

新北市國民中學 111 學年度年級第二學期校訂課程計畫設計者：新泰國中國文團隊

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀素養與創新

2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程：3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	1. 透過閱讀策略的說明及示範，使學生能掌握文言文和白話文的閱讀理解技巧，進而自主學習閱讀文本並能分析文本內涵。 2. 藉由舊經驗回顧和會考題練習，使學生熟悉閱讀策略的應用，進而分析判斷及反思文本主題，不只應用於考題拆解，更能套用在課外閱讀的各類文本，並嘗試改善或解決問題。 3. 藉由課堂小組探討，學生能做到傾聽他人的需求、理解他人的觀點，增進理解、溝通與包容、與人合作學習的能力。 4. 透過對於現有媒體資訊的認識，增加對於資訊正確性、資訊公正性，以及資訊目標性的了解，辨識真正有利於生活的正確資訊，並進一步推展、比較、評價出各方資訊的內容，達到正確使用、學習各類資訊的基本素養。 5. 透過各文體寫作手法的學習，能了解並欣賞各類文本，藉以提升寫作能力和閱讀能力，並培養出主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

四、課程架構：

「**閱讀素養與創新**」是以七年級學生的先備學習經驗為基礎，期望孩子培養、具備的閱讀素養與寫作表達能力為架構，為孩子循序漸進地學習所規劃的一系列課程。上學期課程以「圖書館資源利用」、「報紙摘要」、「閱讀策略與應用」為主題；下學期課程以「閱讀策略與應用」、「媒體識讀」、「圖表資料識讀」、「長文寫作」為主題。希望七年級的孩子在學得這些工具與能力之後，能將之運用於生活中。規劃架構如下：

1-3 週：閱讀策略與應用三（斷句/圈補主語）

4-7 週：圖表資料識讀

8-16 週：媒體識讀

17-20 週：長文寫作（記敘文寫作手法教學與練習）

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1	1.掌握學習主題 核心 2.具備應用的能力	1.聆聽教師說明如何斷句、圈補主語 2.回顧舊經驗 (課文——記承天夜遊、兒時記趣)	閱讀策略與應用三： 斷句，圈補主語(1)	1	1.聆聽教師示範閱讀策略 2.教師引導提問， 解析例題 3.完成練習題	1.學習態度是否認真聽講，記錄重點 2.課堂問答是否積極參與討論 3.掌握學習策略並能應用在練習題	閱讀素養	

		3.教師引導提問，幫助學生熟悉斷句、圈補主語						
2	1.掌握學習主題核心 2.具備應用的能力 3.能和同儕討論、尋求共識	1.教師引導提問，解析相關會考例題示範 2.藉練習題熟悉技巧	閱讀策略與應用三：斷句，圈補主語(2)	1	1.聆聽教師示範閱讀策略 2.教師引導提問，解析例題 3.完成練習題	1.學習態度是否認真聽講，記錄重點 2.課堂問答是否積極參與討論 3.掌握學習策略並能應用在練習題	閱讀素養	
3	1.掌握學習主題核心 2.具備應用的能力 3.能和同儕討論、尋求共識	1.教師引導提問，解析相關會考例題示範 2.藉練習題熟悉技巧	閱讀策略與應用三：斷句，圈補主語(3)	1	1.聆聽教師示範閱讀策略 2.教師引導提問，解析例題 3.完成練習題	1.學習態度是否認真聽講，記錄重點 2.課堂問答是否積極參與討論 3.掌握學習策略並能應用在練習題	閱讀素養	
4	藉由與「生活情境」聯結的多元閱讀的素材，讓學生掌握多元文本的識讀能力	1. 教師引導提問，解析相關會考及基測有關資料判讀之例題示範 2. 藉練習題熟悉技巧	圖表資料識讀一：資料判讀 1. 會考及基測中有關資料判讀之例題示範 2. 閱讀試題文本後提取訊息、歸納統整重點	1	1.聆聽教師示範閱讀策略 2.教師引導提問，解析例題 3.完成練習題	1.學習態度是否認真聽講，記錄重點 2.課堂問答是否積極參與討論	閱讀素養	

			3. 試題演練			3. 掌握學習策略並能應用在練習題		
5	1.藉由與「生活情境」聯結的多元閱讀的素材，讓學生掌握多元文本的識讀能力 2.透過閱讀，培養出閱讀策略和反思能力，並願意在生活中活用	1.教師引導提問，解析相關會考及基測有關文轉圖、圖轉文之例題示範 2. 藉練習題熟悉技巧	圖表資料識讀二：文轉圖、圖轉文 1. 會考及基測中有關文轉圖、圖轉文之例題示範 2. 閱讀試題文本後提取訊息、歸納統整訊息之間的關係，將訊息轉換成合適的圖表，包含直條圖、曲線圖、圓餅圖等 3. 試題演練	1	1.聆聽教師示範閱讀策略 2.教師引導提問，解析例題 3.完成練習題	1.學習態度是否認真聽講，記錄重點 2.課堂問答是否積極參與討論 3. 掌握學習策略並能應用在練習題	閱讀素養	
6	1.藉由與「生活情境」聯結的多元閱讀的素材，讓學生掌握多元文本的識讀能力 2.透過閱讀，培養出閱讀策略和	1.教師引導提問，解析相關會考及基測各類文宣、說明書之例題示範 2. 藉練習題熟悉技巧 3.	圖表資料識讀三：各類文宣、說明書 1. 會考及基測中有關各類文宣、說明書之例題示範 2. 閱讀試題文本後提取訊息、歸納統整訊息之間的關係	1	1.聆聽教師示範閱讀策略 2.教師引導提問，解析例題 3.完成練習題	1.學習態度是否認真聽講，記錄重點 2.課堂問答是否積極參與討論 3. 掌握學習策略並能應用在練習題	閱讀素養	

	反思能力，並願意在生活中活用		3. 試題演練					
7	1.藉由與「生活情境」聯結的多元閱讀的素材，讓學生掌握多元文本的識讀能力 2.透過閱讀，培養出閱讀策略和反思能力，並願意在生活中活用	1.教師引導提問，解析有關圖表資料綜合題型之例題示範 2.藉練習題熟悉技巧 3.歸納統整重點，培養閱讀策略	圖表資料識讀四：綜合題型演練 1. 有關圖表資料綜合題型之例題示範 2. 歸納統整重點，培養閱讀策略 3. 藉練習題熟悉技巧	1	1.聆聽教師示範閱讀策略 2.教師引導提問，解析例題 3.完成練習題	1.學習態度是否認真聽講，記錄重點 2.課堂問答是否積極參與討論 3. 掌握學習策略並能應用在練習題	閱讀素養	
8	1.認識現代媒體的便利性，同時認識龐大資訊量的危險性。 2.根植於語文閱讀的能力，藉由尋找資訊的關鍵字詞、資料庫使用與思考辯證。	1.認識現代媒體。 2.認識媒體裡不夠確實的資訊。 3.經過分享討論，確認出媒體識讀的重要性。	媒體識讀一：奇幻本土劇 1.播放戲劇中不合理的片段，以 Powerpoint 內容揭示其中誇大不確實之處。 2.請同學們分享自己曾經看過的誇張情節，以及看過之後的感想。	1	1.聆聽教師講述 2.戲劇影片 3.Powerpoint 4.經驗分享	1.觀察記錄 2.參與態度	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	

			3. 引導學生省思戲劇中不合理之處，以及這些戲劇情節可能對我們產生的影響。					
9	1.認識現代媒體的便利性，同時認識龐大資訊量的危險性。 2.根植於語文閱讀的能力，藉由尋找資訊的關鍵字詞、資料庫使用與思考辯證。	1.認識現代媒體。 2.認識媒體裡不夠確實的資訊。 3.經過分享討論，確認出媒體識讀的重要性。	媒體識讀二：這是真的嗎？ 1.播放新聞影片，以簡報內容揭示其中資訊不確實與查證實驗後的結論。 2.請同學們分享自己曾經看過，後來發現有問題的媒體資訊。 3.提醒學生應小心話題為主的媒體資訊。	1	1.聆聽教師講述 2.新聞影片 3.Powerpoint	1.觀察記錄 2.參與態度	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	
10	1.認識現代媒體的便利性，同時認識龐大資訊量的危險性。 2.根植於語文閱讀的能力，藉由尋找資訊的關鍵	1.認識現代媒體。 2.認識媒體裡不夠確實的資訊。 3.經過分享討論，確認出媒體識讀的重要性。	媒體識讀三：真假新聞 1.以簡報內提供的媒體議題討論節目【假新聞出沒...】為主題，進一步討論。	1	1.聆聽教師講述 2.學習單表格查找 3.手機或平板(網路)	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.資訊器材使用能力	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	

	字詞、資料庫使用與思考辯證。		2. 提供相關新聞查證平台，作為查找資訊的資料庫。					
11	依照教師的步驟引導與要點提醒，實際進行媒體資訊內容的辨識與討論。	1.學習使用檢查要點步驟 2.學習使用資訊平台 3.學習使用 KEYNOTE 製作簡報	媒體識讀四：新聞追擊手 1. 由教師找出媒體新聞資料，利用提供的學習單「媒體資訊確認要點」與查證平台，由教師引導，以分組形式進行確認與討論。 2.練習使用 KEYNOTE 製作簡報報告。	1	1.聆聽教師講述 2.學習單表格查找 3.手機或平板(網路)	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.資訊器材使用能力	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	
12	依照教師的步驟引導與要點提醒，實際進行媒體資訊內容的辨識與討論。	1.覺察對話技巧會讓人不知不覺陷入陷阱。 2.培養對置入型行銷之警覺性。	媒體識讀五：文字的引導 1. 根據心理測驗寫下自己的答案，看完測驗分析後分享覺得是否準確。 2.由心理測驗的分析，介紹巴納姆效應。 3.請學生觀看簡報內的漫畫，由漫畫情節的鋪陳介紹銷售手法。	1	1.聆聽教師講述 2.戲劇影片 3.Powerpoint 4.經驗分享	1.觀察記錄 2.參與態度	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	

			4.藉由新聞媒材介紹置入性行銷。					
13	依照教師的步驟引導與要點提醒，實際進行媒體資訊內容的辨識與討論。	1. 了解何謂置入性行銷。 2. 了解置入性行銷與廣告之間的異同。	媒體識讀六：置入性行銷 1.分享簡報中置入性行銷的案例，並說明何謂置入性行銷。 2.觀看「戲劇也瘋狂」影片，請學生分享對置入性行銷的看法。 3.分析置入性行銷與廣告之間的異同，並了解為何需要置入性行銷。	1	1.聆聽教師講述 2.戲劇影片 3.Powerpoint	1.觀察記錄 2.參與態度	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	
14	依照教師的步驟引導與要點提醒，實際進行媒體資訊內容的辨識與討論。	1.認識廣告拍攝手法。 2.理解廣告與實際產品為何會有差異。 3.認識廣告不實的現象。	媒體識讀七：廣告差很大 1.利用簡報介紹廣告拍攝手法。 2. 請各組利用平板，搜尋廣告內容與實際產品有可能形成很大差異的廣告影片、照片或文案。 3.討論那些地方讓大家覺得有「差很大」的感	1	1.聆聽教師講述 2.Powerpoint 3.手機或平板(網路)	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力 4.資訊器材使用能力	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	

			覺，並說明業者應該如何修正該廣告內容，避免讓消費者產生「廣告不實」的感覺。					
15	幫助學生建立對各類資訊的正確判讀與基本中立立場，成為活用資訊的新時代公民。	1.體驗新聞經過篩選、詮釋以及重組等加工過程。 2.知曉媒體訊息經過人為處理，可能存在主觀立場。 3.思考並學習給予其他同學建議與檢討。	媒體識讀八：記者初體驗任務 1.老師發下各組一袋分散的新聞段落，從袋中的新聞段落，挑選出四個適宜的段落，編排成一篇新聞稿，並下個標題。 2.分組報告：報導的立場、標題、編輯的段落順序、編排的理由。 3.思考為什麼大家編出來的新聞內容順序不太一樣？誰會影響新聞內容的差異？你該相信哪一個訊息？	1	1.分組活動 2.Powerpoint 3.分組報告	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	

16	幫助學生建立對各類資訊的正確判讀與基本中立立場，成為活用資訊的新時代公民。	1.學習基本的比報技巧。 2.察覺同一事件媒體報導的差異性。 3.培養多方閱讀資訊的習慣與思辯媒體內容的能力。	媒體識讀九：媒體報導的誤差 1.請學生閱讀簡報中不同報紙報導的同一事件。 2.比較不同媒體的報寶呈現方式。 3.從不同媒體多方閱讀資訊，才能了解事實的真相，完整的拼湊出事實真相。	1	1.聆聽教師講述 2.新聞報導 3.Powerpoint	1.觀察記錄 2.參與態度	科技議題、資訊議題、多元文化、閱讀素養	
17	1.提出看法與觀點 2.分組討論並上台發表	1.學生學習依照審體、取材、立意、結構等步驟，針對「非連續性文本寫作題型」解題 2.根據課堂題目練習寫作題型解題	長文寫作： 非連續性文本寫作分析	1	1.帶領學生完成學習單 2.實施分組報告 3.留意學生對於解題步驟、方法、概念的模糊	1.口頭問答 2.學習單 3.分組報告	閱讀素養教育	
18	1.提出看法與觀點 2.分組討論並上台發表	1.學生學習各種寫作的結構布局法(起承轉合法、總分法、今昔對比法)	長文寫作： 寫作結構布局法分析	1	1.帶領學生完成學習單 2.實施分組報告	1.口頭問答 2.學習單 3.分組報告	閱讀素養教育	

		2.根據課堂題練習各種結構法			3.留意學生對於對於結構法的使用不夠熟稔			
19	1.提出看法與觀點 2.分組討論並上台發表	1.學生運用課堂所學，完成記敘文寫法之表格 2.根據記敘文的寫法內容元素，探討新主題並嘗試提出想法	長文寫作： 記敘文寫作手法教學	1	1.帶領學生完成學習單 2.實施分組報告 3.留意學生對於記敘手法的重點掌握度不足	1.口頭問答 2.學習單 3.分組報告	閱讀素養教育	
20	1.欣賞辨析文章並提出觀點 2.分組討論並上台發表	1.根據記敘文的寫法內容元素，探討新主題並嘗試提出想法 2.學生能搭配圖片完成文字敘述，並透過文字敘述完成圖片創作	長文寫作： 觀點型內容寫作手法教學	1	1.帶領學生完成學習單 2.實施分組報告 3.留意學生對於對於描述手法的困難點	1.口頭問答 2.學習單 3.分組報告	閱讀素養教育	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致