

新北市_____國民中學 114 學年度 八 年級第 二 學期 部定課程計畫 設計者：黃澆榕老師

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 2/9~2/13	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第一課運動家的風度</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放學長姐們比賽「大跳繩」的影片。</p> <p>2. 說明該班從七年級的未得名，努力到八年級得了前三名的過程；另舉他班為例：七年級獲得第一名，代表學校出去參加比賽，結果八年級過於驕傲不肯練習，以致名次倒數。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 老師拍攝影片</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>		

	闡述見解，並發表自己的作品。		<p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第二週 2/16~2/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	<p>第一課運動家的風度</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放學長姐們比賽「大跳繩」的影片。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	1. 動機策略	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>		

	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2. 說明該班從七年級的未得名，努力到八年級得了前三名的過程；另舉他班為例：七年級獲得第一名，代表學校出去參加比賽，結果八年級過於驕傲不肯練習，以致名次倒數。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> (1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2) 本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 		<p>4. 相關書籍及網站。</p> <p>5. 老師拍攝影片</p>	<p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>			
--	--	---	---	--	-------------------------------------	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 						
<p>第三週 2/23~2/27</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>選用網站中，有關迪士尼《花木蘭》的片段，配合課文觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=4RNGZogIsw&list=PLAUuG67N4JdX1KSdgbXM9vhFe3W8Rea4T</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解形近字的形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. YOUTUBE 影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

			<p>對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【性別平等教育】 台灣早已選出第一任女性總 土，之後，日本也出現第一任 女性首相，女性擺脫「男尊女 卑」的地位、「女子無才便是 德」的桎梏後，表現極為亮 眼！請學生訪問周遭力爭上 游、表現優異的女性，不限工 作範圍，上台報告。</p>					
<p>第四週 3/2~3/6</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <p>• 引起活動 選用網站中，有關迪士尼《花木蘭》的片段，配合課文觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=4RNGZogIsw&list=PLAUuG67N4JdX1KSdgbXM9vhFe3W8Rea4T</p> <p>• 發展活動 1. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 2. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 3. 應用練習：講解〈李波小妹歌〉的文句、詩意，與〈木蘭詩〉做雙文對讀。</p>		<p>1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. YOUTUBE 影片</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦</p>	

			<p>4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第五週 3/9~3/13</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <p>• 引起活動 選用網站中，有關迪士尼《花木蘭》的片段，配合課文觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=4RNGZogIsw&list=PLaUuG67N4JdX1KSdgbXM9vhFe3W8Rea4T</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. YOUTUBE 影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 	

			<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第六週 3/16~3/20</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第三課管好舌頭</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>1. 分享學長姊們因綽號「豆干」而引起感情破裂、避不見面的故事。</p> <p>2. 引導學生思考說話技巧或開玩笑尺度的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究：各段段意解說。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 相關書籍及網站</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>		

			對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。						
第七週 3/23~3/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課管好舌頭 • 引起活動 1. 發下紙張，請學生選擇班上人緣最好的三位同學，並舉例說明與他們交談的內容，或是溝通技巧。 2. 歸納學生們推舉同學說話技巧的共同特點，並討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 • 發展活動 1. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 2. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 3. 應用練習 (1)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 (2)說話相關成語俗諺：引導學生運用相關詞彙，使說話內容得體。 4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 教學影片資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話		

			<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。 2. 觀察周圍的師長、同學，在言語表達上有什麼值得學習或引以為戒的地方，並時時改進自己說話的技巧。 3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 						
第八週 3/30~4/3	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	<p>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 		

			<p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第九週 4/6~4/10	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第四課我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 選用網站中的影片，簡介徐志摩周旋在三個女人之間的愛恨情仇。 https://www.youtube.com/watch?v=bRbd1gMFgw4&list=PL6Hhq6UHsbvZgPpb1fdnfHec0w-uO85G</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. YOUTUBE 影片</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>		

			<p>3. 講解課文，詳加說明生難字詞。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十週 4/13~4/17	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第四課我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放〈偶然〉 https://www.youtube.com/watch?v=Bk9AC1Tvg9s&list=RDBk9AC1Tvg9s&start_radio=1 〈再別康橋〉 https://www.youtube.com/watch?v=881KbsKfq8M&list=RD881KbsKfq8M&start_radio=1 等歌曲，以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. YOUTUBE影片</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	1. 學習單		

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>4. 應用練習</p> <p>(1)回文廣告金句：引導學生閱讀這些有趣的廣告詞，判斷哪幾句運用了回文修辭技巧。</p> <p>(2)在壯遊中找自己：引導學生閱讀〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉，理解文章內涵並回答問題。</p> <p>5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十一週 4/20~4/24</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 事先安排有意願的學生，上台介紹自己房間的佈置。</p> <p>2. 引發學生思考，環境的舒適程度，是否影響讀書的效率。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。</p>	5	<p>1. 作者動畫</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關書籍與網站</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p>		

	形式和寫作特色。		<p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十二週 4/27~5/1	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>• 引起活動</p> <p>因〈陋室銘〉的有名，故有許多仿作出現，搜尋網站上不同身分所撰不同銘文： https://zh.wenxuecity.com/myblog/38916/201001/37594.html</p> <p>引發學生會心一笑，以引起學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>2. 應用練習</p>	5	<p>1. 課文吟唱CD</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 課文動畫</p> <p>4. 相關書籍與網站</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p>		

	闡述見解，並發表自己的作品。	俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(1)詞語借代：引導學生由兩個物件之中的「相關性」，對出各小題中借代的對象。 (2)如果劉禹錫有手機：練習讀懂非連續性文本所表述的內容，並認識成語「司空見慣」的典故。 3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十三週 5/4~5/8	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課森林最優美的一天 • 引起活動 1. 請常在森林中捕捉昆蟲的學生分享，新北市何處有森林？適合做何種活動？ 2. 請曾走過森林步道的學生，分享處在森林中的心情與感受。 • 發展活動 1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 翰林國中國文 YouTube 頻道	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗		

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 課文賞析：欣賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)「心靈『森』呼吸」：練習讀懂圖表資訊，並能掌握資訊回答問題。</p> <p>(2)「故事細細『聽』」，聆聽故事，了解成語「野人獻曝」的典故，並能正確回答問題。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十四週 5/11~5/15</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>第六課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>請喜愛甲蟲的學生帶甲蟲讓同學觀賞，並說明甲蟲的捕捉方法、特性與生活習慣等。</p> <p>• 發展活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴</p> <p>聆聽音檔</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家</p>	

	<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>2. 請學生分組，尋找符合課文某句或某段文意的景物相片，將課文文字轉為具體的圖片，實際呈現森林之美。</p> <p>3. 作者徐仁修先生致力於山林及自然生態的保育工作。請學生省思，以一個國中學生來說，可以怎麼對環境保育盡一份心力呢？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【戶外教育】</p> <p>身歷其境：自然經驗分享</p> <p>請學生預先整理一些自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。</p> <p>如果不曾去過上述「全臺森林地圖大普查」中那些離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園，或某處花木扶疏的花</p>			<p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>		<p>公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	---	--	---	--	--	-----------------------	--	--------------------------	--

			園、庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。						
第十五週 5/18~5/22	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考) • 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上發表。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」及「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 5. 「柬帖的意義和分類」及「柬帖範例」的講解。 6. 認識柬帖的基本格式及使用的場合。 7. 柬帖寫作練習。	5	多媒體光碟	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗		

			<p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十六週 5/25~5/29	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第七課飛魚</p> <p>• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。 6. 課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 		

			<p>(1)臺灣賞鯨攻略：閱讀有關賞鯨的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。</p> <p>(2)海神的子民：練習連結圖照與文字敘述之間的關連性，正確選出文字描述的對象。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十七週 6/1~6/5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放以京劇為表演形式的「空城計」重點片段： https://www.youtube.com/watch?v=MuxW1APrMAo&list=RD MuxW1APrMAo&start_radio=1</p> <p>2. 教師解釋「空城計」的創作背景，並請學生討論或猜測，孔明能如此氣定神閒的原因為何。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. YOUTUBE 網站資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

	集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>加深學生對《三國演義》的了解。</p> <p>2. 補充《三國演義》相關人物介紹，以及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。</p> <p>3. 補充介紹著名的章回小說如「三水西金」：《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《金瓶梅》，以及《儒林外史》等。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十八週 6/8~6/12	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 發下《三國演義》歇後語的學習單，詢問哪些是學生們聽過的？</p> <p>2. 補充學生們沒提到的，並解釋原因。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 以「課文前哨站」認識章回小說。</p> <p>2. 簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。</p>		<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. YOUTUBE 網站資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>4. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享自己曾讀過的章回小說，並選出其中最欣賞喜愛的片段。</p> <p>2. 上完〈空城計〉之後，對本篇或《三國演義》中，哪位人物印象最深刻？原因為何？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。</p> <p>2. 課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。</p> <p>3. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>4. 應用練習</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網站資源</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>		

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		<p>(1)赤壁驚濤，巧計連環：讀懂非連續文本中所傳遞的訊息，並正確回答問題。</p> <p>(2)小說透視鏡：根據課文情節發展，寫出故事的架構及各段情節。</p> <p>5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第十九週 6/15~6/19	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第九課汨羅江神</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放「端午節的由來」相關影片。</p> <p>2. 請學生分享在端午節從事的文化習俗經驗與感受。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 播放屈原生平動畫，並介紹屈原的生平，使學生了解屈原投江的愛國情操。</p> <p>2. 播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。</p> <p>3. 注釋及字詞教學</p> <p>4. 課文賞析</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	

	<p>及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>(1)指出詩中哪些詞句，可以表達屈原不同流俗的獨立精神。</p> <p>(2)了解作者在詩中將屈原視為「江神」而非「水鬼」，所要傳達的意涵。</p> <p>5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習</p> <p>(1)詩人的內心話：練習新詩涵義的配對。</p> <p>(2)海報閱讀：閱讀有關端午節的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第二十週 6/22~6/26</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第九課汨羅江神</p> <p>• 引起活動</p> <p>教師引導：若屈原穿越道現代，在資訊爆炸、多元想法紛陳的時代，是否還會做出相同抉擇？值得學生深思。</p> <p>• 發展活動</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 多元評量</p>	

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 兩千三百多年前的屈原，遭受讒言而被國君放逐，最後選擇投身汨羅江以死明志。以現代思維來看，當面對誤解或困境時，「以死明志」或「死了一了百了」的自殺行為是否就能解決問題呢？教師引導同學討論，屈原是不是能有別種作法？</p> <p>2. 當人遇到誤解或挫折磨難，有時旁人一句關心的話語或溫暖的問候，就能幫助受挫折的人走出低潮；政府單位中如行政院衛生福利部之下設置了「自殺防治與安心專線」，提供內心無助之人的一個救助管道。教師請學生分組搜尋更多政府、民間有關「自殺防治」或「心靈救助」機構的相關資訊，製作成表格並向同學發表，讓更多同學知道這些資訊。</p>			4. 閱讀策略-理解文章大意			
<p>第二十一週 6/29~6/30</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p> <p>5. 閱讀饗宴</p> <p>聆聽音檔</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>		

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>			
--	--	---	--	--	--	-----------------------	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致