

新北市 新泰 國民中學 112 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者： 謝佳凌、梁瓊璘

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒統整性主題／專題／議題探究課程：國際觀影：公民思辨

3. ☐ 特殊需求領域課程： 3. ☐ 其他類課程：

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 20 )週，共( 20 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>透過閱讀文本以及影視文本的鑑賞，認識世界歷史上人類的重大挫折——包含金融海嘯與疾病傳播。現今國際間因交通網絡發達，進而面臨許多的共同現象與挑戰。藉由本課程讓學生了解國際歷史發展的演變之外，並透過合作統整、討論之後釐清現今公民應負的責任，培養關心國際事務的世界公民。</p>

#### 四、課程架構：

##### 一、國際金融局勢

1. 造成景氣循環的因素與循環趨勢
2. 世界經濟循環的走勢與歷史
3. 金融海嘯的形成與發展

##### 二、世界經濟大恐慌

1. 金融海嘯對職業造成的衝擊
2. 金融海嘯對生活形成的影響
3. 經濟復甦中政府與人民的努力

##### 三、國際交流下的疾病傳播

1. 國際交流對世界各國的影響
2. 國際交流對疾病傳播的影響
3. 國際組織對世界的協助與貢獻

##### 四、世界公民

1. 世界公民的定義與素養
2. 世界公民在疾病傳播下的責任承擔
3. 世界公民對國際危機提供的援助與貢獻

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一	了解金融海嘯的由來及歷史發展	世界經濟史-影片:大到不能倒(too big to fail)	1-1 <b>金融海嘯大揭密(1)</b> 透過影片欣賞認識 07 年金融海嘯的歷史發展與成因 電影片段 0 分-20 分、35 分-45 分	1	電影欣賞:利用影片感受金融海嘯時社會的恐慌與不安並了解部分成因與發展歷程	教師觀察學生的學習態度與學習單內容	國際教育	學習單、電影片段
二	了解金融海嘯的由來及歷史發展	世界經濟史-影片:大到不能倒(too big to fail)	1-1 <b>金融海嘯大揭密(2)</b> 透過影片欣賞認識 07 年金融海嘯的歷史發展與成因 電影片段 50-60 分、65 分-75 分	1	電影欣賞:利用影片感受金融海嘯時社會的恐慌與不安並了解部分成因與發展歷程	教師觀察學生的學習態度與學習單內容	國際教育	學習單、電影片段
三	了解金融海嘯的由來及歷史發展	2007 金融海嘯歷史資料	1-2 <b>金融黑暗期降臨</b> 蒐集金融海嘯相關資料閱讀分析、了解金融海嘯的成因與歷史發展	1	分組閱讀、分析、擷取歷史資料	教師觀察學生擷取後的資料	國際教育	
四	了解金融海嘯的由來及歷史發展	2007 金融海嘯歷史資料	1-3 <b>揭開黑暗面</b> 分組文案討論與撰寫 分組討論金融海嘯歷史資料閱讀分析、擷取所需，撰寫一份金融海嘯歷史發展簡報	1	分組閱讀、分析、擷取歷史資料	教師觀察學生擷取後的資料	國際教育	
五	了解金融海嘯的由來及歷史發展	2007 金融海嘯歷史資料	1-4 <b>深陷其中</b> 分組文案討論與修改	1	分組閱讀、分析、擷取歷史資料	教師觀察學生擷取後的資料	國際教育	

			分組討論金融海嘯歷史資料閱讀分析、擷取所需，撰寫一份金融海嘯歷史發展簡報					
六	了解金融海嘯的由來及歷史發展	2007 金融海嘯歷史資料	1-5 <b>長夜漫漫</b> 各組分享簡報成果並給予回饋	1	各組上台報告分享簡報 並相互給予回饋	教師觀察學生報告、文本並彙整各組回饋	國際教育	
七	認識金融海嘯帶來的經濟大恐慌	設計與修正訪談題目	1-6 <b>看不見的未來</b> 各行各業的衝擊 討論海嘯中不同職業的衝擊與復甦，各組選定好一項職業，確定訪談題目與 3 位訪談對象並與老師討論	1	分組設計與修正訪談題目	教師觀察各組討論狀況及學習態度	國際教育	
八	認識金融海嘯帶來的經濟大恐慌	整理訪談資料並製作影片	1-7 <b>恐慌蔓延</b> 各行各業的衝擊 實地訪談後，各組整理訪談資料與影片製作	1	教師與各組討論與修正訪談結果	教師觀察各組訪談內容	國際教育	
九	觀摩各組報告呈現	呈現各組訪談影片內容	1-8 <b>面對恐懼的勇氣(1)</b> 分組上台分享影片 透過各組分享内容，深入了解金融海嘯的時空背景與發展歷程	1	1. 前 3 組同學上台分享影片內容 2. 台下同學回饋與提問	各組分享成果並給予回饋	國際教育	
十	觀摩各組報告呈現	呈現各組訪談影片內容	1-8 <b>面對恐懼的勇氣(2)</b> 分組上台分享影片 透過各組分享内容，深入了解金融海嘯的時空背景與發展歷程	1	1. 後 3 組同學上台分享影片內容 2. 台下同學回饋與提問	各組分享成果並給予回饋	國際教育	

十一	透過影片了解疾病傳播和對世界的衝擊	影片欣賞： 國際交流下的疾病傳播-全境擴散 <i>Contagion</i>	2-1 真相追追追(1) 透過影片了解疫情傳播對人類健康的威脅與世界的衝擊 電影片段 0分-30分	1	電影欣賞:利用影片感受疫情擴散時，國際社會的恐慌與不安，並了解部分成因與發展歷程	教師觀察學生的學習態度與學習單內容	國際教育	學習單、電影片段
十二	透過影片了解疾病傳播和對世界的衝擊	影片欣賞： 國際交流下的疾病傳播-全境擴散 <i>Contagion</i>	2-1 真相追追追(2) 透過影片了解疫情傳播對人類健康的威脅與世界的衝擊 電影片段 40分-70分	1	電影欣賞:利用影片感受疫情擴散時，國際社會的恐慌與不安，並了解部分成因與發展歷程	教師觀察學生的學習態度與學習單內容	國際教育	學習單、電影片段
十三	藉由資料與影片收集理解全球化下疾病迅速傳遞的過程	認識疾病傳播與科技進步的高度關連	2-2 新泰的世界週報 蒐集資料與影片，了解國際交流對疫情傳播造成的影響	1	分組搜尋、觀看、分析、擷取相關新聞影片內容	教師觀察學生擷取後的資料	國際教育	
十四	剪接與疫情相關有用的新聞片段	了解世界疫情的傳播路線與發展	2-3 全世界說疫情 剪接影片傳達國際交流對疫情傳播造成的影響	1	分組擷取並剪接相關新聞影片內容	教師觀察學生剪接後製成的影片	資訊教育	
十五	設計主播講稿以傳達世界疫情	透過新聞播報的方式傳達世界疫情的發展現況	2-4 新泰小主播訓練營(1) 結合新聞主播播報方式與剪接後的影片內容，傳達國際交流對疫情傳播造成的影響	1	設計主播講稿與影片內容搭配結合，分組製作並分享	教師觀察學生製成並分享的新聞播報影片	資訊教育	
十六	設計主播講稿以傳達世界疫情	透過新聞播報的方式傳	2-4 新泰小主播訓練營(2)	1	設計主播講稿與影片內容搭配結合，分組製作並分享	教師觀察學生製成並分享的新聞播報影片	資訊教育	

		達世界疫情的發展現況	結合新聞主播播報方式與剪接後的影片內容，傳達全球化對疫情傳播造成的影響					
十七	製作防疫小短片以承擔世界公民的責任	學習世界公民責任	2-5 世界公民在新泰 編寫短片劇本並認識世界公民在世界公共衛生上的責任	1	編寫短片劇本並準備拍攝用的道具與角色	教師觀察學生的學習態度與劇本內容	國際教育	
十八	製作防疫小短片以承擔世界公民的責任	學習世界公民責任	2-6 新泰防疫新生活 拍攝防疫小短片並認識世界公民在世界公共衛生上的責任	1	拍攝小短片進行剪接後製與修改	教師觀察學生的拍攝的小短片內容	國際教育	
十九	小組影片成果分享	學習世界公民責任	2-7 新泰防疫小尖兵(1) 各組分享拍攝影片並給予回饋	1	1. 前3組同學上台分享影片內容 2. 台下同學回饋與提問	各組分享成果並給予回饋	國際教育	
二十	小組影片成果分享	學習世界公民責任	2-7 新泰防疫小尖兵(2) 各組分享拍攝影片並給予回饋	1	1. 後3組同學上台分享影片內容 2. 台下同學回饋與提問	各組分享成果並給予回饋	國際教育	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 新泰 國民中學 112 學年度 九 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：謝佳凌. 梁瓊璘

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：國際觀影：天賦人權 2. ☐ 社團活動與技藝課程：\_\_\_\_\_
3. ☐ 特殊需求領域課程：\_\_\_\_\_ 3. ☐ 其他類課程：\_\_\_\_\_

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	透過閱讀文本以及影視文本的鑑賞，認識「猶太人」與「巴勒斯坦人」的遭遇。從中了解現今世界仍有許多國家或地區的人權維護，呈現不彰現象。透過與他人合作統整資訊，能夠抒發己見，能了解各國發展互相影響，無國（人）能置身事外。進而培養學生主動關懷國際事務，尊重多元文化、包容異己的態度。



#### 四、課程架構：

##### 一、天賦人權

1. 人類應受保障的權利內容
2. 種族迫害歷史資料的閱讀分析
3. 猶太人歷史資料的閱讀分析

##### 二、猶太族群的悲歌

1. 認識劇情片的虛構與真實
2. 影視文本的鑑賞
3. 分組上台分享與回饋

##### 三、歷史重演

1. 猶太人建國資料的閱讀分析
2. 以阿衝突資料的閱讀分析
3. 巴勒斯坦人現況的閱讀分析

##### 四、巴勒斯坦的消失

1. 認識紀錄片的真實與虛構
2. 影視文本的鑑賞
3. 分組上台分享與回饋

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一	了解人類應受到保障的權利內容	應被保護的人權內容與實例	1-1 人權處處有？ 天賦人權概念 世界人權宣言內容 應受保障的人權內容 被侵害的人權內容	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養 人權教育	
二	了解歷史上少數族群遭到迫害的實例	種族迫害歷史資料	1-2 非我「族」類 種族遭迫害的原因 迫害的手段與結果 種族迫害的現狀	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
三	了解猶太人的歷史以及在第二次世界大戰的遭遇	猶太人簡史 二戰資料	1-3 無處可容身 猶太人遭迫害的原因 猶太人在二戰的遭遇 種族滅絕的結果	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
四	了解如何鑑賞「劇情片」	1. 劇情片解說資料 2. 影視文本「美麗人生」(“La vita è bella”)	2-1 絕非「真實」？ 劇情片的內涵 判斷劇情的虛構與真實 提示觀賞影視文本時，應觀察與注意的部分。	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
五	了解猶太人在歐洲的生活	影視文本	2-2 幸福路上 鑑賞影視文本	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	多元文化	學習單、

		「美麗人生」 (" La vita è bella" )	著重觀察主角一家的日常生活 影片片段 12分~35分 48分~55分					電影片段
六	了解猶太人在二戰的遭遇	影視文本 「美麗人生」 (" La vita è bella" )	2-3 生存遊戲 鑑賞影視文本 著重觀察猶太人在集中營的遭遇 影片片段 57分~87分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	人權教育	學習單、電影片段
七	了解猶太人在二戰的遭遇	影視文本 「美麗人生」 (" La vita è bella" )	2-4 爸爸去哪兒？ 鑑賞影視文本 著重觀察猶太人在集中營的遭遇 影片片段 90分~116分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	人權教育	學習單、電影片段
八	了解各組觀察報告-針對猶太人	各組報告	2-5 猶太人的悲歌 各組分享報告 透過各組上台分享的內容，加深對人權的觀察 透過設身處地，想像一樣處境下，可能的反應與做法	1	1. 各組同學上台分享觀察結論。 2. 台下同學回饋與提問。	各組分享報告內容須包含 1. 猶太人的哪些權利受到侵害。 2. 猶太人人權受到侵害的原因。 3. 如果我是猶太人，我會怎麼做。	人權教育	

九	了解猶太人復國的契機與經過	猶太人建國歷史過程資料	3-1 猶太復國之路 猶太人復國的經緯	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
十	了解阿拉伯人對以色列建國的態度與以阿衝突的經過	以阿衝突歷史資料	3-2 決戰生死鬥 以阿衝突的起因 以阿衝突的過程與現狀 以阿衝突對世界的影響	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
十一	了解巴勒斯坦人的現狀	巴勒斯坦人現狀資料	3-3 被綁架的家園 猶太復國期間，巴人的遭遇 巴人建國後的現狀 以色列國內的巴人現狀	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
十二	了解如何鑑賞「紀錄片」	1. 紀錄片解說資料 2. 影視文本「美麗天堂」( " PROMISES " )	4-1 絕非「虛構」？ 紀錄片的內涵 判斷紀錄片的真實與虛構 提示觀賞影視文本時，應觀察與注意的部分。	1	分組閱讀、分析、擷取資料	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 教師觀察學生擷取後的資料	閱讀素養	
十三	了解猶巴的生活型態以及雙方對彼此的看法	影視文本「美麗天堂」( " PROMISES " )	4-2 「你家」就是「我家」 鑑賞影視文本 著重觀察猶巴間生活型態的不同 影片片段 01 分~30 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	多元文化	學習單、電影片段

十四	了解阻礙猶、巴之間互相理解的關鍵	影視文本 「美麗天堂」 （" PROMISES "）	4-3 無情檢查哨 鑑賞影視文本 著重觀察檢查哨對猶巴的影響 影片片段 35 分~70 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	人權教育	學習單、電影片段
十五	了解猶巴之間互相理解的過程及後續	影視文本 「美麗天堂」 （" PROMISES "）	4-4 和平能被承諾嗎？ 鑑賞影視文本 著重觀察猶巴孩童之間的互動理解的過程 影片片段 75 分~95 分	1	分析、擷取影視文本資料	教師觀察學生擷取後的資料	多元文化	學習單、電影片段
十六	了解各組觀察報告-針對巴勒斯坦人	各組報告	4-5 消失的巴勒斯坦 各組分享報告 透過各組上台分享的內容，加深對人權的觀察 透過設身處地，想像一樣處境下，可能的反應與做法	1	1. 各組同學上台分享觀察結論。 2. 台下同學回饋與提問。	各組分享報告內容須包含 1. 巴人的哪些權利受到侵害。 2. 巴人人權受到侵害的原因。 3. 如果我是巴人，我會怎麼做。	人權教育	
十七	認識促進人權維護的做法	分組討論	4-6 我們都是人權衛士 分組依據主題上網蒐集資料 分組討論 製作簡報	1	1. 分組上網蒐集、分析資料。 2. 分組討論	1. 教師觀察各組討論及學習態度 2. 分主題進行分組討論內容 主題一：(2 組)	人權教育 國際教育	

						<p>除了以巴兩國，是否還有其他國家的人權遭到侵害。(蒐集實例說明)</p> <p>主題二：(2組) 國際間在促進人權的維護上，有哪些組織及具體做法。</p> <p>主題三：(2組) 在維護人權上，你可以怎麼做。</p>		
十八	了解各組分析報告	各組報告	<p>4-7 我們都是人權衛士 分組上台分享</p> <p>透過各組分享了解世界人權的現況、對維護人權的努力以及在日常就可行的做法</p>	1	<p>1. 各組同學上台分享主題報告。</p> <p>2. 台下同學回饋與提問。</p>	<p>各組分享報告內容須包含</p> <p>1. 除了以巴兩國，是否還有其他國家的人權遭到侵害。(蒐集實例說明)</p> <p>(2)國際間在促進人權的維護上，有哪些組織及具體做法。</p> <p>(3)在維護人權上，你可以怎麼做。</p>	人權教育 國際教育	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致