

新北市新泰國民中學 113 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：陳玉娟

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(19)週，共（95）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第一課元曲選 一 引起活動 請、學生分組查「元曲」相關資料，每組各做三張 ppt 簡單說明。 二、發展活動 1.複習韻文格律:古詩、近體詩、樂府、詞 2.介紹元曲分類、格律及特色(襯字、格律、散曲、劇曲、傳奇) 3.利用中午吃飯時間看「熱線追蹤—竇娥冤」，課堂上簡單討論學生對這個故事的想法。	4	1 課本 2.相關補充資料影音 元曲概說 https://www.ehanlin.com.tw/app/keyword/%E5%9C%8B%E4%B8%AD/%E5%9C%8B%E6%96%87/%E5%85%83%E6%9B%B2.html 3.熱線追蹤 pt.1/5 竇娥冤 https://www.youtube.com/watch?v=AHk15BjSbdE&list=PLPRuFLWwZy5MNmOHViGWt10Eyrpzc7ib2&index=8	1.作業評量 2.口語表達 3.口頭問答 4.各組組長於 googleclassroom 繳交介紹元曲的 ppt	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週 2/17~2/21	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書	發展活動 1.作者介紹：馬致遠、白樸生平及其作品欣賞 2.〈天淨沙〉生難字詞講解及文意延伸。 3.補充和思鄉相關的成語。 4.〈沉醉東風〉生難字詞講解及文意延伸。 5.補充和顏色相關的成語。	5	1 課本 2.相關補充資料 馬致遠 白樸 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A9%AC%E8%87%B4%E8%BF%9C 書籍 《元曲故事》國家出版社《全彩圖解元曲》華威國際	1.多元評量 2.上課筆記	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週 2/24~2/28	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第一課元曲選發展活動 1.分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習 2.完成習作。 總結活動 1.欣賞其他元曲作家作品 2.針對本課形音義、課文內容、延伸意義等檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1	1.課本、習作 2.相關補充資料影音 關漢卿--馮翊綱說人解字 https://www.youtube.com/watch?v=VuBKaDKVfgY 【名言啟示錄】古代文學大師：鄭光祖 https://www.facebook.com/watch/?v=538711853604743	1.作業評量 2.口語問答 3.多元評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週 2/24~2/28	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念與使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	第二課〈石滬〉引起活動 1.讓學生看介紹澎湖的影片，讓學生簡單了解澎湖的風土民情。 2.介紹渡也的書《全世界的澎湖人都回來》 3.閱讀渡也的散文詩〈最後我成為大	4	1.課本 2.相關補充資料影音 三日澎湖旅遊玩什麼? 必去景點+必吃美食攻略! https://www.youtube.com/watch?v=yYuxzudnURk 2015 澎湖七美之雙心石	1.課本 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方	

	<p>代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>海》</p> <p>4.請學生仿渡也的散文詩，寫下三句描寫海洋美景的句子並分享。</p> <p>發展活動</p> <p>1.參觀〈新北市戶外與海洋教育中心〉網站，討論海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與課文背景相結合。</p> <p>2.課文生難字詞講解，段落分析及課文內涵延伸。引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>3.補充課文相關名言佳句、成語詞彙。</p>		<p>滬小台灣望夫石</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9c2jD2ej030</p> <p>網站</p> <p>新北市戶外與海洋教育中心</p>		<p>式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
<p>第四週</p> <p>3/3~3/7</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第二課〈石滬〉</p> <p>發展活動</p> <p>1.請學生以新莊的風土民情當內容，模仿課文結構，實作短篇小詩。</p> <p>2.完成後分享優秀作品，透過欣賞同學的作品，增進寫作鑑賞能力。</p> <p>3.連結社會時事議題（詐騙），分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>4.完成習作</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課形音義、課文內容、延伸意義等檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.相關影片</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.新詩寫作</p> <p>3.習作</p> <p>4.多元評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	

<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第三課〈人不可以無癖〉引起活動 1.播放影片：興趣沒有目的地 2.請學生說說自己的興趣。發展活動 1.請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2.找出以下名句中，所「癖」為何？ ① 孔子：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」 ② 陶淵明：「採菊東籬下，悠然望南山。」 ③ 周敦頤：「予獨愛蓮出淤泥而不染，濯清漣而不妖。」 ④ 柳永：「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」。</p>		<p>1.課本 2.相關補充資料 影音 〈興趣沒有目的地〉 https://www.youtube.com/watch?v=CJd1Qiz8QDQ</p>	<p>1.口頭發表 2.上課筆記</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
<p>第六週 3/17~3/21</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第三課〈人不可以無癖〉發展活動 發展活動 1.請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 ⑤ 歐陽脩：「人生自是有情痴，此恨不關風與月。」 ⑥ 張潮：「情必近於痴始為真。」 2.請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對課文題目的想法</p>	<p>5</p>	<p>課本、習作</p>	<p>1.口頭問答 2.上課筆記 3.紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

	述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	3.作者介紹—楊俊毓 注釋及生難字詞教學。					
第七週 3/24~3/28 第一次段考 3/26-27	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第三課〈人不可以無癖〉 發展活動 1.作者介紹—楊俊毓 注釋及生難字詞教學。 2.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 3.完成習作並檢討	5	課本、習作	1.口頭問答 2.上課筆記 3.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	第一次段考 3/26-27
第八週 3/31~4/4	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	第四課〈鄒忌諷齊王納諫〉 引起活動 以戰國策裡的小故事，引起學生對戰國策的興趣。(觀看補充影音資料或是由老師講故事) 發展活動 1.簡介《戰國策》，並簡單介紹戰國策成書時的時代背景 2.課文生難字詞解說、修辭及形音	5	1.課本 2.相關補充資料 戰國策 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%88%B0%E5%9C%8B%E7%AD%96 影音《戰國策》兩個成語典故 https://www.youtube.com	1.口語問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>義補充比較。</p>		<p>/watch?v=MnR2BLbaPu 4</p> <p>成語任務 29-狡兔三窟</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=U508UPuojL4</p>			
<p>第九週</p> <p>4/7~4/11</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>第四課〈鄒忌諷齊王納諫〉發展活動</p> <p>1.講解課文內容，透過主角的言行舉止觀察其心理活動。並學習「以小喻大」這種說明事情的方式</p> <p>2.補充出自戰國策的成語。</p> <p>3.完成習作</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強</p>	5	<p>1.課本、習作</p> <p>2.相關補充資料文字</p> <p>將上課使用的 ppt 放在 google classroom 上，讓學生能自行複習</p>	<p>1.口語問答</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.習作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

第十週 4/14~4/18	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第五課〈永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉引起活動 1.播放關於賈伯斯的影片及閱讀介紹文字。 2.請學生用一分鐘左右介紹心目中的賈伯斯。 發展活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究：以賈伯斯的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 3.請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵，並談談自己的看法。 4.課文生難字詞講解及形音義延伸比較。 5.課文講解，文意延伸，補充說明。	5 1.課本 2.相關補充資料文字 活著就是為了改變世界——賈伯斯壯闊的英雄旅程 https://www.inside.com.tw/feature/remembering-steve-jobs/24925-steve-jobs-apple-imac-itunes-iphone 影音 賈伯斯 - 史丹佛大學畢業典禮演說 https://www.youtube.com/watch?v=pOHeFN8SlGw	1.課本 2.口頭發表 多元評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週 4/21~4/25 第二次段考 4/24-25	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第五課〈永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉發展活動 1.完成習作。 總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生找一個自己最喜歡的人物，在課堂以二分鐘左右分享人物	5 1.課本、習作 2.相關補充資料《名人書房》舞蹈家許芳宜：用身體說故事的人 https://www.youtube.com/watch?v=_tSjNL1eHB M 【國際名廚江振誠專訪】 https://www.youtube.co	1.課本、習作 2.作文 3.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福	第二次段考 4/24-25

	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	簡介、最喜愛的原因、從這個人物身上學到了什麼。(提供許芳宜、江振誠的影片給學生參考) 3.作文:影響我最深的人 4.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		m/watch?v=3eHeRTWlo xc		的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週 4/28-5/2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色	第六課〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉引起活動 1.聽五月天〈羅密歐與茱麗葉〉引起學生興趣。 2.請學生查羅密歐與茱麗葉的故事，並選幾位同學簡單分享查到的資料。(分享完可由教師補充或讓學生看網路上的影音介紹) 發展活動 1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。(參考〈臺灣莎士比亞資料庫〉) 2.劇本簡介：劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3.課文生難字詞講解 4.課文講解，由角色的獨白、對話，討論人物之間的關係及內心世界。		1.課本 2.相關補充資料 影音 五月天 Mayday 【羅密歐與茱麗葉 Romeo & Juliet】 https://www.youtube.com/watch?v=7j_oG8dNMic 【十分鐘聽完《羅密歐與茱麗葉》你不能不知的經典悲劇網哭翻！】 https://www.youtube.com/watch?v=GDPfEobCC0E 臺灣莎士比亞資料庫 http://shakespeare.digital.ntu.edu.tw/shakespeare/browse.php?Language=ch	1.口語表達 2.多元評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十三週 5/5~5/9	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第六課〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉發展活動</p> <p>1.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>2.請同學分組，各組依照劇本揣摩角色誦讀臺詞，依聲調、流暢度……等互評，選出表現最好的一組發給獎品。</p> <p>3.請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</p> <p>4.完成習作</p> <p>總結活動</p> <p>1.總結本課學習重點，並介紹莎士比亞其他戲劇。</p> <p>2.檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課本、習作</p> <p>2.學習單</p>	<p>1.口語問答</p> <p>2.習作</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第十四週 5/12~5/16	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>總複習</p> <p>1.準備一至六冊的課本、習作、學習單，將重點講解一次。</p> <p>2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>3.綜合練習各種題型及會考考古題。</p>		<p>1.課本、習作</p> <p>2.學習單</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口語問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	國中教育會考

<p>第十五週 5/19~5/23</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>〈繪本妙趣多〉 1.帶學生逛〈文化部兒童文化館〉網站，欣賞各種繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 2.老師向同學分享自己喜歡的繪本。 3.請學生分享自己看過的繪本類型及表現手法，並說一說原因。(可請學生將繪本帶到學校) 3.發下紙張及著色用具，分組完成至少五頁的繪本。 4.各組成果展覽。</p>	<p>5</p>	<p>1.文化部兒童文化館 https://children.moc.gov.tw/book/232939 2.平板 3.上網設備 4.紙、筆、色鉛筆、彩色筆之類可著色用具</p>	<p>1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十六週 5/26~5/30</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表情達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>〈我是飲食文學家〉 1.播放關於食物的影片引起學生興趣。 2.請學生分享自己最喜歡吃的食物。用幾句話和同學分享該食物的外型、口感、味道和喜歡的原因。 3.協助家長或獨立完成一道菜(三明治、餅乾……亦可)，拍照，做成三張 ppt,介紹材料、製作過程、並用 150 到 200 字左右描述這道菜的色、香、味。(需用到摹寫修辭) 4.每個人分享自己製作的美食 ppt，也可以帶自己做的食物到學校分享給大家。 5.票選寫得最好的三個人頒發小獎品。</p>	<p>5</p>	<p>1.關於食物的影片： 世界十大美食，你吃過幾種 https://www.youtube.com/watch?v=i2soIoNXHd 最驚豔的！台灣美食小吃大合集 -16 家美食一次逛 https://www.youtube.com/watch?v=7VaIQNUhbHI 2.學習單</p>	<p>1.口語表達 2.ppt 製作</p>	<p>【閱讀素養】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

第十七週 6/2~6/6	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>〈說唱藝術—相聲〉</p> <p>1.播放說相聲的影片引起學生興趣</p> <p>2.講解相聲分類(單口、對口、群口，可搭配相聲影片)</p> <p>3.請學生分組，完成一個簡單的相聲段子(約 3~5 分鐘)，錄成影片(可自創或是模仿其他人的段子)</p> <p>4.播放各組學生自己錄的相聲影片給大家欣賞。</p> <p>5.各組互評，說出其他組別的優缺點。</p> <p>6.老師講評。</p>	<p>5</p> <p>相聲相關影片 相聲瓦舍 東廠僅一位 https://www.youtube.com/watch?v=RwfHgZPLcok *相聲分類 【台北曲藝團】單口相聲-神童解縉 周諺 https://www.youtube.com/watch?v=4zG6ccKR 【台北曲藝團】-對口相聲-口吐蓮花 樊光耀 郭志傑 https://www.youtube.com/watch?v=T8Y4fs9x8o A 群口相聲~趣味文字 https://www.youtube.com/watch?v=fQK9jQA0O4Y</p>	<p>1.影片觀賞</p> <p>2.課程討論</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十八週 6/9~6/13	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>〈看廣告學修辭〉</p> <p>1.認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p> <p>參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks</p> <p>2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p>參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Z</p>	<p>5</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）</p> <p>3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p> <p>參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故</p>	<p>1.影片播放設備</p> <p>2.課程討論</p> <p>3.上臺表演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	

	目、闡述見解，並發表自己的作品		t7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演		事，打造你的影響力！ 《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略		釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週 6/16~6/20	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〈瘋雜誌〉 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： 【AsiaHowTo】印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NlrlSQimOEg 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」參考影片：藝術很有事第 8 集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk	5	1.影片播放器材 2.雜誌製作材料	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.實作成果	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致