對世界的協助與貢獻

四、世界公民

1. 世界公民的定義與素養
2. 世界公民在疾病傳播下的責任承擔
3. 世界公民對國際危機提供的援助與貢獻

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一	社 1b-IV-1 應用社會領域 內容知 識解析 生活經驗或社 會現象。 公 1a-IV-1。 理解公民知識 的核心概念。	1.了解金融 海嘯的由來 及歷史發展 2.世界經濟 史-影片:大 到不能倒(too big to fail)	1-1 金融海嘯大揭密(1) 透過影片欣賞認識 07 年金融海嘯的 歷史發展與成因 電影片段 0 分-20 分、35 分-45 分	1	電影欣賞:利用影片 感受金融海嘯時社 會的恐慌與不安並 了解部分成因與發 展歷程	教師觀察學生的 學習態度與學習 單內容	國際教育	學習 單、電 影片 片段
二			1-1 金融海嘯大揭密(2) 透過影片欣賞認識 07 年金融海嘯的 歷史發展與成因 電影片段 50-60 分、65 分-75 分	1	電影欣賞:利用影片 感受金融海嘯時社 會的恐慌與不安並 了解部分成因與發 展歷程	教師觀察學生的 學習態度與學習 單內容	國際教育	學習 單、電 影片 片段
三	歷 1b-IV-2 運 用歷史資料， 進行 歷史事件 的因果分析 與 詮釋。 公 1a-IV-1。 理解公民知識 的核心概念。 社 3b-IV-2 利 用社會領域相 關概 念，整理 並檢視所蒐 集	1. 了解金融 海嘯的由來 及歷史 2.文本：發 展 2007 金融 海嘯歷史資 料	1-2 金融黑暗期降臨 蒐集金融海嘯相關資料閱讀分析、了 解金融海嘯的成因與歷史發展	1	分組閱讀、分析、擷 取歷史資料	教師觀察學生擷 取後的資料	國際教育	
四			1-3 揭開黑暗面 分組文案討論與撰寫 分組討論金融海嘯歷史資料閱讀分 析、擷取所需，撰寫一份金融海嘯歷 史發展簡報	1	分組閱讀、分析、擷 取歷史資料	教師觀察學生擷 取後的資料	國際教育	
五		1. 了解金融 海嘯的由來 及歷史	1-4 深陷其中 分組文案討論與修改 分組討論金融海嘯歷史資料閱讀分	1	分組閱讀、分析、擷 取歷史資料	教師觀察學生擷 取後的資料	國際教育	

	資料的適切性。	2.文本：發展 2007 金融海嘯歷史資料	析、擷取所需，撰寫一份金融海嘯歷史發展簡報					
六			1-5 長夜漫漫 各組分享簡報成果並給予回饋	1	各組上台報告分享簡報 並相互給予回饋	教師觀察學生報告、文本並彙整各組回饋	國際教育	
七	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 認識金融海嘯帶來的經濟大恐慌 2. 設計與修正訪談題目	1-6 看不見的未來 各行各業的衝擊 討論海嘯中不同職業的衝擊與復甦，各組選定好一項職業，確定訪談題目與 3 位訪談對象並與老師討論	1	分組設計與修正訪談題目	教師觀察各組討論狀況及學習態度	國際教育	
八		1. 認識金融海嘯帶來的經濟大恐慌 2. 整理訪談資料並製作影片	1-7 恐慌蔓延 各行各業的衝擊 實地訪談後，各組整理訪談資料與影片製作	1	教師與各組討論與修正訪談結果	教師觀察各組訪談內容	國際教育	
九	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。社 3c-IV-	1. 觀摩各組報告呈現 2. 呈現各組訪談影片內容	1-8 面對恐懼的勇氣(1) 分組上台分享影片 透過各組分享內容，深入了解金融海嘯的時空背景與發展歷程	1	1. 前 3 組同學上台分享影片內容 2. 台下同學回饋與提問	各組分享成果並給予回饋	國際教育	
十			1-8 面對恐懼的勇氣(2) 分組上台分享影片	1	1. 後 3 組同學上台分享影片內容	各組分享成果並給予回饋	國際教育	

	2 理解成員特質並相互學習與合作。		透過各組分享內容，深入了解金融海嘯的時空背景與發展歷程		2. 台下同學回饋與提問			
十一	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 透過影片了解疾病傳播和對世界的衝擊 2. 影片欣賞：國際交流下的疾病傳播—全境擴散 <i>Contagion</i>	2-1 真相追追追(1) 透過影片了解疫情傳播對人類健康的威脅與世界的衝擊 電影片段 0 分-30 分	1	電影欣賞：利用影片感受疫情擴散時，國際社會的恐慌與不安，並了解部分成因與發展歷程	教師觀察學生的學習態度與學習單內容	國際教育	學習單、電影片段
十二	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		2-1 真相追追追(2) 透過影片了解疫情傳播對人類健康的威脅與世界的衝擊 電影片段 40 分-70 分	1	電影欣賞：利用影片感受疫情擴散時，國際社會的恐慌與不安，並了解部分成因與發展歷程	教師觀察學生的學習態度與學習單內容	國際教育	學習單、電影片段
十三	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 藉由資料與影片收集理解全球化下疾病迅速傳遞的過程 2. 認識疾病傳播與科技進步的高度關連	2-2 新泰的世界週報 蒐集資料與影片，了解國際交流對疫情傳播造成的影響	1	分組搜尋、觀看、分析、擷取相關新聞影片內容	教師觀察學生擷取後的資料	國際教育	

	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。							
十四	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 剪接與疫情相關有用的新聞片段 2. 了解世界疫情的傳播路線與發展	2-3 全世界說疫情 剪接影片傳達國際交流對疫情傳播造成的影響	1	分組擷取並剪接相關新聞影片內容	教師觀察學生剪接後製成的影片	資訊教育	
十五	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 設計主播講稿以傳達世界疫情 2. 透過新聞播報的方式傳達世界疫情的發展現	2-4 新泰小主播訓練營(1) 結合新聞主播播報方式與剪接後的影片內容，傳達國際交流對疫情傳播造成的影響	1	設計主播講稿與影片內容搭配結合，分組製作並分享	教師觀察學生製成並分享的新聞播報影片	資訊教育	
十六			2-4 新泰小主播訓練營(2) 結合新聞主播播報方式與剪接後的影片內容，傳達國際交流對疫情傳播造成的影響	1	設計主播講稿與影片內容搭配結合，分組製作並分享	教師觀察學生製成並分享的新聞播報影片	資訊教育	

	銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	況	片內容，傳達全球化對疫情傳播造成的影響		製作並分享	播報影片		
十七	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 製作防疫小短片以承擔世界公民的責任 2. 學習世界公民責任	2-5 世界公民在新泰 編寫短片劇本並認識世界公民在世界公共衛生上的責任	1	編寫短片劇本並準備拍攝用的道具與角色	教師觀察學生的學習態度與劇本內容	國際教育	
十八			2-6 新泰防疫新生活 拍攝防疫小短片並認識世界公民在世界公共衛生上的責任	1	拍攝小短片進行剪接後製與修改	教師觀察學生的拍攝的小短片內容	國際教育	
十九	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	1. 小組影片成果分享 2. 學習世界公民責任	2-7 新泰防疫小尖兵(1) 各組分享拍攝影片並給予回饋	1	1. 前3組同學上台分享影片內容 2. 台下同學回饋與提問	各組分享成果並給予回饋	國際教育	

二十	種方式，呈現並解釋探究結果。		2-7 新泰防疫小尖兵(2) 各組分享拍攝影片並給予回饋	1	1. 後3組同學上台分享影片內容 2. 台下同學回饋與提問	各組分享成果並給予回饋	國際教育	
----	----------------	--	---------------------------------	---	----------------------------------	-------------	------	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 新泰 國民中學 111 學年度 九 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者： 謝佳凌、梁瓊璘

一、課程類別：

1. ☒統整性主題／專題／議題探究課程：國際觀影：天賦人權
2. ☐社團活動與技藝課程：
3. ☐特殊需求領域課程：
3. ☐其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>A2 透過閱讀文本與影片欣賞培養學生理解情境全貌的能力，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B3 利用影視文本鑑賞培養藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>C3 使用影片與文本提供敏察的練習和引導接納多元文化的涵養，培養關心本土與國際事務的世界公民。</p>

四、課程架構：

一、天賦人權

1. 人類應受保障的權利內容
2. 種族迫害歷史資料的閱讀分析
3. 猶太人歷史資料的閱讀分析

二、猶太族群的悲歌

1. 認識劇情片的虛構與真實
2. 影視文本的鑑賞
3. 分組上台分享與回饋

三、歷史重演

1. 猶太人建國資料的閱讀分析
2. 以阿衝突資料的閱讀分析
3. 巴勒斯坦人現況的閱讀分析

四、巴勒斯坦的消失

1. 認識紀錄片的真實與虛構
2. 影視文本的鑑賞
3. 分組上台分享與回饋

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.了解人類應受到保障的權利內容 2.應被保護的人權內容與實例	1-1 人權處處有？ 天賦人權概念 世界人權宣言內容 應受保障的人權內容 被侵害的人權內容	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1.教師觀察各組討論及學習態度 2.教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養 人權教育	
二		1.了解歷史上少數族群遭到迫害的實例 2.種族迫害歷史資料	1-2 非我「族」類 種族遭迫害的原因 迫害的手段與結果 種族迫害的現狀	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1.教師觀察各組討論及學習態度 2.教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
三		1.了解猶太人的歷史以及在第二次世界大戰的遭遇 2.猶太人簡史 二戰資料	1-3 無處可容身 猶太人遭迫害的原因 猶太人在二戰的遭遇 種族滅絕的結果	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1.教師觀察各組討論及學習態度 2.教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
四	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.劇情片解說資料 2.影視文本 「美麗人生」 (“La vita è bella”)	2-1 絕非「真實」？ 劇情片的內涵 判斷劇情的虛構與真實 提示觀賞影視文本時，應觀察與注意的部分。	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1.教師觀察各組討論及學習態度 2.教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	

五	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化 及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷 與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的 差異性，並欣賞其文化之美。</p>	1. 了解猶太人在歐洲的生活 2. 影視文本 「美麗人生」 (" La vita è bella")	2-2 幸福路上 鑑賞影視文本 著重觀察主角一家的日常生活 影片片段 12 分~35 分 48 分~55 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	多元文化	學習單、電影片段
六		1. 了解猶太人在二戰的遭遇 2. 影視文本 「美麗人生」 (" La vita è bella")	2-3 生存遊戲 鑑賞影視文本 著重觀察猶太人在集中營的遭遇 影片片段 57 分~87 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	人權教育	學習單、電影片段
七		1. 了解猶太人在二戰的遭遇 2. 影視文本 「美麗人生」 (" La vita è bella")	2-4 爸爸去哪兒？ 鑑賞影視文本 著重觀察猶太人在集中營的遭遇 影片片段 90 分~116 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	人權教育	學習單、電影片段
八		了解各組觀察報告-針對猶太人	2-5 猶太人的悲歌 各組分享報告 透過各組上台分享的內容，加深對人權的觀察 透過設身處地，想像一樣處境下，可能的反應與做法	1	1. 各組同學上台分享觀察結論。 2. 台下同學回饋與提問。	各組分享報告內容須包含 1. 猶太人的哪些權利受到侵害。 2. 猶太人人權受到侵害的原因。 3. 如果我是猶太	人權教育	

	<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>					人，我會怎麼做。		
九	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 了解猶太人復國的契機與經過</p> <p>2. 猶太人建國歷史過程資料</p>	3-1 猶太復國之路 猶太人復國的經緯	1	分組閱讀、分析、擷取資料	<p>1. 教師觀察各組討論及學習態度</p> <p>2. 教師觀察學生擷取後的資料</p>	閱讀素養	
十	<p>歷 1b-IV-2</p>	<p>1. 了解阿拉伯</p>	3-2 決戰生死鬥	1	分組閱讀、分析、擷	<p>1. 教師觀察各組討</p>	閱讀素養	

	運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	人對以色列建國的態度與以阿衝突的經過 2. 以阿衝突歷史資料	以阿衝突的起因 以阿衝突的過程與現狀 以阿衝突對世界的影響		取資料	論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料		
十一		1. 了解巴勒斯坦人的現狀 2. 巴勒斯坦人現狀資料	3-3 被綁架的家園 猶太復國期間，巴人的遭遇 巴人建國後的現狀 以色列國內的巴人現狀	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
十二	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經	1. 了解如何鑑賞「紀錄片」－紀錄片解說資料 2. 影視文本「美麗天堂」(" PROMISES ")	4-1 絕非「虛構」？ 紀錄片的內涵 判斷紀錄片的真實與虛構 提示觀賞影視文本時，應觀察與注意的部分。	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
十三		1. 了解猶巴的生活型態以及雙方對彼此的看法 2. 影視文本「美麗天堂」(" PROMISES ")	4-2 「你家」就是「我家」 鑑賞影視文本 著重觀察猶巴間生活型態的不同 影片片段 01 分~30 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	多元文化	學習單、電影片段

十四	<p>歷 與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	1. 了解阻礙猶、巴之間互相理解的關鍵 2. 影視文本「美麗天堂」(” PROMISES ”)	4-3 無情檢查哨 鑑賞影視文本 著重觀察檢查哨對猶巴的影響 影片片段 35 分~70 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	人權教育	學習單、電影片段
十五		1. 了解猶巴之間互相理解的過程及後續 2. 影視文本「美麗天堂」(” PROMISES ”)	4-4 和平能被承諾嗎？ 鑑賞影視文本 著重觀察猶巴孩童之間的互動理解的過程 影片片段 75 分~95 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	多元文化	學習單、電影片段
十六	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	各組觀察報告—針對巴勒斯坦人	4-5 消失的巴勒斯坦 各組分享報告 透過各組上台分享的內容，加深對人權的觀察 透過設身處地，想像一樣處境下，可能的反應與做法	1	1. 各組同學上台分享觀察結論。 2. 台下同學回饋與提問。	各組分享報告內容須包含 1. 巴人的哪些權利受到侵害。 2. 巴人人權受到侵害的原因。 3. 如果我是巴人，我會怎麼做。	人權教育	
十七		1. 認識促進人權維護的做法 2. 分組討論	4-6 我們都是人權衛士 分組依據主題上網蒐集資料 分組討論	1	1. 分組上網蒐集、分析資料。 2. 分組討論	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 分主題進行分組討論內容	人權教育 國際教育	

	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>		製作簡報			<p>主題一：(2 組) 除了以巴兩國，是否還有其他國家的人權遭到侵害。(蒐集實例說明)</p> <p>主題二：(2 組) 國際間在促進人權的維護上，有哪些組織及具體做法。</p> <p>主題三：(2 組) 在維護人權上，你可以怎麼做。</p>		
十八	<p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	各組報告	<p>4-7 我們都是人權衛士 分組上台分享 透過各組分享了解世界人權的現況、對維護人權的努力以及在日常就可行的做法</p>	1	<p>1. 各組同學上台分享主題報告。</p> <p>2. 台下同學回饋與提問。</p>	<p>各組分享報告內容須包含</p> <p>1. 除了以巴兩國，是否還有其他國家的人權遭到侵害。(蒐集實例說明)</p> <p>(2) 國際間在促進人權的維護上，有哪些組織及具體做法。</p> <p>(3) 在維護人權上，你可以怎麼做。</p>	人權教育 國際教育	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致