

新北市 新泰 國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期校訂課程計畫

設計者：伍秋涵、江心蓮、翁嘉吟、許琬琪、許齡之、黃漣榕、蔣瑤、蕭瑞郁、羅于翔

一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：活在哪，文學就在那(文字的奧秘和在地信仰的認識) 2. ☐社團活動與技藝課程：
3. ☐特殊需求領域課程： 3. ☐其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能認識世界上各種重要文字的歷史與演進，並了解文字的意涵和分類，透過對於文字類型的比較和了解，以增進對於語文學習的興趣和認知能力。 2.學生能認識傳統建築藝術，透過欣賞與學習，進而設計出具美感與風格的作品，提升生活美感體驗及其豐富性。 3.學生能蒐集並認識在地廟宇和文化的特色，並理解信仰、歷史與生活的關係，進而更加關切家鄉與本土文化的事務，體驗在地文化之美。

四、課程架構：

1. 文字的功能、意涵、分類和特色(4 節)
2. 中英文字的優劣及學習方法(2 節)
3. 廟宇建築與裝飾(3 節)
4. 廟宇裝飾與窗花設計(4 節)
5. 在地廟宇的介紹(5 節)

五、素養導向教學規劃：

教學 期程 (週次)	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
1	1. 文字的功能與意義 2. 中國文字的由來與傳說 3. 相關的流行音樂賞析	1. 理解並回答文字的功能和意義 2. 欣賞流行音樂並文字創作	單元一 文字大 PK (文字的功能、意義、由來)	1	1. 理解並回答文字的功能和意義 2. 欣賞流行音樂並文字創作	課堂問答 文字創作	閱讀素養	
2	1. 羅塞塔石碑和文字由來的介紹 2. 認識世界上各種文字(古埃及、馬雅、楔形文字等)	認識世界上的文字及其歷史， 透過課程內容，於歷史課做加深加廣的認識	單元一 文字大 PK (各式文字的介紹)	1	1. 認識世界上的文字及其歷史 2. 跨域內涵：社會領域-歷史。配合歷史第五冊世界文化發展討論和預/複習	分組討論 課堂問答	多元文化	
3	1. 文字的系統分類(表意和拼音) 2. 了解表意/拼音文字的概念和定義	理解並區分文字的分類系統	單元一 文字大 PK (表意、拼音文字的概念)	1	理解並區分文字的分類系統	分組討論 課堂問答	閱讀素養	
4	1. 了解中國字分類為表意文字之原因 2. 學會並分析中國文字的演進和概念	1. 理解並區分文字的分類系統 2. 以甲骨文或篆文寫出文字	單元一 文字大 PK (中國文字的分類和特色)	1	1. 理解並區分文字的分類系統 2. 以甲骨文或篆文寫出文字	課堂問答 學習單	閱讀素養	

5	1. 分組探討「拼音與表意誰較優越」的爭論。 2. 分組探討「學中文難還是學英文難」的爭論。	1. 分析文字系統的特性 2. 辯論兩種文字系統的優劣	單元一 文字大 PK (中英文字的優劣及學習方法)	1	1. 分析文字系統的特性 2. 辯論兩種文字系統的優劣	分組報告 分組辯論	多元文化	
6	1. 學習提升語文學習的能力	反思並分享自我學習語言的盲點	單元一 文字大 PK (中英文字的優劣及學習方法)	1	反思並分享自我學習語言的盲點	分組報告	多元文化 閱讀素養	
7	傳統建築的格局配置、空間機能	分析並學習傳統建築的特色	單元二 廟宇建築與裝飾 (格局、空間機能)	1	分析並學習傳統建築的特色	課堂問答 學習單	多元文化	
8	常見的傳統建築屋頂、屋脊、廟門特色	分析並學習傳統建築的特色	單元二 廟宇建築與裝飾 (屋頂、屋脊、廟門)	1	分析並學習傳統建築的特色	課堂問答 學習單	閱讀素養	
9	傳統建築中門的藝術和其他藝術特色	分析並學習傳統建築的特色	單元二 廟宇建築與裝飾 (門的藝術和其他建築藝術)	1	分析並學習傳統建築的特色	課堂問答 學習單	閱讀素養	
10	1. 了解中國剪紙藝術 2. 欣賞窗花的設計和了解其由來	1. 理解剪紙的藝術的內涵 2. 理解窗花及其寓意	單元二 廟宇建築與裝飾 (窗花欣賞)	1	1. 理解剪紙的藝術的內涵 2. 理解窗花及其寓意	分組報告	閱讀素養	
11	欣賞並了解各地現代窗花的實用性和含意	1. 蒐集各地窗花的照片與資料 2. 製作簡報分享窗花的實用性和含意	單元二 廟宇建築與裝飾 (現代窗花的演進)	1	1. 蒐集各地窗花的照片與資料 2. 製作簡報分享窗花實用性和含意	分組報告	科技教育	

12	1. 設計窗花作品並說明寓意 2. 各種窗花剪法	1. 設計出具意義的窗花作品 2. 學會不同窗花的剪法 3. 透過視覺藝術的角度，學習空間裝飾的重點	單元二 廟宇建築與裝飾 (窗花設計)	1	1. 設計出具意義的窗花作品 2. 學會不同窗花的剪法 3. 跨域內涵：配合藝術人文領域-視覺藝術。協同或個別教學，從視覺藝術角度回溯課程中傳統窗花的意義，並做設計與創新	窗花設計 個人報告	科技教育	
13	1. 各種窗花剪法 2. 窗花的設計剪裁和教室美感布置	1. 設計出具意義的窗花作品 2. 教室布置	單元二 廟宇建築與裝飾 (窗花設計)	1	1. 設計出具意義的窗花作品 2. 教室布置	窗花設計 個人報告 空間布置	閱讀素養	
14	1. 能了解書面和口頭報告的重要觀念 2. 學會如何分工完成報告內容 3. 了解評分標準	1. 學會書面、口頭報告的重要觀念以及分工完成報告內容 2. 理解評分標準	單元三 在地廟宇介紹 (如何分組報告)	1	1. 學會書面、口頭報告的重要觀念以及分工完成報告內容 2. 理解評分標準	課堂問答	閱讀素養	

15	1. 小組上臺報告 2. 能做到專注聆聽同學的報告	1. 呈現書面報告和簡報 2. 清楚展現口頭報告 3. 學習認識和關注家鄉與社區	單元三 在地廟宇介紹 (分組報告)	1	1. 呈現書面報告和簡報 2. 清楚展現口頭報告 3. 跨域內涵：社會領域-地理、公民。延續七年級課程中認識家園、社區之概念，更深入了解在地文化和社區發展。	分組報告	閱讀素養 科技教育	
16	1. 小組上臺報告 2. 能做到專注聆聽同學的報告	1. 呈現書面報告和簡報 2. 清楚展現口頭報告 3. 學習認識和關注家鄉與社區	單元三 在地廟宇介紹 (分組報告)	1	1. 呈現書面報告和簡報 2. 清楚展現口頭報告 3. 跨域內涵：社會領域-地理、公民。延續七年級課程中認識家園、社區之概念，更深入了解在地文化和社區發展。	分組報告	閱讀素養 科技教育	

17	1. 小組上臺報告 2. 能做到專注聆聽同學的報告	1. 呈現書面報告和簡報 2. 清楚展現口頭報告 3. 學習認識和關注家鄉與社區	單元三 在地廟宇介紹 (分組報告)	1	1. 呈現書面報告和簡報 2. 清楚展現口頭報告 3. 跨域內涵：社會領域-地理、公民。延續七年級課程中認識家園、社區之概念，更深入了解在地文化和社區發展。	分組報告	閱讀素養 科技教育	
18	能理解評分標準並完成評分	1. 依評分規準客觀給予各組正反面評價 2. 根據評價做出反思與改善	單元三 在地廟宇介紹 (互評及總評)	1	1. 依評分規準客觀給予各組正反面評價 2. 根據評價做出反思與改善	課堂問答 互評表	科技教育	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致