

# 新北市新泰國民中學 111 學年度八年級第二學期 彈性課程計畫

設計者：施創譯、林育如、陳怡貞、李寶國、張瑋玲、黃翊烜

## 一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：新泰人權咖啡館

2. ☐ 社團活動與技藝課程：\_\_\_\_\_

3. ☐ 特殊需求領域課程：\_\_\_\_\_

4. ☐ 其他類課程：\_\_\_\_\_

二、學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

## 三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<ul style="list-style-type: none"><li>■ A1身心素質與自我精進</li><li>■ A2系統思考與解決問題</li><li><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li><li><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li><li><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li><li><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li><li>■ C1道德實踐與公民意識</li><li>■ C2人際關係與團隊合作</li><li>■ C3多元文化與國際理解</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1. (A1)學生能思索每個事件背後可能的人權議題，培養具有合宜的人性觀與自我觀的未來公民。</li><li>2. (A2)基於真實的參與和體驗，讓學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，願意注意到生活中的人權並承諾改變。</li><li>3. (C1)認識人權和多元文化重要概念，關注公共議題與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。</li><li>4. (C2)透過小組討論方式，建立起人權的正確價值，並能欣賞彼此意見的差異。</li><li>5. (C3)順應時代脈動與社會需要，於生活中反省和實踐人權概念與價值。</li></ul>

四、課程架構：

學校願景	真—卓越、智慧		善—尊重、關懷		美—活力、氣質	
課程願景	造就追求 <b>卓越</b> 有 <b>智慧</b> 的時代青年		孕育懂得 <b>關懷</b> <b>尊重</b> 他人現代公民		培養健康 <b>活力</b> 有 <b>氣質</b> 的正向學子	
課程目標	i. 做中學、玩中學 提升品格力	ii. 強化訊息統整、 批判思考能力	iii. 加強語文能力、 理解國際議題		iv. 專題學習，培養 問題解決能力	
課程主軸	生活中的國內與國際人權教育					
教學主題	沒有人是局外人		世界的奴角落— 人類的奴隸制與人權		伊斯蘭Talk秀	
	緬甸難民體驗營		到底是誰的應許之地？		俄烏戰火下的黑暗之光	
課程方向	培養出具有人權意識的國際公民，並於生活中勇於實踐。					

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1-4 週 (寶國、 創譯)	<p>人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>原J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。</p> <p>原U4 認識原住民族被殖民的歷史經驗，尤其是土地與文化受侵害的過程。</p> <p>多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識原住民族的相關人權議題。</li> <li>2. 原住民族人權與《憲法》平等權的實踐。</li> <li>3. 利用原住民族人權認識我國人權發展史。</li> </ol>	<p>【主題一】沒有人是局外人</p> <p>【課堂一】從湯英伸說起</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程說明與規則介紹。</li> <li>2. 觀賞影片《執行前，他說不要幫我上麻藥《湯英伸事件》》，請學生記錄下影片中的重要時間點與內涵，並完成學習單內容。</li> <li>3. 分組討論在影片中，發現最不合理的地方。</li> <li>4. 小組分享影片中發現最不合理的地方。</li> <li>5. 投票選出各組發現最不合理的地方，各組同時討論可能的解決方案。</li> <li>6. 分享可能的解決方案。</li> </ol> <p>【課堂二】吳鳳神話的終結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片《終結吳鳳的神話！原住民青年將銅像摧毀殖民符號也畫下句點》，請學生完成學習單。</li> <li>2. 請學生討論：為何吳鳳會成為統治者用來宣傳的工具？統治者如何用吳鳳神話來教育原住民族？背後可能的理由是什麼？</li> <li>3. 各組分享理由，並投票選出最可能的原因。</li> <li>4. 回顧前一堂課的湯英伸事</li> </ol>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Youtube 影片：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sC3m4jp1Wnw">https://www.youtube.com/watch?v=sC3m4jp1Wnw</a></li> <li>(2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9nmczmkg4fU">https://www.youtube.com/watch?v=9nmczmkg4fU</a></li> <li>(3) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cbld3R1wCYs">https://www.youtube.com/watch?v=cbld3R1wCYs</a></li> </ol> </li> <li>2. 「審議式民主」介紹投影片。</li> <li>3. 自編學習單〈原住民的人權議題「湯英伸事件---吳鳳神話」的省思〉。</li> <li>4. 學生閱讀資料〈新泰新生活—是否應該提供原住民族升學加分優待？〉。</li> <li>5. 投影設備。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂表達</li> <li>2. 小組分享與討論狀況</li> <li>3. 學習單書寫狀況</li> <li>4. 課程投入程度</li> </ol>	人權教育 原住民族教育 多元文化教育	無

	<p>命，並協助他人。</p> <p><b>社 1a-IV-1</b> 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p><b>公 1a-IV-1</b> 理解公民知識的核心概念。</p> <p><b>社 1c-IV-1</b> 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>		<p>件，詢問學生：</p> <p>(1)人權是與生俱來還是需要爭取的呢？</p> <p>(2)人權爭取的過程是否平順呢？</p> <p>(3)現代社會中真的落實原住民族的各項人權呢？</p> <p>【課堂三】<b>加分制度面面觀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用投影片說明審議式民主的操作模式。</li> <li>2. 調查學生對於原住民族考試加分制度的意見。</li> <li>3. 發放課程資料和學習單，請學生從文章中找出論點，並分別扮演支持與反對方。</li> <li>4. 分組紀錄下各自的論點和意見。</li> <li>5. 重新調查一次學生在討論後對於原住民族加分制度的意見。</li> <li>6. 教師統整課堂，並讓學生完成學習單。</li> </ol> <p>【課堂四】<b>原住民族人權路迢迢</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞《8/1 原住民族紀念日 回首 10 年正名路》，請學生與之前完成的學習單進行對照。</li> <li>2. 小組討論與分享，從影片中你認為台灣的人權狀況有改變嗎？你判斷的依據和內容是什麼。</li> <li>3. 教師統整學生的答案，並簡單說明原住民人權目前發展的狀況。</li> </ol>				
--	---	--	---	--	--	--	--

			4. 請學生再次針對前一次課堂中，原住民族考試加分制度表達意見。					
第 5-7 週 (瑋玲)	<p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>1. 透過歷史上人類奴役人類的事例，認識「奴隸/奴役」的狀況。</p> <p>2. 透過奴隸的歷史學習使學生能重視人權。</p>	<p><b>【主題二】世界的奴角落—人類的奴隸制與人權</b></p> <p>【課堂一】歷史中的奴隸制</p> <p>1. 引起動機—塔羅測驗「奴性指數大公開」</p> <p>(1) 使用 PPT 播放塔羅測驗圖片，學生選擇。</p> <p>(2) 學生選定，公布結果。</p> <p>2. 發展活動—奴隸是什麼？</p> <p>(1) 利用 mentimeter 文字雲產生器，在投影布幕上秀出各組輸入的關鍵字，請學生將關鍵字填進學習單，詢問學生以下兩個問題：</p> <p>Q1. 你印象中的奴隸是什麼？</p> <p>Q2. 你聽說過歷史上哪些奴隸制的故事或例子？</p> <p>3. 利用投影片「歷史上的奴隸制」說明，並帶領學生完成學習單「世界的奴角落—人類的奴隸制與人權」。</p> <p>4. 教師小結：今天掛在我們嘴邊的「人權」經歷了漫長歷史的演進，我們能夠擁有這些所謂的「人身基本權利」除了要珍惜，也要尊重，更重要的是不可以隨意剝奪他人的權利。</p> <p>【課堂二】奴隸制面面觀</p>	3	<p>1. Youtube 影片：</p> <p>(1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uDagsScPsSU">https://www.youtube.com/watch?v=uDagsScPsSU</a></p> <p>(2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LRGMmjeBtIA">https://www.youtube.com/watch?v=LRGMmjeBtIA</a></p> <p>(3) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vGGt0YbBp_4">https://www.youtube.com/watch?v=vGGt0YbBp_4</a></p> <p>(4) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d2FSPdgEguk">https://www.youtube.com/watch?v=d2FSPdgEguk</a></p> <p>(5) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Ctwog4THro">https://www.youtube.com/watch?v=-Ctwog4THro</a></p> <p>(6) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GlaMVZF7tj8">https://www.youtube.com/watch?v=GlaMVZF7tj8</a></p> <p>2. 自編學習單〈世界的奴角落—人類的奴隸制與人權〉。</p> <p>3. 投影片「歷史上的奴隸制」。</p> <p>4. 投影設備。</p> <p>5. 平板。</p>	<p>1. 課堂參與情形</p> <p>2. 學習單書寫狀況</p>	<p>人權教育</p> <p>法治教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	無

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片《黑奴貿易罪惡始末：資本面前人有多廉價？》與《歐洲白人竟也曾被大肆販賣？史上最強的非洲海盜團！》。</li> <li>2. 利用投影片「歷史上的奴隸制」，並帶領學生完成學習單「世界的奴角落—人類的奴隸制與人權」，說明以下概念： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 何謂奴隸制？奴隸制的起源在何時？原因為何？</li> <li>(2) 傳統奴隸制 v.s 現代奴隸制</li> <li>(3) 奴隸制類型有哪些？</li> </ol> </li> <li>3. 觀賞影片《非裔男遭警單膝壓制死亡 全美抗議潮再延燒》，與學生討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 看完影片後，你有什麼情緒感受？</li> <li>(2) 對警員的處理方式有何想法？</li> <li>(3) 引導學生思考：事情發生後美國各地出現民眾暴動的情形，有人針對此次事件表示除了追究警方責任，同時有其他需深究的問題—那就是「人權平等普及化」，請問這次的事件會有如此狀況和美國哪段歷史背景有關？</li> </ol> </li> <li>4. 教師小節：雖然今時今日我們生活在一個重視「人權」的時代，但曾經發生過的歷</li> </ol>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>史卻不是過去即可一筆勾銷。透過認識人類過去的歷史以及今天依舊上演的一些事件我們可以知道，「人權」這個理念很強韌也很脆弱，我們都還在穩步走向「人權平等普及化」的道路上。</p> <p>【課堂三】<b>奴隸制與人權</b></p> <p>1. 觀賞影片《Modern Slavery: The Most-Afflicted Countries》，與學生討論以下問題：</p> <p>(1) 請問影片中提到生活在現代奴隸制下的人，通常處在哪3種情況中？（A: 商業性交易中的兒童、商業性交易中的女性、受欺騙或脅迫從事勞動者）</p> <p>(2) 這些人為何會陷入這個陷阱中？（A: 他們被承諾在另一個國家有穩定的工作和收入，等到他們到了以後，護照就被沒收。）</p> <p>(3) 這些人當中有些是在自己的國家遭到這樣的奴役，這部分的人經歷了哪些狀況？（A: 收入不公、歧視、等級制度、階級制度等。）</p> <p>2. 觀賞影片《裸照逼少女簽性愛契約劈腿 賠 2000 萬》與《惡雇主軟禁施虐移工拿沾血衛生紙求援》，與學生討論以下內容：</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>(1) 你認為這些案例是否能當作「現代奴隸制」的舉例？你的理由是什麼？</p> <p>(2) 看完影片後，請問今日這個世界是否不再有人被「奴役」、不再有侵害「人權」的問題？請問我們該如何做到「捍衛自己的人權」，同時尊重他人、不侵害他人權益？</p> <p>(3) 本次專題中，你認為「人權」包含哪些內容？請試著用自己的話來描述「人權」是什麼。</p> <p>3. 教師小結：生在臺灣的我們是幸福的，因為大多數人都懂得「人權」的重要，學習尊重、保護彼此權利不受侵害，是一個重要且深遠的課題。</p>					
第 8-10 週 (翊烜)	<p><b>性 U2</b> 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</p> <p><b>性 U13</b> 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。</p> <p><b>人 J5</b> 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>多 J3</b> 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>國 J11</b> 尊重與維</p>	<p>1. 讓學生認識伊斯蘭文化的起源、發展和現況。</p> <p>2. 讓學生了解伊斯蘭文化對國家政治、經濟、文化等各層面的影響。</p> <p>3. 認識在伊斯蘭世界下遭受壓迫的女權。</p> <p>4. 學生能尊重並肯認多元文化，關心全球</p>	<p>【主題三】伊斯蘭 Talk 秀</p> <p>【課堂一】伊斯蘭文化 Talk</p> <p>1. 引起動機：撥放阿拉丁主題曲片段，介紹動畫的故事背景來自《天方夜譚》，同時也是對西亞地區的描寫。</p> <p>2. 介紹阿拉伯帝國的崛起以及認識伊斯蘭文化。</p> <p>(1) 說明伊斯蘭文化的特性：廣泛性、包容性、排他性、保守性。</p> <p>(2) 說明伊斯蘭文化的特色：奉行五功、禁止賭博、禁飲酒、禁食豬肉、嚴守男</p>	3	<p>1. 網路影片：</p> <p>(1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zCEwbzq4KMU">https://www.youtube.com/watch?v=zCEwbzq4KMU</a></p> <p>(2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozL3fsHO32g">https://www.youtube.com/watch?v=ozL3fsHO32g</a></p> <p>(3) <a href="https://www.ted.com/talks/yassmin_abdel_magied_what_does_my_headscarf_mean_to_you">https://www.ted.com/talks/yassmin_abdel_magied_what_does_my_headscarf_mean_to_you</a></p> <p>(4) <a href="https://www.youtube.c">https://www.youtube.c</a></p>	<p>1. 課程參與狀況</p> <p>2. 學習單書寫狀況</p> <p>3. 小組討論情形</p>	<p>性別平等教育</p> <p>人權教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	無



<p>護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>綜 1d-IV-2</b> 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p><b>社 1a-IV-1</b> 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p><b>社 1c-IV-1</b> 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>	<p>5. 讓學生覺察並尊重不同文化間的歧異性及如何避免偏見與歧視。</p>	<p>3. 教師說明伊斯蘭教在台灣發展的現況，接著分組觀看影片《【認識伊斯蘭】聖戰＝神聖的戰爭？穆斯林：戰爭從來就不是神聖的》、《我不是恐怖份子 x 慢慢來工作室》、《A Saudi, an Indian and an Iranian walk into a Qatari bar》和《What does my headscarf mean to you?》，分享並討論以下問題，並完成學習單：</p> <p>(1) 影片中印象最深刻的一件事情？</p> <p>(2) 說明影片中人物的立場，並表達意見。</p> <p>(3) 交換影片觀賞和討論。</p> <p>【課堂二】伊斯蘭世界下的女性悲歌</p> <p>4. 教師撥放《少女奧薩瑪 Osama》片段，並簡述電影內容。</p> <p>5. 各組分享與討論，並完成學習單：</p> <p>(1) 影片中，你印象最深刻的是哪一幕？</p> <p>(2) 少女奧薩瑪可能遇到了哪些困擾？</p> <p>(3) 猜猜看，這些困擾可能是如何形成的？</p> <p>6. 教師說明女性在伊斯蘭社會中面臨的處境：</p> <p>(1) 政治上，婦女為爭取工</p>	<p>女分際，婦女禁止拋頭露面。</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9kxL9Cf46VM">om/watch?v=9kxL9Cf46VM</a></p> <p>(5) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ybwTbceyoG8">https://www.youtube.com/watch?v=ybwTbceyoG8</a></p> <p>(6) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BA20QKi5Za0">https://www.youtube.com/watch?v=BA20QKi5Za0</a></p> <p>2. 自編學習單〈伊斯蘭文化 Talk〉、〈伊斯蘭世界下的女性悲歌〉、〈勇敢的巴基斯坦女孩－我是馬拉拉〉。</p> <p>3. 課程投影片。</p> <p>4. 投影設備。</p>			
---	--	---	----------------------	--	---	--	--	--

			<p>作權而遊行的權利被軍隊以武力強制驅離，使之無法行使其應有的權利。</p> <p>(2) 經濟上，男性因參戰陣亡，婦女都成寡婦，經濟來源短缺，婦女的生存權與工作權受到嚴重侵犯。</p> <p>(3) 社會上，婦女不允許獨自上街，不得任意露出身體，社會地位是附屬於男性，毫無自主性可言。</p> <p>(4) 文化上，宗教教義主宰一切，而有權詮釋可蘭經者卻是男性，女性變成只是成就掌權者權威的工具。</p> <p>7. 教師總結：伊斯蘭世界，婦女的生活只能完全以「家庭」為重心，甚少有外出工作的機會，更遑論參與國家的社會、經濟及政治活動，婦女的地位嚴重受到壓抑，深深影響當地的社會發展。</p> <p>【課堂三】<b>勇敢的巴基斯坦女孩——我是馬拉拉</b></p> <p>1. 教師播放影片《第 84 集 子彈穿頭 仍不畏懼 馬拉拉立志選總理！》，並簡單描述其生平。</p> <p>2. 各組分享與討論，並完成學習單：</p> <p>(1) 影片中，你印象最深刻的是哪一幕？</p> <p>(2) 馬拉拉會獲得全球關注，最主要的理由是？</p> <p>(3) 如果你是馬拉拉，你是</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>否會做出一樣的選擇？</p> <p>3. 教師與學生說明馬拉拉所經歷的事件以及她成長過程中遭遇到的難題，藉此探討伊斯蘭世界面臨的人權問題。</p>					
第 11-13 週 (創譯)	<p>人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>國 J6 評估衝突的情境並提出解</p>	<p>1. 認識並體會難民生活的處境。</p> <p>2. 認識緬甸羅興亞人議題的各個面向。</p> <p>3. 透過網路找出世界各地的難民情形。</p> <p>4. 學生能反省自己生活中可能出現的衝突，並且找出和平共處的方式。</p>	<p>【主題四】緬甸難民體驗營</p> <p>【課堂一】誰是難民？</p> <p>1. 發放學習單「逃離緬甸」，利用投影片「逃離緬甸」引導學生體驗難民逃難時的選擇和想法。</p> <p>2. 活動完成後，引導學生思考：</p> <p>(1) 難民是由誰去定義的？如果要換成其他友善的稱呼，你的建議是？</p> <p>(2) 過程中，每當失去一個重要物品、重要他人，你的想法是？</p> <p>(3) 人生中，我們到底應該如何做出選擇？</p> <p>【課堂二】羅興亞怎麼了？</p> <p>1. 觀賞影片《邊界逃亡洛興雅空拍 (A Drone's-eye-view of the Rohingya Refugee Camp)》與《受害者曾是加害者！緬甸人為什麼憎恨羅興亞人？歷史恩怨帶你一次看》。</p> <p>2. 發放平板給學生，分享文章「【一粥國際】外界同情洛興雅被屠殺 為何緬甸人恨透他們」，請學生利用以上</p>	3	<p>1. Youtube 影片：</p> <p>(1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ANcubxRgpKU">https://www.youtube.com/watch?v=ANcubxRgpKU</a></p> <p>(2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3iioR0EY3m0">https://www.youtube.com/watch?v=3iioR0EY3m0</a></p> <p>2. 網路新聞： <a href="https://tw.appledaily.com/international/2017/09/10/HK74O67HCBO6LW2MY7PS2IJLVM/">https://tw.appledaily.com/international/2017/09/10/HK74O67HCBO6LW2MY7PS2IJLVM/</a></p> <p>3. 自編學習單〈逃離緬甸〉與〈里約奧運中的難民代表隊：沒有國旗、沒有國歌，但有一個夢〉</p> <p>4. 投影片「逃離緬甸」</p> <p>5. 投影設備</p> <p>6. 平板</p> <p>7. Quizzz 題目</p>	<p>1. 學習單書寫狀況</p> <p>2. 小組報告完成情形</p> <p>3. Quizzz 答題表現</p> <p>4. 上課參與情形</p>	人權教育 品德教育 多元文化教育 國際教育	無

	<p>決方案。</p> <p><b>國 J11</b> 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>綜 1d-IV-2</b> 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p><b>社 1b-IV-1</b> 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p><b>社 2a-IV-2</b> 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>		<p>三個媒體內容，回答 Quizzz 題目，以確認學生是否理解緬甸羅興亞事件的內容與發展。</p> <p>3. 利用前一堂課「難民體驗營」活動，請學生思考：</p> <p>(1) 為何會出現難民？</p> <p>(2) 如果我是緬甸人，我會怎麼去看待羅興亞人的問題？</p> <p>(3) 假設自己是緬甸人，針對外界的質疑，你是否同意政府繼續鎮壓羅興亞人？</p> <p>4. 教師小結：我們很多時候都習慣看到難民可憐的一面，但實際上許多的事件都有一體兩面，要如何去認識一個事件，都需要大家具有媒體識讀的能力。</p> <p>【課堂三】<b>難民在哪裡？</b></p> <p>1. 發放學習單「里約奧運中的難民代表隊：沒有國旗、沒有國歌，但有一個夢」，引導學生討論：</p> <p>(1) 第一屆的難民代表隊中，共有幾名選手？分別來自哪些國家？參與比賽的項目是？這支隊伍的掌旗官是？</p> <p>(2) 這些難民，往往遭受到極大的挑戰，請問根據計算，截至 2016 年 7 月 21 日的統計數字，共有多少難民在前往歐洲的路途上而喪命的？根據聯合國的統計，</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			<p>至 2014 年底，全球難民、境內流離失所和尋求庇護者共有多少人？</p> <p>(3)請問一下，「難民奧運隊」能出現在奧運賽場上，可能代表什麼意思？</p> <p>2. 發放平板給學生，分組查詢世界各地的難民狀況，並選擇其中一個地點進行資料整理。</p> <p>3. 教師提供報告模板，請學生搜尋資料完成，並派人上台報告。</p> <p>4. 教師小結：從難民出發，我們逐漸認識世界各地的衝突和不人道的狀況，人權的實踐必須仰賴我們對於事件的認識與瞭解，也必須透過人與人間的相互尊重。</p>					
<p>第 14-16 週</p> <p>(怡貞)</p>	<p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。</p> <p>國 J11 尊重與維</p>	<p>1. 認識以巴間錯綜複雜的歷史關係，與種族衝突發生的原因（上帝給猶太人的應許之地，卻成為阿拉伯人的原罪？）。</p> <p>2. 引導學生反思不同種族之間如何和平相處。</p> <p>3. 認識聯合國的處理方式，及後續產生的問</p>	<p>【主題五】到底是誰的應許之地？—以阿衝突</p> <p>【課堂一】震撼世界的歷史性握手</p> <p>1. 震撼世界的歷史性握手-利用下圖引起學生興趣，帶入課程主題以巴衝突：</p> 	<p>3</p>	<p>1. Youtube 影片：</p> <p>(1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jKiMf5PrBiU">https://www.youtube.com/watch?v=jKiMf5PrBiU</a></p> <p>(2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hd3uUb7tEz4">https://www.youtube.com/watch?v=Hd3uUb7tEz4</a></p> <p>(3) 聯合國文件「節錄自聯合國巴勒斯坦問題特別調查委員會報告第四章 1947 年 9 月 3 日」，網址：<a href="https://web.archive.org/web/20120603150222/">https://web.archive.org/web/20120603150222/</a></p>	<p>1. 學習單書寫狀況</p> <p>2. 上課參與情形</p> <p>3. 小組參與狀況</p>	<p>人權教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	<p>無</p>

	<p>護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>綜 2b-IV-1</b> 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p><b>歷 1b-IV-1</b> 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p><b>社 1c-IV-1</b> 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>	<p>題。</p> <p>4. 透過角色扮演思考和影片人物角色對話，讓學生思考巴勒斯坦問題是否有更好的處理方式。</p>	<p>(1)提問：他們在幹嘛？</p> <p>【以色列總理拉賓和巴勒斯坦解放組織主席阿拉法特在美國白宮草坪會面，中為美國總統柯林頓】</p> <p>(2)照片故事介紹：【奧斯陸協議】1993年8月20日以色列總理拉賓和巴勒斯坦解放組織主席阿拉法特在挪威首都奧斯陸秘密會面後達成的和平協議。此後的9月13日，雙方於美國白宮草坪簽署了《臨時自治安排原則宣言》，被認為是以巴和平進程中的里程碑。但在協議簽署後兩年，拉賓遭以色列右翼激進分子刺殺，其後巴勒斯坦極端勢力亦連續發動針對以色列的襲擊事件，街頭衝突逐漸演變成雙方武裝對抗，奧斯陸協議的執行遭無限期擱置。</p> <p>(3)協議內容：</p> <p>i.以色列承認巴解組織為巴勒斯坦的官方代表</p> <p>ii.巴解組織放棄使用暴力</p> <p>iii.巴解組織承認以色列的生存權利</p> <p>iv.兩國都同意在2000年以前在加沙和約旦河西岸的傑里科地區實行巴勒斯坦自治</p> <p>v.五年的過渡期將有利於以色列從西岸其他未指明的地區進一步撤出。</p> <p>2. 教師介紹：「猶太人的流亡</p>	<p><a href="http://domino.un.org/unispal.nsf/9a798adbf322aff38525617b006d88d7/07175de9fa2de563852568d3006e10f3?OpenDocument">/http://domino.un.org/unispal.nsf/9a798adbf322aff38525617b006d88d7/07175de9fa2de563852568d3006e10f3?OpenDocument</a></p> <p>3. 自編學習單〈猶太方閱讀資料〉、〈阿拉伯方閱讀資料〉、〈聯合國的分治決議案〉。</p> <p>4. 自編投影片。</p> <p>5. 投影設備。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>史」。</p> <p>【課堂二】到底該是誰的應許之地？</p> <p>1. 課程回顧：以巴衝突的知識點。</p> <p>2. 活動一到底該是誰的應許之地？</p> <p>(1) 學生分成 6 組，一組 4 人，由老師抽籤 3 組為猶太方，3 組為阿拉伯方。</p> <p>(2) 各組依照自己的角色，閱讀文章進行討論，並完成學習單『猶太方-附件 1 阿拉伯方-附件 2』。</p> <p>(3) 小組上台為自己的立場發表意見:為何巴勒斯坦該歸己方？</p> <p>3. 聯合國的處理方式：</p> <p>(1) 給學生看分治決議案的內容「節錄自聯合國巴勒斯坦問題特別調查委員會報告第四章 1947 年 9 月 3 日」</p> <p>聯合國的作為 第181號決議</p> <div><p>英國於1948年8月1日之前結束在巴勒斯坦的委任統治，並撤出其軍隊；兩個月後，在總面積2.7萬平方公里的巴勒斯坦的土地上建立兩個國家，即阿拉伯國和猶太國。根據分治決議的藍圖，阿拉伯國國土11203平方公里，約占當時巴勒斯坦總面積的43%，人口中阿拉伯人為72.5萬人，猶太人為1萬人；猶太國國土為14942平方公里，約占巴勒斯坦總面積的57%，人口中阿拉伯人為40.7萬人，猶太人為49.8萬人。</p><p>成立耶路撒冷市國際特別政權，由聯合國來管理。</p></div> <table><tr><th>國家</th><th>阿拉伯人</th><th>阿拉伯人佔比</th><th>猶太人</th><th>猶太人佔比</th><th>總人口</th></tr><tr><td>阿拉伯國</td><td>725,000</td><td>99%</td><td>10,000</td><td>1%</td><td>735,000</td></tr><tr><td>猶太國</td><td>407,000</td><td>45%</td><td>498,000</td><td>55%</td><td>905,000</td></tr><tr><td>耶路撒冷國際特別政權</td><td>105,000</td><td>51%</td><td>100,000</td><td>49%</td><td>205,000</td></tr><tr><td>總數</td><td>1,237,000</td><td>67%</td><td>608,000</td><td>33%</td><td>1,845,000</td></tr></table> <p>節錄自聯合國巴勒斯坦問題特別調查委員會報告第四章 1947年9月3日</p> <p>(2) 教師提問：</p>	國家	阿拉伯人	阿拉伯人佔比	猶太人	猶太人佔比	總人口	阿拉伯國	725,000	99%	10,000	1%	735,000	猶太國	407,000	45%	498,000	55%	905,000	耶路撒冷國際特別政權	105,000	51%	100,000	49%	205,000	總數	1,237,000	67%	608,000	33%	1,845,000				
國家	阿拉伯人	阿拉伯人佔比	猶太人	猶太人佔比	總人口																																
阿拉伯國	725,000	99%	10,000	1%	735,000																																
猶太國	407,000	45%	498,000	55%	905,000																																
耶路撒冷國際特別政權	105,000	51%	100,000	49%	205,000																																
總數	1,237,000	67%	608,000	33%	1,845,000																																

			<p>Q1. 誰的土地面積比較大？</p> <p>Q2. 描述巴勒斯坦地區阿拉伯人、猶太人的人數狀況。</p> <p>4. 觀賞《以色列和巴勒斯坦—動畫簡介》，並讓學生依此完成學習單。</p> <p>5. 小組討論分享：對於這些衝突，是否有更好的處理方式？</p> <p>【課堂三】檸檬樹的命運</p> <p>1. 欣賞影片《檸檬樹》</p>  <p>(1) 影片介紹：巴勒斯坦寡婦薩瑪，正和她的新鄰居—以色列國防部長對抗。這場國界之戰，起因於國防部長的新家在薩瑪的檸檬園對面，而檸檬園的邊界就在以色列和約旦河西岸（1967年被以色列佔領的巴勒斯坦領土）之間。</p> <p>然而以色列國防部長才剛搬來，薩瑪就收到檸檬園將被剷平的通知，因為情報局認為恐怖份子會躲在樹中發動攻擊，以色列安全管理機構聲稱「檸檬樹對國防部長將造成嚴重威脅！」，於是要</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			<p>求薩瑪必須把樹鋸掉。無論如何都要守護父親留下的檸檬園，薩瑪只好和以色列當局展開訴訟對抗……</p> <p>2. 根據以下片段，進行課堂討論：</p> <p>(1) 影片內容： 國防部長對妻子說：「沒有其他的辦法了。」 妻子卻說：「一定還有更好的辦法，只是我們還沒想到。」</p> <p>(2) 提問內容： Q1. 根據前兩節課的介紹，可能有哪些理由讓以色列國防部長要砍樹？ Q2. 根據前兩節課的介紹，可能有哪些理由讓巴勒斯坦寡婦捍衛她的樹？ Q3. 你覺得最後故事結局要怎麼寫？（或：如果你是法官，你會如何判決？）</p> <p>3. 教師小結：每一個現在發生的衝突，背後可能都有許多不同的理由深埋其後，因此在思考任何議題時，都應該對議題有多面向的認識和理解。</p>					
第 17-21 週 (育如)	<p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J13 理解戰</p>	<p>1. 透過繪本故事內容引起學生思考為什麼我們需要關心世界的大小事？</p> <p>2. 探討俄烏戰爭爆發的起源。</p>	<p>【主題六】俄烏戰火下的黑暗之光</p> <p>《課堂一》我吃拉麵的時候...</p> <p>1. 讓學生閱讀長谷川義史所著的繪本：「我吃拉麵的時候」文字內容。</p>	5	<p>1. 繪本：我吃拉麵的時候(長谷川義史 著)</p> <p>2. 報導者網站「15 個問題，測試你對烏克蘭、俄羅斯和戰爭了解多少？」： <a href="https://www.twreporter.org/2022/02/15-questions-to-test-your-knowledge-of-ukraine-russia-and-war/">https://www.twreporter.org/2022/02/15-questions-to-test-your-knowledge-of-ukraine-russia-and-war/</a></p>	<p>1. 小組報告內容</p> <p>2. 學習單書寫狀況</p> <p>3. 小組參與狀況</p>	人權教育 品德教育 國際教育	無

<p>爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>品 J7</b> 同理分享與多元接納。</p> <p><b>國 J11</b> 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>綜 1d-IV-2</b> 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p><b>社 1a-IV-1</b> 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p><b>歷 1a-IV-2</b> 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p><b>社 2a-IV-2</b> 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>3. 了解俄烏戰爭對世界各地人類生活所帶來的影響。</p> <p>4. 透過文本認識波蘭接納烏克蘭難民的情形與做法。</p> <p>5. 反思自己對於俄烏戰爭能協助些甚麼？</p>	<p>2. 老師引導學生思考繪本故事內容，當我們在台灣生活安全無虞時，地球上的另一頭是否有孩子正在面臨生死關頭？</p> <p>3. 引導孩子了解世界上有人可能會因為戰火、家庭環境等問題而倒下，就例如 2022 年 2 月開始的俄烏衝突。</p> <p>4. 教師提問：「提到俄烏衝突，你想到甚麼關鍵字？」</p> <p>5. 各組利用平板可查詢資料來完成「報導者網站」15 題關於俄羅斯、烏克蘭及戰爭的背景測驗</p> <p>【課堂二】誰燃起了戰火？ <b>俄烏戰爭事件接龍 1</b> 第一輪：「俄烏戰爭為什麼開戰？」</p> <p>1. 各組依照分配到的文本來回答指定問題。</p> <p>(1) 俄烏戰爭怎麼開始的？</p> <p>(2) 為什麼俄羅斯阻止烏克蘭加入西方組織？</p> <p>(3) 俄羅斯憑什麼說烏克蘭是他們的</p> <p>(4) 這是一場「混合戰」戰爭？甚麼叫做混合戰？</p> <p>(5) 俄羅斯人民為什麼也支持戰爭？</p> <p>2. 各組推派組員負責向全班分享說明。</p> <p>【課堂三】黑暗的時刻... <b>俄烏戰爭事件接龍 2</b></p>	<p><a href="https://www.twreporter.org/a/russian-invasion-of-ukraine-2022-kid-quiz">r.org/a/russian-invasion-of-ukraine-2022-kid-quiz</a></p> <p>3. 自編閱讀文本</p> <p>4. 平板</p> <p>5. Youtube 影片： <a href="https://youtu.be/us9vVJoyHhU">https://youtu.be/us9vVJoyHhU</a></p> <p>6. 報導者網站「戰火下的黑暗之光——被迫離開家的烏克蘭孩子和他們的新家」 <a href="https://www.twreporter.org/a/russian-invasion-of-ukraine-2022-kid-photos">https://www.twreporter.org/a/russian-invasion-of-ukraine-2022-kid-photos</a></p> <p>7. 報導者網站「戰爭是什麼樣子？14 個名人推薦給你的小說、漫畫、繪本和詩歌」</p> <p>8. 每天為你讀一首詩網站 <a href="https://cendalirit.blogspot.com/2019/08/20190811.html">https://cendalirit.blogspot.com/2019/08/20190811.html</a></p>					
---	---	--	---	--	--	--	--	--

			<p>第二輪：「俄烏戰爭有甚麼影響？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組依照分配到的素材來回答指定問題。 <ol style="list-style-type: none"> <li>其他國家怎麼幫助烏克蘭？</li> <li>歐盟和台灣又是怎麼幫助烏克蘭？</li> <li>戰爭對全世界造成哪些影響？</li> <li>中國對這件事情的立場呢？</li> <li>發動戰爭的普丁會受到懲罰嗎？</li> </ol> </li> <li>各組推派組員負責向全班分享說明。</li> </ol> <p>【課堂四】支援前線！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放「俄烏開戰／11歲男童獨自千里逃難 橫跨烏克蘭抵斯洛伐克   20220312 全球現場深度週報」影片 (片長 3:35)</li> <li>閱讀文本《波蘭援助烏克蘭》，請學生思考並完成以下問題： <ol style="list-style-type: none"> <li>為什麼有那麼多烏克蘭人民選擇逃向波蘭</li> <li>波蘭為什麼願意接納烏克蘭難民？</li> <li>波蘭透過哪些方式協助這些烏克蘭難民？</li> <li>那我呢？我能為俄烏戰爭做些甚麼？</li> </ol> </li> <li>教師總結：<u>讓我們成為那道戰火下的黑暗之光</u></li> </ol>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>教師配合報導者網站： 「戰火下的黑暗之光—— 被迫離開家的烏克蘭孩子 和他們的新家」引導學 生，由學生分享答案。</p> <p>【課堂五】<b>結束與開始</b></p> <p>1. 教師讓學生閱讀並依序朗 誦波蘭詩人辛波絲卡 (Wisława Szymborska) 1993 年寫下收錄在詩集 《黑色的歌》中的「結束 與開始」(由台灣詩人林 蔚昀翻譯)。</p> <p>2. 引導學生思考這學期課程 介紹了非常多國際人權的 議題，為什麼我們要了解 這些事件？</p> <p>(1) 如同詩中所說：「那些 知道這裡發生過什麼事的 人，必須讓路給那些知道 很少的人，還有那些比知 道很少還少的人，最後是 那些幾乎什麼都不知道 的人。」</p> <p>(2) 介紹的這些人權事件， 也許已經結束，或正在發 生。隨著時間的過去，當 我們身為旁觀者，或甚至 從未經歷過的那一群人， 土地也許已經被清理過， 但土地上曾有的傷痕是否 需要時常被記起？因為我 們現在享有的很多自由跟 權利，可能是用很多的人 權壓迫教訓換來的，甚至</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>壓迫還存在在這個世界上的某個角落。</p> <p>3. 課程總結：教師再次使用「我吃拉麵的時候」繪本作，思考同樣是孩子，當我們幸福飽足過著安穩的生活時，在世界另一頭，可能有孩子正為了溫飽肚子而拼命著，甚至也有孩子因戰亂而失去生命，我們應該好好珍惜，甚至在行有餘力之時，多關心這個社會與世界的其他角落。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致