

新北市○○國民中學 112 學年度八年級第一學期 部定課程計畫 設計者：林子庭

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

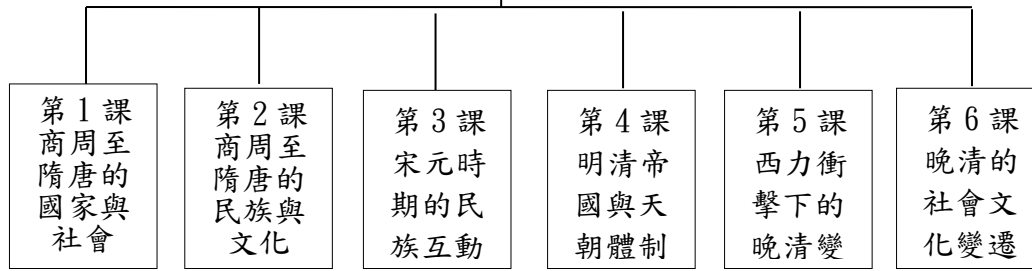
三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 |

四、課程架構：

第三冊歷史

第二單元
中國與東
亞(上)



五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|------------------------------|---|--|----|--|--|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 一 8/28-9/01 | 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的原因分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或</p> | <p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>一、序章：中國與東亞的交流</p> <p>1. 部落到國家 說明中國古代由採集、漁獵，到定居，形成國家之歷程</p> <p>2. 商周至隋唐 說明時代的演進，逐漸轉向中央集權，並與周邊文化發生許多碰撞</p> <p>3. 宋元時期 說明此期不再以中原漢人為主，各民族建立之國家出現許多競逐</p> <p>4. 明清時期 說明朝貢貿易到東西交流，以及西風東漸帶來的動盪與改變</p> <p>二、從封建到帝國</p> <p>1. 封建的形成 (1)商朝 經歷長時間兼併與征伐，商成為共主，開始發展封建制</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8</p> <p>探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|-------------------------------------|---|--|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | <p>(2)西周的封建</p> <p>出於統治之需與安撫，西周亦行封建，透過分封穩固王朝統治，且制禮作樂，建立尊卑秩序</p> | | | | | |
| <p>二</p> <p>9/04-9/08</p> | <p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> | <p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>二、從封建到帝國</p> <p>2. 封建衰微到中央集權的統治</p> <p>(1)東周的衰弱</p> <p>分封傳承日久，血緣疏離，內亂引來犬戎攻伐，周平王東遷，此後東周展開諸侯爭霸的年代</p> <p>(2)秦國的崛起</p> <p>秦國啟用商鞅施行變法，秦國成為中央集權之諸侯國，繼而統一天下</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|---|---|----|-----------|------|------|----|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | <p>三、帝國政權的維繫</p> <p>1. 帝制的開端</p> <p>(1) 秦朝的統一</p> <p>秦王嬴政自稱始皇帝，統一天下，書同文、車同軌等使中國各地交流日盛，施行郡縣制，中央集權加強，但因苛政、思想控制，終爆發民眾反抗</p> <p>(2) 漢朝</p> <p>漢高祖劉邦繼秦朝而起，漢初重休養生息，社會逐漸恢復</p> | | | | | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|------------------------------|--|--|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 三 9/11-9/15 | 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> | <p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>三、帝國政權的維繫</p> <p>2. 選才制度的演變</p> <p>(1)漢武帝後一察舉、孝廉，重視儒家經典，設立太學，也因此書香世家得以獲得優勢，成為世家大族</p> <p>(2)魏晉南北朝—九品官人法，改以中央擇官，同樣延續世家大族的壟斷</p> <p>(3)隋唐—科舉，世族沒落，各階層皆有機會透過考取科舉參與政府運作</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|--|--|--|----|---|---|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 四 9/18-9/22 | 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 一、商周至隋唐的民族互動 1. 農業民族與草原民族的互動和衝突 (1) 商周以來 農業民族與黃河以北草原民族常有衝突，故許多地方建立城牆以抵禦北方民族，秦朝時將之串聯，史稱萬里長城 (2) 漢初 漢初以和親為主，配合國內休養生息之政策，漢武帝後國家積蓄許多力量， | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|---|--|----|-----------|------|------|----|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | <p>故而轉守為攻，並派張騫出使西域，加強雙方互動交流</p> <p>(3)絲路</p> <p>絲路成為當代之絲綢貿易路線，也成為西域文化傳入中原之管道</p> <p>2. 胡漢民族的融合</p> <p>(1)西晉—永嘉之禍，西晉南遷，改稱東晉，南方經濟因此開始蓬勃發展</p> <p>(2)北魏孝文帝—漢化改革</p> <p>(3)唐代—天可汗，唐朝皇帝成為西域共主</p> | | | | | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|---|---|----|--|--|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 五 9/25-9/29 | <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | <p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p> <p>二、民族互動下的文化交流</p> <p>1. 外來文化的傳入</p> <p>(1)佛教</p> <p>源於印度，西漢時經西域傳入中國，魏晉南北朝開始盛行，唐代更盛，有玄奘取經翻譯</p> <p>(2)藝術</p> <p>佛教相關建築—莫高窟、雲岡石窟、龍門石窟</p> <p>(3)日常生活</p> <p>胡服、胡風傳入，西域飲食、宗教、服飾與中國文化融合呈現多元樣貌</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|--|--|--|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | | |
| 六 10/02-10/06 | 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的原因分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中 | 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 二、民族互動下的文化交流 2. 中國文化的外傳 東亞文化圈、吐蕃、大食的交流 (1) 日本—遣唐使、大化革新、唐化運動、日本片假名與平假名 (2) 新羅—君子國，學習佛教、儒家，仿效唐文化 (3) 吐蕃 文成公主和親、文化與物種交流 | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|---|----------------------------------|----|-----------|------|---|----|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | <p>(4)大食(阿拉伯帝國)恒羅斯之役戰敗，造紙術西傳</p> | | | | <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|---|--|--------------|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 七 10/09-10/13 | <p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> | 【第一次評量週】 | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|-----------------------|--|--|----|---|---|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 八 10/16-10/20 | 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中 | 第 3 課宋元時期的民族互動 一、遼宋金的國際互動 1. 契丹建遼 契丹族建立遼國、奪取燕雲十六州 2. 宋朝的應變 宋太祖趙匡胤、文人政治、澶淵之盟(中原漢人與外族關係之劇變) 3. 金兵南下 女真族建立金國，聯宋滅遼，後轉攻宋，北宋滅，史稱靖康之禍。宋室南渡，史稱南宋，與金議和 | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|-----------------------|---|--|----|---|---|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | | | | | | |
| 九 10/23-10/27 | 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中</p> | <p>第 3 課宋元時期的民族互動</p> <p>二、蒙古的崛起與擴張</p> <p>1. 政權的建立</p> <p>鐵木真統一蒙古，建立蒙古國，發動西征與建立四大汗國，並與南宋合作滅金。鐵木真之孫忽必烈建立元朝，南下滅宋，沿用漢制</p> <p>2. 元帝國的統治</p> <p>將人分為四等，漢人與男人最低。蒙古人的遠征深深影響傳統東西秩序</p> | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|--------------------------|---|---|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | | | | | | |
| 十 10/30-11/03 | 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的原因分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中</p> | <p>第 3 課宋元時期的民族互動</p> <p>三、商貿與文化交流</p> <p>1. 商貿網絡 隨造船、指南針之出現，開始發展航海貿易。市舶司類今日之海關、驛站擇加強各地聯繫、紙幣的出現、宋代坊市制度出現夜市</p> <p>2. 文化交流 理學、四書集注、曆法、醫學、印刷術、火器等</p> | 3 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|-------------------------|---|--|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | | | | | | |
| 十一 11/06-11/10 | 歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> | <p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p> <p>一、明清時期的東亞世界</p> <p>1. 明清帝國的建立</p> <p>朱元璋建立明朝，定都應天，明成祖遷都北京。</p> <p>明末內憂外患，流寇、女真內外交迫，吳三桂尹清兵入關，清入主中原。</p> <p>清朝高壓、懷柔並行，要求薙髮、大興文字獄，征戰擴張</p> <p>2. 東亞各國間的關係</p> <p>明清兩代天朝自居，朝貢貿易為主，明代鄭和下西洋</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|---|--|---|----|---|---|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | | |
| 十二 11/13-11/17 | 歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 第 4 課明清帝國與天朝體制 二、商貿活動的發展 1. 漢人海商的貿易網絡 倭寇、海禁政策、與東南亞貿易 2. 國際貿易的發展 新航路的出現，西方以白銀換取中國商品，中國被納入世界經濟體系 | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|------------------------------|--|--|----|---|---|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | | |
| 十三 11/20-11/24 | 歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人 | 第 4 課明清帝國與天朝體制 三、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲、雍正禁教 3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊 | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|--------------------------|---|--------------|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> | | | | | | |
| 十四 11/27-12/01 | 歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人</p> | 【第二次評量週】 | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|-------------------------|---|---------------------------------|----|------------------------|---|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | | | | | | |
| 十五 12/04-12/08 | 歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 一、晚清以來的東西方接觸 | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|--|---|----|---------------------|------|------|---------------------------------|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | <p>1. 廣州貿易與中英衝突 清朝限於廣州貿易，中英貿易逆差，英國輸入鴉片</p> <p>2. 鴉片戰爭與南京條約 林則徐禁菸，英國藉口發動鴉片戰爭。 南京條約—五口通商、割讓香港、領事裁判權、協定關稅、租界、片面最惠國待遇</p> <p>3. 變革圖強—自強運動 英法聯軍後，設立總理各國事務衙門，開啟自強運動，重器物，不重思想，加之守舊派反對，成效不彰</p> | | 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | | | <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|-------------------------|---|---|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 十六 12/11-12/15 | 歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地</p> | <p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p> <p>二、甲午戰爭後的政治改革</p> <p>1. 明治維新與日本擴張 明治維新後日本積極擴張，與清因朝鮮爆發甲午戰爭，簽訂馬關條約，中國知識分子紛紛提出救國之道</p> <p>2. 戊戌變法 康有為、梁啟超為主精簡政府機構，以裁汰冗員；設立京師大學堂，以革新教育等</p> <p>後守舊派反撲，光緒被囚，史稱百日維新</p> <p>3. 義和團與八國聯軍 義和團因宗教爆發拳亂，引發八國聯軍，後簽訂辛丑合約</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動 慈禧太后廢科舉，行新式教育，為庚子後新政</p> <p>日俄戰爭俄國戰敗，引發清朝立憲之聲，後清皇室推出皇族內閣，使得立憲派不滿轉而支持革命</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|--|---|---|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 十七 12/18-12/22 | <p>歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> | <p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p> <p>一、城市新風貌</p> <p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|---|--|--|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | | | |
| 十八 12/25-12/29 | 歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中 | 第六課晚清的社會文化變遷 二、家族、婦女角色的變化 (一)傳統中三從四德的婦女形象。 (二)開港通商後 1. 傳教士在中國設立女子學校提倡女子教育，喚起女子的權利意識。 2. 清末人士提倡廢纏足，興女學，使女子教育的問題逐漸受到重視。 3. 舉例：勇於反抗傳統家庭對女性限制的例子-秋瑾。 | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | 【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的正確性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|--|---|--|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | <p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> | | | | | | |
| 十九 1/01-1/05 | <p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> | <p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p> <p>二、家族與婦女角色的變化</p> <p>3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p> | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|--------------------------|---|---|----|------------------------|---|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | | | |
| 廿 1/08-1/12 | 歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 複習第二單元第 5-6 課一、晚清以來的東西方接觸 1. 廣州貿易與中英衝突 | 1 | 1. 教科書 2. 學習單(閱讀資料) | 1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭問答 4. 上課專注度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|--|--|---|----|---------------------|------|------|---------------------------------|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | <p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | <p>2. 鴉片戰爭與南京條約</p> <p>3. 變革圖強—自強運動</p> <p>二、甲午戰爭後的政治改革</p> <p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p> <p>三、城市新風貌</p> <p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>四、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 傳統女性被要求遵守三從四德</p> <p>2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p> <p>3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p> | | 3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現) | | | <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|---|--|--------------|----|--|--|------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 廿一 1/15-1/19 | <p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入</p> | <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> | 【第三次評量週】 | 1 | <p>1. 教科書</p> <p>2. 學習單(閱讀資料)</p> <p>3. 教學簡報(以圖片、影片配合呈現)</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 上課專注度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|-------------------|---|--------------|----|-----------|------|------|----|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | 探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|--|--------|------|---------|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致